Inscrições - Lei Aldir Blanc - Paranacity - PR

Lembre-se: Antes de iniciar sua inscrição LEIA com Atenção o Edital e faça suas anotações.

Faça download aqui do Edital e Anexos:

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PROJETO

Preencha com atenção, de acordo com o que é solicitado e com base no exigido em Edital. Antes de enviar, revise suas respostas e anexos.

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social: *

M B ROSSI PRODUCOES LTDA

Nome fantasia: *

BANA PRODUCOES

CNPJ: *

59.543.599/0001-52

Endereço da sede: *

RUA ANTONIO FELIPE, 595

Cidade: *

PARANAVAÍ

Estado: *

PARANÁ

Número de representantes legais: *

01

Nome do representante legal: *

Mauricio Bana Rossi

E-mail do representante legal: *

mauricio.bana@gmail.com

CPF do representante legal: *

055.633.149-44

Telefone do representante legal: *

44999249190

Gênero do representante legal *

- ○ Mulher cisgênero
- ◉ Homem cisgênero
- ○ Mulher Transgênero
- ○ Homem Transgênero
- ○ Não Binária
- ○ Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal *

- ◉ Branca
- ○ Preta
- ○ Parda
- ○ Amarela
- ○ Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD? *

- ○ Sim
- ◉ Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- ○ Auditiva
- ○ Física
- ○ Intectual
- ○ Múltipla
- ○ Visual
- ○ Outra, indicar qual
- ○ Outro: _____

Escolaridade do representante legal *

- ○ Não tenho Educação Formal
- ○ Ensino Fundamental Incompleto
- ○ Ensino Fundamental Completo
- ○ Ensino Médio Incompleto
- ○ Ensino Médio Completo
- ○ Curso Técnico completo
- ○ Ensino Superior Incompleto
- ◉ Ensino Superior Completo
- ○ Pós Graduação completo
- ○ Pós-Graduação Incompleto

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: *

Fantasia e Alegria – A Grande Festa das Crianças de Paranacity

Escolha a categoria a que vai concorrer: *

- ○ Música e Cultura Popular - Festa Junina
- ◉ Infantil e Arte-Educação - Dia das Crianças

Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.) *

O projeto “Fantasia e Alegria – A Grande Festa das Crianças de Paranacity” tem como objetivo promover um evento cultural, recreativo e inclusivo para celebrar o Dia das Crianças no município de Paranacity – PR. A ação será realizada no dia 11 de outubro de 2025, em praça pública, com uma programação gratuita voltada ao público infantil e suas famílias, valorizando o direito à cultura, ao lazer e à convivência comunitária.

A proposta contempla uma série de atividades culturais e lúdicas pensadas especialmente para crianças e adolescentes, incluindo a presença do grupo All Fantasy, reconhecido por suas performances com artistas fantasiados que realizam atividades interativas, contação de histórias, brincadeiras e animação durante as 4 horas de evento. A programação contará também com a atuação de um DJ tocando músicas infantis e adolescentes, promovendo uma atmosfera alegre e participativa, além da instalação de um parque de diversões com 14 brinquedos, garantindo momentos de diversão segura para todos.

Serão montadas 04 barracas com atividades extras ou distribuição de guloseimas, além de toda infraestrutura necessária para o conforto e segurança dos participantes: 04 banheiros químicos, sistema de sonorização adequado ao ambiente infantil e familiar, 05 seguranças contratados e ampla divulgação por rádio local.

A ideia do projeto surgiu da necessidade de oferecer uma alternativa cultural e recreativa gratuita à população infantil da cidade, muitas vezes sem acesso a eventos desse tipo. A proposta visa não apenas celebrar uma data simbólica como o Dia das Crianças, mas também fortalecer os laços comunitários e garantir que crianças de diferentes realidades sociais tenham acesso a um evento seguro, inclusivo e cheio de magia.

O evento pretende ainda despertar o imaginário, incentivar o brincar, promover a sociabilidade e valorizar a infância como etapa essencial do desenvolvimento humano. Com um ambiente preparado para acolher, encantar e emocionar, a Festa das Crianças será um marco cultural e social no calendário anual de Paranacity.

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.) *

1. Proporcionar um evento cultural e recreativo gratuito voltado ao público infantil e familiar, celebrando o Dia das Crianças com atividades lúdicas, artísticas e musicais.

2. Garantir o acesso de crianças e adolescentes à cultura, ao lazer e à convivência comunitária, fortalecendo vínculos sociais e o sentimento de pertencimento.

3. Valorizar a infância como fase essencial do desenvolvimento humano, incentivando a imaginação, a criatividade e o brincar por meio da arte e da diversão.

4. Promover um ambiente seguro, acessível e inclusivo, com estrutura adequada, segurança, atrações temáticas e profissionais capacitados para atender o público infantil.

Metas (Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.) *

- Realização de 01 evento comemorativo do Dia das Crianças em praça pública no dia 11 de outubro de 2025.

- Atuação do grupo All Fantasy com 04 artistas fantasiados realizando 04 horas de atividades lúdicas, interativas e animações com o público infantil.

- Apresentação de 01 DJ com 04 horas de música ao vivo, com repertório voltado para crianças e adolescentes.

- Instalação de 01 parque de diversões com 14 brinquedos, funcionando gratuitamente durante o evento.

- Montagem de 04 barracas de apoio com atividades ou distribuição de guloseimas.

- Instalação de 04 banheiros químicos para uso do público presente.

- Contratação de 05 profissionais de segurança para garantir a tranquilidade do evento.

- Beneficiar ao menos 100 crianças e familiares com acesso gratuito às atividades do evento.

- Realização de divulgação do evento em rádio local, garantindo o alcance da informação a toda a comunidade.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?) *

O projeto “Fantasia e Alegria – A Grande Festa das Crianças de Paranacity” é direcionado prioritariamente ao público infantil, com faixa etária entre 2 e 12 anos, abrangendo também adolescentes, pais, mães, responsáveis e demais familiares, promovendo um ambiente de convivência intergeracional e comunitária.

O público beneficiado reside, em sua maioria, no município de Paranacity – PR, incluindo bairros urbanos e comunidades da zona rural, especialmente crianças oriundas de famílias de baixa renda, estudantes da rede pública de ensino e participantes de programas sociais.

Muitas dessas crianças possuem acesso limitado a atividades culturais, artísticas e de lazer, sendo o evento uma oportunidade única de vivência em um espaço lúdico, seguro e acolhedor, com direito à diversão, cultura e inclusão.

O nível de escolaridade do público varia de acordo com a faixa etária: crianças em idade pré-escolar, alunos do ensino fundamental e seus acompanhantes adultos, em geral com ensino fundamental ou médio completo/incompleto. A proposta busca contemplar toda a comunidade local, promovendo um evento acessível, gratuito e com linguagem adequada ao universo infantil e familiar.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público? *

- [ ] Pessoas vítimas de violência
- [ ] Pessoas em situação de pobreza
- [ ] Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- [ ] Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- [ ] Pessoas com deficiência
- [ ] Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- [ ] Mulheres
- [ ] LGBTQIAPN+
- [ ] Povos e comunidades tradicionais
- [ ] Negros e/ou negras
- [ ] Ciganos
- [ ] Indígenas
- [x] Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- [ ] Outros, indicar qual
- [ ] Outro: .....

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica: *

- [x] rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- [ ] piso tátil;
- [x] rampas;
- [ ] elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- [ ] corrimãos e guarda-corpos;
- [x] banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- [ ] vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- [x] assentos para pessoas obesas;
- [x] iluminação adequada;
- [ ] Outra

Acessibilidade comunicacional: *

- [x] Acessibilidade comunicacional:
- [ ] o sistema Braille;
- [ ] o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- [ ] a audiodescrição;
- [x] a linguagem simples;
- [ ] textos adaptados para leitores de tela; e
- [ ] Outra

Acessibilidade atitudinal: *

- [x] capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- [ ] contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- [ ] formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- [ ] outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.
- [ ] Outra

Local onde o projeto será executado (Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada) *

Praça Pública

Previsão do período de execução do projeto: *

Data de início:

Data final:

Setembro a Outubro

Equipe *

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme o Anexo II.

Quadro de Comp...

Adicionar arquivo

Cronograma de Execução *

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto. Anexo II

Atividade Geral Etapa Descrição da Atividade Início Fim

Planejamento e organização geral Pré-produção Definição da programação, orçamento, cronograma e alinhamento com parceiros locais

Mês 1 Mês 1

Contratação de atrações - Pré-produção - Contratação do grupo All Fantasy, DJ e parque de diversões com 14 brinquedos

Mês 1 Mês 1

Logística e estrutura - Pré-produção. - Solicitação de banheiros químicos, contratação de seguranças, montagem das barracas

Mês 1 Mês 1

Divulgação do evento - Pré-produção - Criação de materiais gráficos, spots de rádio, publicações e impulsionamento online

Mês 1 Mês 2

Montagem da estrutura - Produção - Instalação dos brinquedos, sonorização, banheiros, barracas e área de convivência

Mês 2 Mês 2

Realização do evento - Produção - Execução do evento no dia 11 de outubro com atrações, recreação e ações culturais

Mês 2 Mês 2

Registro audiovisual Produção - Cobertura em fotos e vídeos do evento para divulgação posterior e prestação de contas

Mês 2 Mês 2

Desmontagem e encerramento - Pós-produção - Retirada da estrutura e finalização dos serviços contratados

Mês 2 Mês 2

Relatório e prestação de contas - Pós-produção - Elaboração de relatório final com documentação fotográfica e comprobatória

Mês 2 Mês 2

Estratégia de divulgação *

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

- Spots em rádio local, com chamadas diárias durante a semana que antecede o evento, informando data, horário, local e atrações;
- Publicações em redes sociais oficiais da Prefeitura e demais parceiros (Facebook, Instagram), com card digital, vídeos curtos e chamadas animadas, destacando as atrações como o grupo All Fantasy, o parque de diversões e o DJ;
- Divulgação boca a boca e apoio de lideranças comunitárias, conselhos tutelares e agentes sociais para mobilizar famílias de bairros mais afastados;
- Cobertura fotográfica e audiovisual do evento para registro institucional e divulgação pós-evento nas mídias da cidade.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA *

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas. Conforme o Anexo II.

Pode haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

PLANILHA ORÇA...

Adicionar arquivo

4. CURRICULO DO PROPONENTE E DOS INTEGRANTES: *

Anexar os currículos do proponente e dos demais integrantes conforme a Equipe proposta. De preferência colocar tudo em um arquivo PDF apenas.

Curriculos Festa ...

Adicionar arquivo

5. DECLARAÇÃO DE GRUPOS MINORITÁRIOS:

Anexar Formulário de ALTO DECLARAÇÃO caso tiver:

Adicionar arquivo

6. DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Caso queira, junte documentos que auxiliam na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.

All Fantasy - LIN...

Adicionar arquivo

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

Composição da equipe de trabalho

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa Negra	Pessoa Indígena	Pessoa com Deficiência (PCD)
Mauricio Bana	Produtor Executivo	055.633.149-44	Não	Não	Não
Francisco Dervesilio Gomes	Diretor Geral / Narrador	030.631.659-56	Não	Não	Não
Belisa Lucas da Silva	Assessora de Palco	009.781.549-75	Não	Não	Não
Carlos Henrique Alves da Silva Rosa	Assistente de produção e Chefe de Segurança	079.732.069-57	Sim	Não	Não
Empresa Forféu	Empresa especializada em acessibilidade	18.583.752/0001-98	Não	Não	Não

* Pode ser acrescentado colunas com outras informações, conforme características da equipe;

NOME DO PROJETO: Fantasia e Alegria – A Grande Festa das Crianças de Paranacity

PROPONENTE: BANA PRODUÇÕES

PLANILHA ORÇAMENTARIA

ITEM	JUSTIFICATIVA	UNIDADE	VALOR	QUANTIDADE	VALOR TOTAL	REFERENCIA DE PREÇO
Sonorização Evento.	Empresa responsável pelo som com técnico incluso.	Serviço	R$ 700,00	01	R$ 700,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
Parque de Diversão	14 Brinquedos e 04 Barracas	Projeto	R$ 12.390,00	01	R$ 12.390,00	3 - Orçamentos
Dj	Dj por 4 horas, responsável por animar a festa.		R$ 600,00		R$ 600,00	Orçamento direto.
Banheiros Químicos	Banheiros Químicos para a praça pública e Camarim	Serviço	R$ 300,00	04	R$ 1.200,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
Seguranças	Seguranças responsável pelos equipamentos e movimentação do festival	Cachê	R$ 170,00	05	R$ 850,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
Produtor Executivo	Responsável pela organização do festival, desde sua criação até a prestação de conta final.	Evento	R$ 2.175,00	01	R$ 2.175,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
Empresa de Acessibilidade	Empresa responsável pela as acessibilidades do evento.	Cachê	R$ 200,00	01	R$ 200,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
Diretor Geral / Narrador	Responsável pela cerimônia de abertura, narração do evento.	Cachê	R$ 500,00	01	R$ 500,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
Assessor de Palco	Responsável pelo camarim, organização das entradas dos participantes e	Cachê	R$ 300,00	01	R$ 300,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#

	desmontagem de cenários					
Rádio	Inserções nas rádios.	Verba	R$ 500,00	01	R$ 500,00	https://ledwave.com.br/preco-de-painel-de-led/#:~:text=A%20LOCAÇÃO%20E%20SEUS%20VALORES,R%2415.000%2C00%20por%20mês.
Gráfica	Logo da festal, arte gráfica para instagram, facebook.	Serviço	R$ 150,00	01	R$ 150,00	http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.php#
All Fantasy	Grupo de fantasiados com 4 integrantes.	Cachê	R$ 2.200,00	01	R$ 2.200,00	Orçamento direto.
Filmagem do Evento	Filmagem para documentar a Festa dos dois dias.	Cachê	R$ 450,00	01	R$ 450,00	Orçamento direto.
Imposto Nota	10% Imposto Nota Fiscal.	Imposto	R$ 2.468,30	01	R$ 2.468,30	Empresa Simples Nacional
				TOTAL FINAL	**R$ 24.683,00**	

REFERENCIAS PARA PREENCHIMENTO

ITEM	JUSTIFICATIVA	UNIDADE		QUANTIDADE		REFERÊNCIA DE PREÇO
PRODUTOR	RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DO PROJETO	CACHÊ		1		TRÊS ORÇAMENTOS
FOTÓGRAFO	REGISTRO DO EVENTO	DIA		2		TABELA DE VALORES DE SINDICATOS, ASSOCIAÇÕES, SALICNET
EDIÇÃO	RESPONSÁVEL PELA EDIÇÃO DO DOCUMENTÁRIO	HORA		3		
ALIMENTAÇÃO	ALIMENTAÇÃO DURANTE O PROJETO	REFEIÇÃO		4		
LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO	LOCAÇÃO DE CÂMERA PARA GRAVAÇÕES	DIÁRIA		5		

Maurício Bana Rossi

Nascimento 03/06/1986;

Brasileiro, 38 anos;

OBJETIVO

Produtor Musical e Cultural - **OMB - 2222** - Músico Prático

FORMAÇÃO

Graduação em Sistemas de Informação pela Universidade Paranaense (Unipar) em 2007. Tem experiência na área de ciências da computação com ênfase em redes e elaboração de projetos.

Percussionista "Músico" autodidata desde 1998 (12 anos de idade)

Formado em Licenciatura em Música Faculdade Uniasselvi (2019)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PRODUTOR CULTURAL 2020 - 2024 (ATUAL) - Mandaguari / Maringá

Atua como produtor cultural prestando assessoria a prefeituras pelas Lei Paulo Gustavo, Aldir Blanc, escreve e executa projetos de audiovisual. Realiza Festivais, Cinemas e Documentários.

GRUPOS WAVE DRUMS E WAVE LANCE 2023 - 2024 (ATUAL)

Proprietário de Grupos de Casamentos para Cerimonial e Festa. Instagram dos

grupos: @grupowavedrums e @grupoWavelance

Gerente de Divisão de Equipamentos Culturais (Fundação Cultural de Paranavaí) 2019 - 2020

Telefone: (44) 3902 1128

- Coordenar as ações dos equipamentos culturais gerenciados pelo município de Paranavaí, através da Fundação Cultural, como Teatro Municipal, Casa da Cultura, Biblioteca cidadã, Biblioteca Municipal;
- Promover ações de melhorias no funcionamento dos equipamentos culturais; - Coordenar as oficinas públicas que ocorrem na Casa da Cultura, coordenando os professores;
- Planejar, controlar e executar as tarefas relativas ao desenvolvimento da política cultural do município.
- Elaborar e executar projetos culturais, responsabilizando-se, quando afeto ao órgão, pela reprodução e realização;
- Desenvolver programas nas áreas de artes e de cultura, objetivando incentivar o uso, conservação, preservação cultural e o incentivo artístico, dentro ou fora dos equipamentos culturais.

- Estúdio de Música e Produção Cultural

Telefone: (44) 3422 1536

- Realiza produções musicais de projetos culturais, faz gravações de percussão para vários produtores do segmento sertanejo de vários estados do país.

- Aulas de Percussão

- Realizo aulas de percussão em meu estúdio particular.

PROJETOS CONTEMPLADOS COMO PROPONENTE E PRODUTOR CULTURAL

- Convite à Música 2016 - Tom Brasil Canta a Moda Brasileira

- Prêmio Arte Paraná 2017 categoria "Música" - Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira (Governo do Paraná)

- Prêmio Arte Paraná 2018 categoria "Música" - Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira (Governo do Paraná)

- Prêmio Arte Paraná 2018 categoria "Teatro"- Um Dedo de Prosa (Governo do Paraná)

- Domingo tem Teatro 2018 "Espetáculo de teatro infantil" - A Pequena Grande História (Governo do Paraná)

- Convite à Música 2018 - Um Dedo de Prosa (Cidade de Maringá)

- Convite ao Teatro 2018 - Um Dedo de Prosa (Cidade de Maringá)

- Semana Cultural 2019 categoria "Teatro" - Um Dedo de Prosa (Cidade de Maringá) -
- Virada Cultural 2020 - Um dedo de Prosa (Cidade de Maringá)
- Prêmio Trajetória Cultural 2020 - Tom Brasil Canta a Moda Brasileira (Governo do Paraná)

- Prêmio em Reconhecimento à Trajetória Cultural 2020 - Tom Brasil Canta a Moda Brasileira (Governo do Estado)

- 2021 - Semana de Arte em Maringá - Maringá em Prosa e Verso:

- 2021/2022 Edital Sesi Cultura - Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira e Banda Garrafão:

Projeto que vem sendo realizado pela Unidade Móvel do Sesi no Paraná.

- 2022 - Circuito Sesi espetáculo Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira por 18 cidades do Paraná;

- 2023 - Virada Cultural - Espetáculo Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira.

DVDs GRAVADOS COMO MÚSICO "Percussionista"

- 2008 - DVD Mario Augusto e Alexandre

- 2008 - DVD Banda G10

- 2009 - DVD Banda Garrafão
- 2009 - DVD Grupo Opus Dei (Grupo Gaúcho Gospel)

- 2011 - DVD Davi e Fernando

- 2012 DVD Caco Soares

- 2012 DVD Dr. Rudy (Dvd Particular)

- 2012 DVD Cacio e Marcos

- 2014 - DVD Pedro Paulo e Alex (Sucesso nas Republicas)

- 2014 - DVD Mariana e Mateus

- 2015 - DVD Pedro Paulo e Alex (DVD Fãs)

- 2015 - DVD Leo e Giba

- 2015 - DVD TOM BRASIL

- 2015 - DVD André e Felipe (Dupla de renome Gospel)

- 2015 - DVD Mariana e Mateus Pocket

- 2016 - DVD Mariana e Mateus Pocket

- 2017 - DVD Antony e Gabriel (Apenas 4 músicas, utilizadas minhas percussões)

- 2018 - DVD Pedro Paulo e Alex (Participação em apenas 2 músicas, mas não nas filmagens)

- 2018 - **DVD Marcos e Belutti 10 anos**

- 2018 - **DVD Fernando e Sorocaba** (Percussões usadas na música Menina Pipoco) -

2018 - DVD Victor Bogo

- 2018 - DVD Pocket Mariana e Mateus

- 2019 - DVD João de Souza e Bonifacio

- 2019 - DVD Lucas Moura e Cristiano

- 2019 - DVD Dan Costa (Cantor The Voice)

- 2020 - DVD Mariana e Mateus

- 2020 - DVD Fernanda Peres

- 2023 - DVD João Murilo e Felipe

- 2023 - **DVD Ana Castela**

PARTICIPAÇÕES EM PROGRAMAS DE TV COMO MÚSICO

- 2004 - Programa Paulo Mantovanni acompanhando a Banda Garrafão

- 2014 - Programa do Faustão acompanhando o cantor Gabriel Valim

- 2014 - Programa Altas Horas acompanhando o cantor Gabriel Valim

- 2014 - Programa Caldeirão do Huck acompanhando o cantor Gabriel Valim -

2017 - TV aparecida acompanhando Tom Brasil

TRABALHOS EM BANDAS E DUPLAS E ARTISTAS SOLOS:

- **2001-2006 – Banda Garrafão**
  Cargo:Percussionista
  Principais atividades: Atuava tocando baile de 5 horas com a banda de estilo Gaucha.

- 2007-2009 – Banda G10

Cargo: Percussionista

Principais atividades: Atuava tocando percussão em shows e bailes.

- **2009-2010** - **Banda INOX**

Cargo: Percussionista

Principais atividades: Atuava tocando percussão em shows e bailes.

- **2010-2011** - **Dupla Evandro e Henrique**

Cargo: Percussionista e Produtor Musical

Principais atividades: Atuava tocando percussão em shows.

- **2011-2013** - **Dupla Cacio e Marcos**

Cargo: Percussionista

Principais atividades: Atuava tocando percussão em shows.

- **2013-2013** - **Gabriel Valim**

Cargo: Percussionista

Principais atividades: Atuava tocando percussão em shows.

- 2013-2013

Atuação nos programas: Faustão, Altas Horas e Cadeirão do Huck com o Artista - Gabriel Valim.

- **2015-2016** - **Tom Brasil**

Cargo: Percussionista / Produtor Músical

Principais atividades: Atuava produzindo e tocando em shows.

- 2016 Projeto Prime com 4 duplas (Maringá)

Cargo: Percussionista / Produtor Musical

2016-2017 - **Dupla Antony e Gabriel**

Cargo: Percussionista

Principais atividades: Atuava tocando percussão em shows.

- **2017-2018** - **Tom Brasil**

Cargo: Percussionista / Produtor Músical e Cultural

Principais atividades: Atuava produzindo e tocando em shows.

- **2018** - **Prêmio Arte Paraná e Domingo tem teatro**

Cargo: Produtor Cultural

Principais atividades: Atuava produzindo o show cultural de Tom Brasil e atuava como produtor cultural e proponente nos projetos de teatro selecionados pelo no Arté Paraná e Domingo tem teatro.

- **2018** - **Prêmio Arte Paraná e Domingo tem teatro**

Cargo: Produtor Cultural

- 2018 - Dupla Davi e Fernando

Cargo: Percussionista / Produtor Musical

- 2019 - 2020 - Fundação Cultural

Cargo: Gerente de Divisão de Equipamentos Culturais

PREMIAÇÕES RECEBIDAS

1 - Premiação FEMUP (Festival de Música e Poesia de Paranavaí) Música Instrumental autoral - Categoria Regional (2021);

2 - Premiação FEMUP (Festival de Música e Poesia de Paranavaí) Música Instrumental autoral - Categoria Nacional(2022).

QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- Curso Complementar em Logística (2011) ;

- Coordenador de Projetos Culturais;

- Estúdio de Música Próprio (Onde faço produção e Gravação de percussão para vários produtores do Brasil todo)

INFORMAÇÕES ADICIONAIS - **Mais de 2500 músicas "Singles"** gravadas dentre eles

artistas de renome como Gusttavo Lima, Marcos e Belutti, Fernando e Sorocaba, Bruno e Barreto, Conrado e Aleksandro, Pedro Paulo e Alex, João Carreiro e Capataz, Pedro Henrique e Fernando, Antony e Gabriel. Entre vários "Hits" de artistas não tão conhecidos tocados no estado do Paraná.

PORTFÓLIO MAURICIO BANA

Produtor Cultural, Músico

E-MAIL: mauricio.bana@gmail.com
Telefone: (44) 9 99249190
Endereço: Antonio Felipe, 595, Jardim São João, CEP: 87709-010 Paranavaí - PR

CERTIFICADOS E FORMAÇÃO

ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL
Tem fé pública em todo Território Nacional

CARTÃO DE IDENTIDADE DE MÚSICO

Inscrição	Data da Inscrição	Validade
PR/2222	15/07/2003	DEFINTIVA

Nome: MAURICIO BANA ROSSI
Filiação: JOSE FRANCISCO ROSSI
ANA BANA ROSSI
Naturalidade: PARANAVAI / PR
Data de Nasc.: 03/06/1986
R.G.: -9.75-9-550-0 PR
CPF:
Órgão emissor: OMB/CRPR
Expedido em: 15/07/2003
Presidente

MODELO PRÁTICO

O. M. B.

Especialidade: "PERCUSSÃO"
Gênero: "POPULAR "
Polegar direito
Assinatura do Portador

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Diretora Geral da Unidade – Campus Paranavaí, da *UNIVERSIDADE PARANAENSE – UNIPAR,* Prof.ª Dr.ª Edwirge Vieira Franco, certifica que:

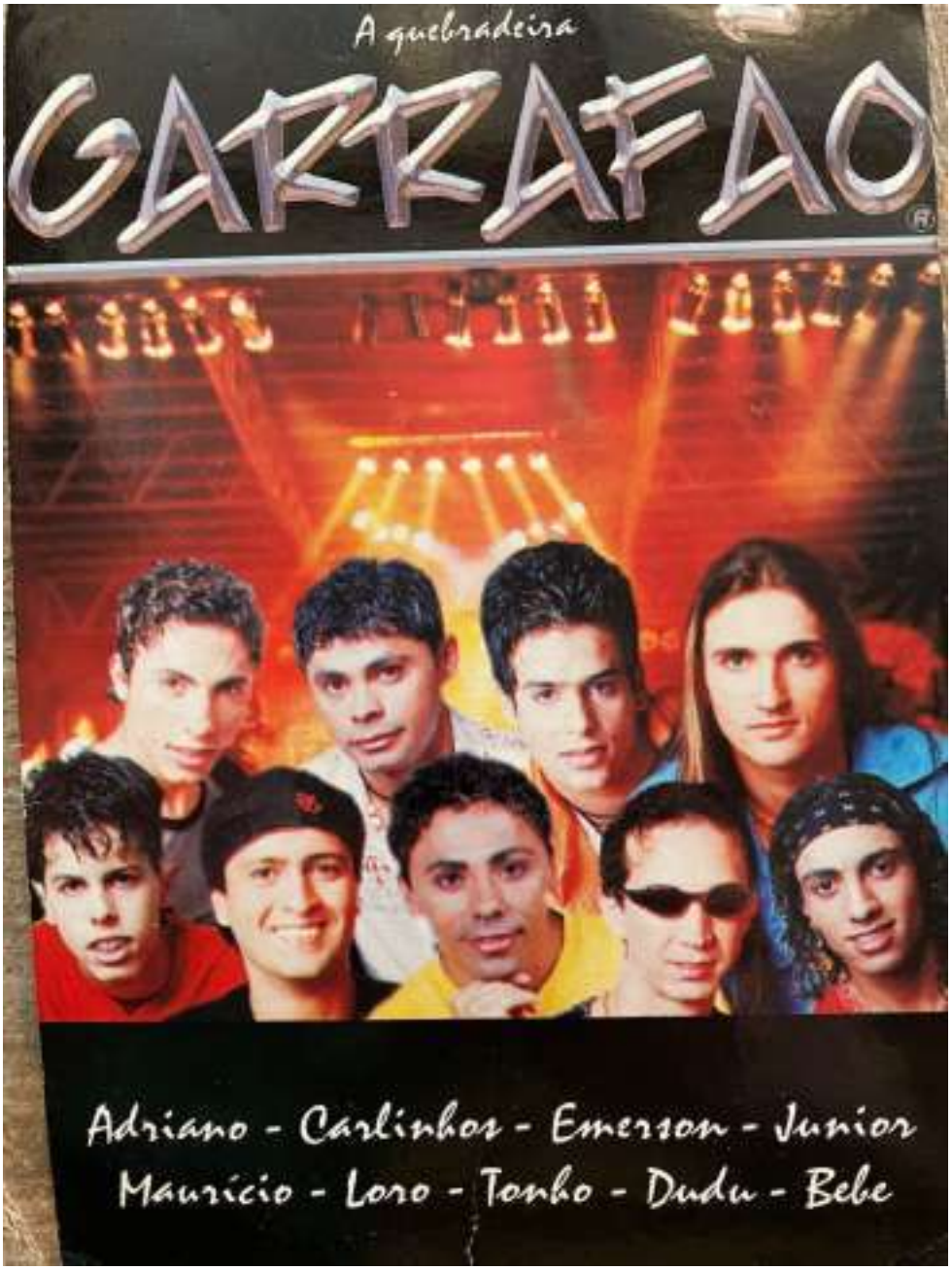
Mauricio Bana Rossi

natural de **PARANAVAÍ - PARANÁ,** com Cédula de Identidade RG. n.º 9.759.550-0 SSP/PR, expedida em 15/01/2003, concluiu em **12 de dezembro de 2007,** o Curso de **BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO,** na Unidade Campus *PARANAVAÍ,* da *UNIVERSIDADE PARANAENSE – UNIPAR,* Havendo colado grau em sessão solene realizada em 31 de janeiro de 2008.

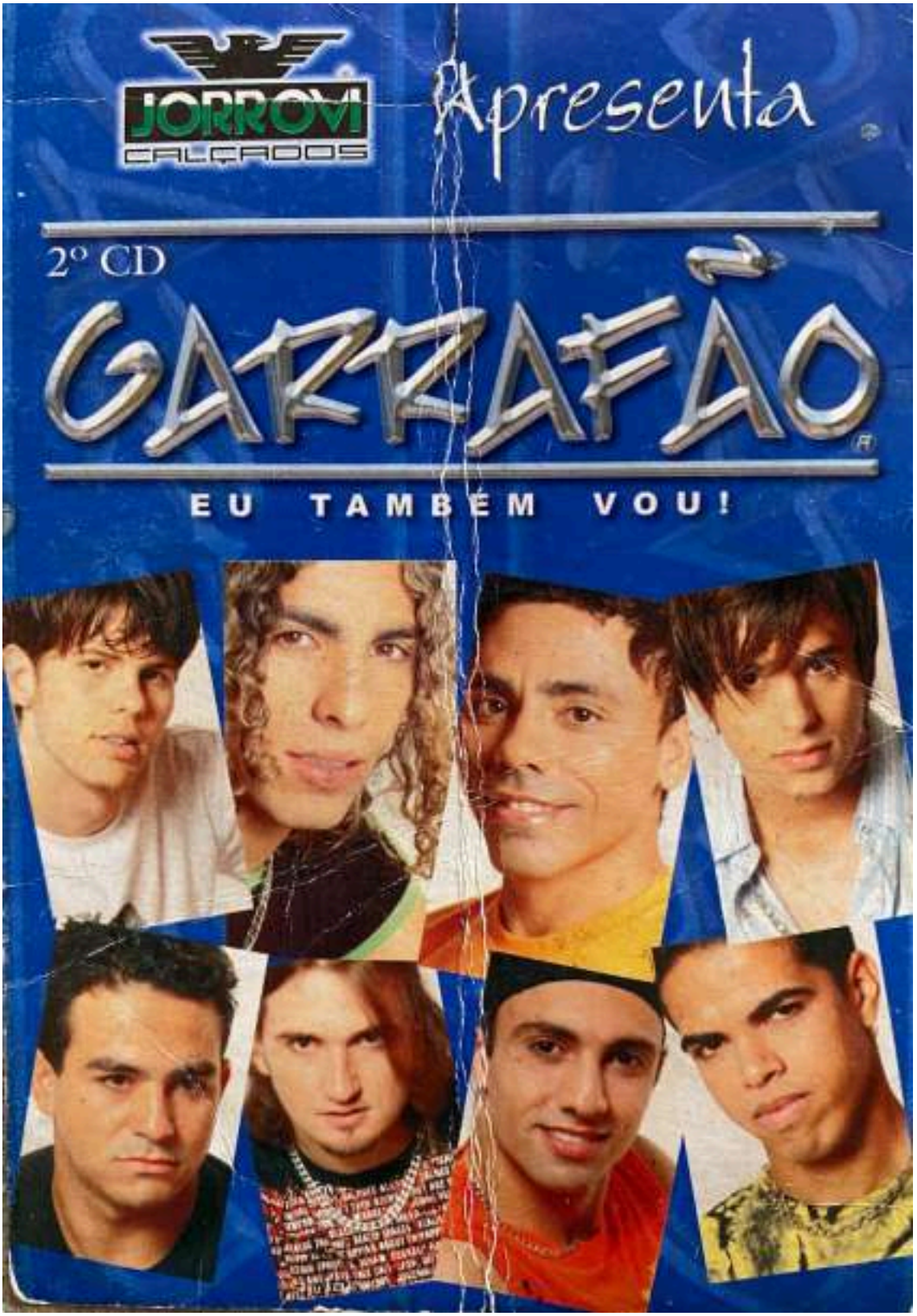
Certifica, ainda, que o referido curso de graduação encontra-se reconhecido pela Portaria MEC nº 767, de 23/03/2006, publicado no D.O.U. de 24/03/2006.

Paranavaí – Paraná, 01 de fevereiro de 2008.

FOTOS TRAJETÓRIA MUSICAL



Cartaz Banda Garrafão 2001



Cartaz Banda Garrafão 2004

Cartaz Banda G10 2005

Iniciando em 1998 Banda Texas do meu Pai.

Show Gospel, Banda Razão de Viver 1998

Banda Garrafão e Grupo Tradição 2001

1998 Grupo Razão de Viver

Maurício Bana
29 de outubro de 2013 ·

Hoje a pegada do show de @gabrielvalimoficial em cima do Trio Elétrico foi assim! 60 mil pessoas!!! Tava muito massa tocar! Deus abençoe! **#Paz #musica #paixão #percussão #groove #faltab2 #idolo**

Editar

123 17 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

Ver mais 8 comentários

Hudson Hostins
Anderson Nogueira Saudades gigantes de vc meu irmao querido!!!
Curtir · Responder · 7 a

Anderson Nogueira Carreirasolo
kkkkkk
Curtir · Responder · Ver tradução · 7 a

Andréa Fonseca
:0/
Curtir · Responder · 7 a

Romilda Cabral
Caraca que massa ,parabens viu,vc é merecedor sempre
Curtir · Responder · 7 a

Ana Bana
Arrasa meu filho, orgulho do pai da mãe!!!!bjos

Maurício Bana
19 de março de 2012 · Colatina, Espírito Santo ·

Gravando as Percussão das novas musicas de Cacio e
Marcos seguraaa os Meninosss
— em **Estúdio Maj**

Editar

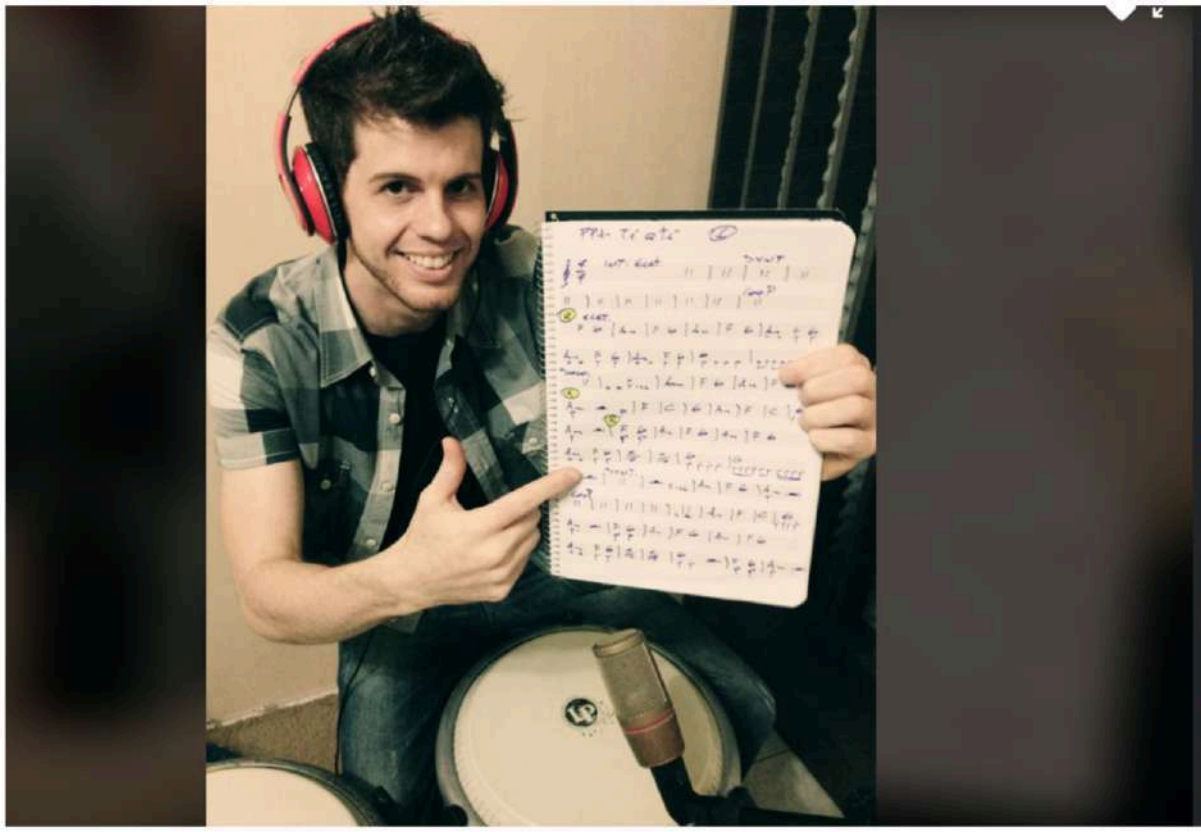
16 2 comentários 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Karina Morais
aaa... são sucesso já né! 😀 parabéns **Maurício**!
Curtir · Responder · 8 a

Vanzo Rocha
só a diretoria ai eim rsrs ..
Curtir · Responder · 8 a

Escreva um comentá...



Maurício Bana
8 de agosto de 2013 · Maringá ·

Essa é para o Borginho **Fabio Borges**,
Gravando a nova musica dos "Fama de Pegador" Pedro Paulo e Alex dupla revelação de Maringa -PR para o Brasil. Vai vir moendo!!!
"Ta que Ta" na Jim Music.

Abraços para os parceiros da banda PPeADavid Oliveira, **Evandro Sontag**, **Hugo Cesar Monti**, **Marcelo Alvarenga Ronaldo Cavalheiro** esqueci o nome do batera rsrs.

Pensa na pegada da nova moda, ficando TOP.
Sucesso ! Abrs galera.

— com **Marciano Whyska** e **Jim Oliveira**.

Editar

55 6 comentários 1 compartilhamento

Curtir Comentar Compartilhar

Artur Zamara
Diego Tamiozzo o Maurício Bana kkkkkkkk
Curtir · Responder · 7 a

Artur Zamara
Quebra tudo kkkk
Curtir · Responder · 7 a

Marcelo Alvarenga
Show de percuça...
Curtir · Responder · 7 a

Maurício Bana
Haha vlw meus Brothers!
Curtir · Responder · 7 a

Maurício Bana
6 de julho de 2017 ·

Esses dias gravando com os parceiros **Rodrigo Skill** e Dudu Mafra que vibe toop! Foi massa, precisamos arma outras pessoalmente! Um abraço meus brothers e obrigado pelo convite 👊🙏

#DeusNoComando
#PauNotambor
#GravaçõesOnline

— com **Dudu Mafra** e **Rodrigo Skill**.

Editar

106 11 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

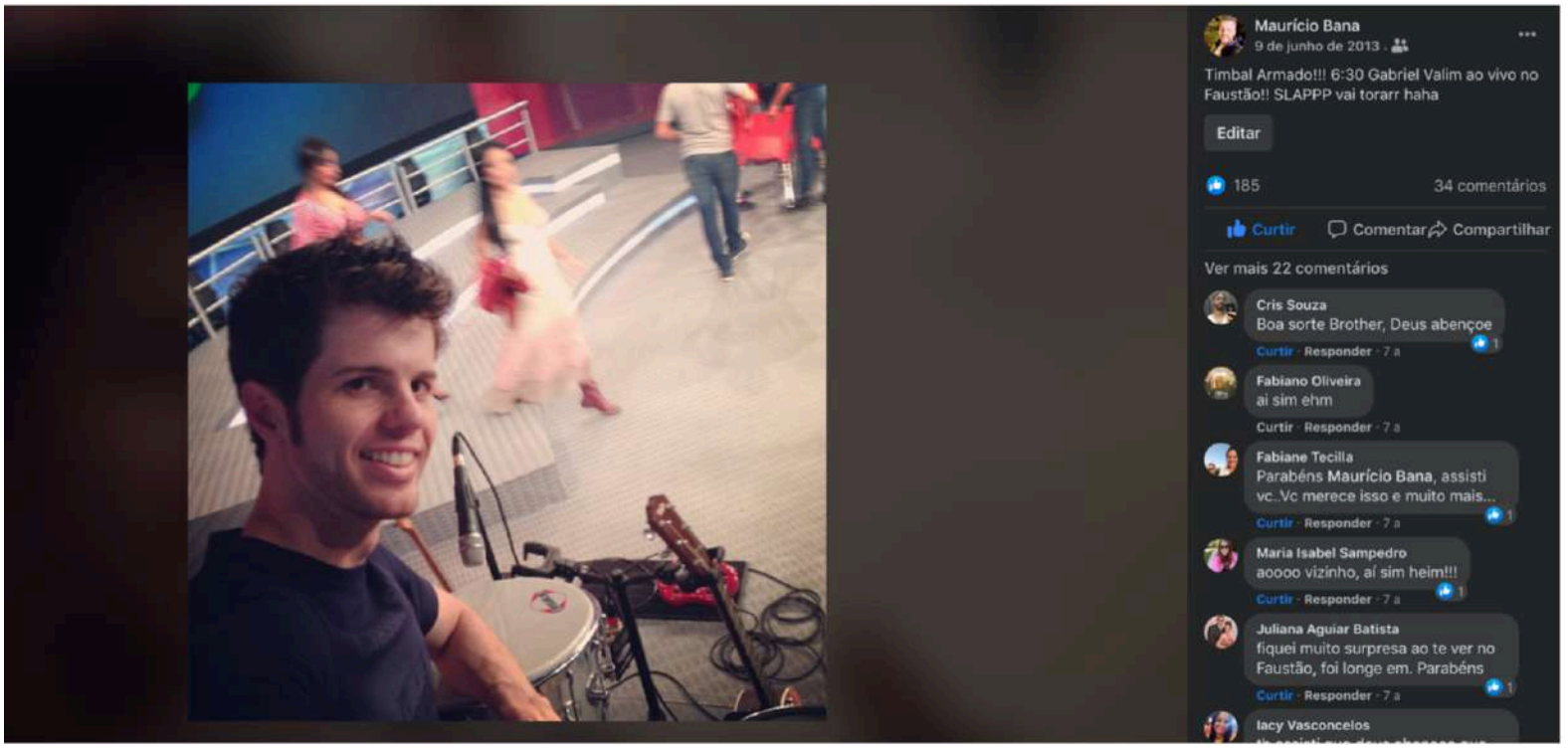
Dudu Mafra
Quebrou tudo Banaa!!! 🔥
Swinguera monstra.
Até os próximos batuques. 👍
Curtir · Responder · 3 a

Maurício Bana res... · 1 resposta

Cassio Reis
Que cozinha hein!!!!
Aeee sim!!!!
Ehehehe... abração **Maurício Bana**!!!!! Qto tempo hein!!!
Curtir · Responder · 3 a

Maurício Bana res... · 1 resposta

Edilson Flores Da Silva Moreira
Os melhores 👏👏
Curtir · Responder · 3 a



Programa do Faustão 2013 com meu ídolo Anderson Nogueira

Maurício Bana
22 de junho de 2013 ·

Dando um rolezinho no Projac kkkkkk...
"Indoida" mais tarde caldeirão! Bora assistir!!!
Gabriel Valim ao vivo!

Editar

67 19 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

Ver mais 11 comentários

Bruno Silva
Sucesso meu brother!! o/
Curtir · Responder · 7 a

Artur Zamara
Explodi Bana veio kkkk
Curtir · Responder · 7 a

Milton Junior
Ai sim hem artista... Só na vida boa
Curtir · Responder · 7 a

Mateus Rosa
ta vuandooooo
Curtir · Responder · 7 a

Andréia Melo
Olha q metido Kkkkkkkk
Lindo!!!
Curtir · Responder · 7 a

Washington Marques

Maurício Bana
21 de junho de 2013 ·

GALERA! Quero convidar todos vcs para assistir o Caldeirão do Huck amanha as 3 horas! Vou estar ao Vivo fazendo aquele Groove com Gabriel Valim do sucesso "Piradinha" da novela das 9.

Ja estou passando o SOM !

#gabrielvalim #VAIII #piradinha #Balanço

Editar

138 21 comentários 4 compartilhamentos

Curtir Comentar Compartilhar

Ver mais 11 comentários

Madson Paludo
que massa amigo **Maurício Bana** manda um abraço pra mim la,,,kkkk
Curtir · Responder · 7 a

Rodrigo Salomao
Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa mlq!
Curtir · Responder · 7 a

Ludmilla Sâmia
Que alegria Mau, Parabéns! Mto Sucesso pra ti
Curtir · Responder · 7 a

Maurício Bana
9 de agosto de 2013 ·

Galera! Hoje gravando o Altas Horas com Gabriel Valim. Dia muito bacana de conhecer pessoas queridas e humildes. Vou postar depois o dia que for passar o programa. Detalhe!! Limaram a Percussa, deixaram soh o Timbal, mais vou mostrar meus dotes rsrs.

#altashoras #gabrielvalim #piradinha #serginho #globo #percussa #timbal #groove #parceria

Editar

140 23 comentários

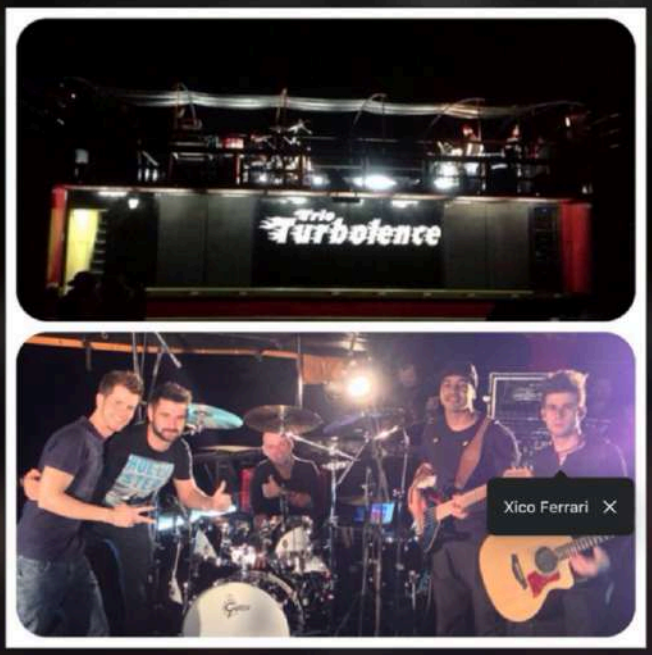
Curtir Comentar Compartilhar

Ver mais 14 comentários

David Angelo Talieri
Grande amigo xinxilaaaaa...
Curtir · Responder · 7 a 1

Maurício Bana
David Angelo Talieri atende eu quando eu te ligo kct... Quero falar com vc! Rsrs
Curtir · Responder · 7 a

David Angelo Talieri
o Mano me desculpe... eu acabo esquecendo de te retornar... nos precisamos colocar as conversas



Maurício Bana
21 de setembro de 2013 ·

Hoje o bixo pega aqui em Salto - SP! Micareta Sertaneja com Gabriel Valim em cima do Trio Eletrico haha to me sentindo na Bahia!!! Vamo quebrar tudo Banda GV!!! Groove B2!
#gabrielvalim #piradinha #groove #partiu #percussa #HashtagdoBoi #boichato #maisamoEle #trioeletrico #paixão #musica #axe #sertanejo #lospelegrinos
— com **Xico Ferrari** e **outras 3 pessoas**.

Editar

85 6 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

Ivon Cesar André
boa sorte filho .te cuida
Curtir · Responder · 7 a 1

Ivo Antonio Batistello
Boa sorte **Xico Ferrari**. Abraços e sucesso..
Curtir · Responder · 7 a 3

Xico Ferrari
Ahhhhh laaaaaa 2
Curtir · Responder · 4 a

Maurício Bana
Uiaaa haha... Groove foi massa demais esse dia!
Curtir · Responder · 4 a 3

Wallace Rocha
Nussss imagino o

Maurício Bana
9 de outubro de 2013 ·

Hoje o show foi nessa pegada 50mil pessoas tava louco demais!!! Sucesso para o Brother @gabrielvalimoficial

#musica #groove #percussa #percussao #vida #amor #paz #gabrielvalim #vai #grooveb2

Editar

169 25 comentários

Curtir Comentar Compartilhar

Ver mais 18 comentários

Maurício Bana
Eh noiss valeuu
Curtir · Responder · 7 a

Anderson Ribeiro
SENTA A UNHA PIA SUCESSO
Curtir · Responder · 7 a

Maurício Bana
Certeza rsrs
Curtir · Responder · 7 a

Auzilia Bana
vai Mau Mau - muito sucesso ....estamos do lado de cá torcendo por vc
Curtir · Responder · 7 a

Prêmio Arte Paraná 2017

MAURICIOBANA
Publicações

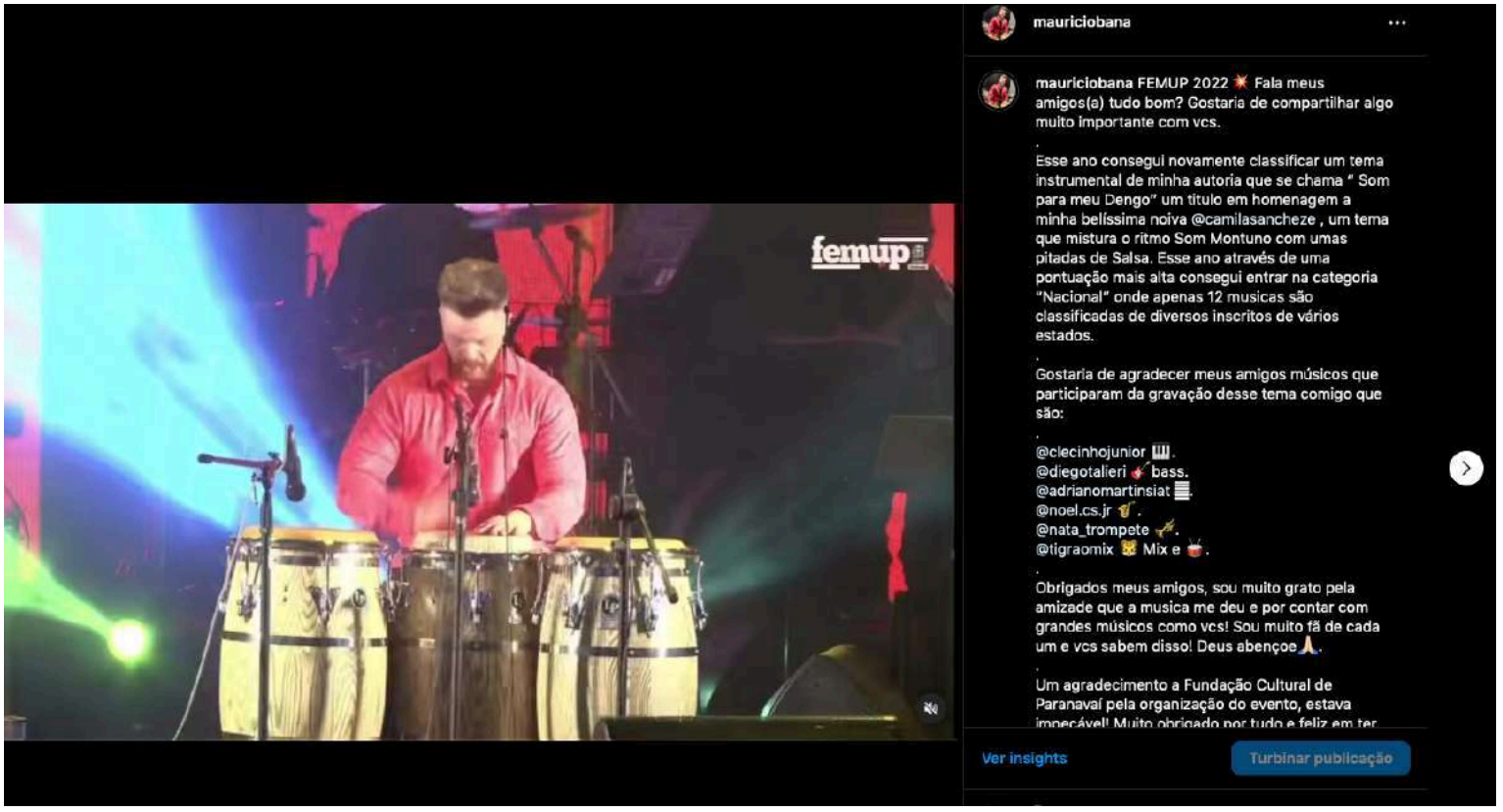
Ver insights | Turbinar publicação

Curtido por **fernandoghizoni** e **outras 31 pessoas**

mauriciobana Gratidão meu grande amigo Tom Brasil ✨. @tombrasilcmb

.

Realizamos 18 espetáculos esse mês pelo Circuito Sesi, nos mostramos o que é o projeto cultural " Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira" levamos as musicas que o radio não toca mais, contamos causos, um

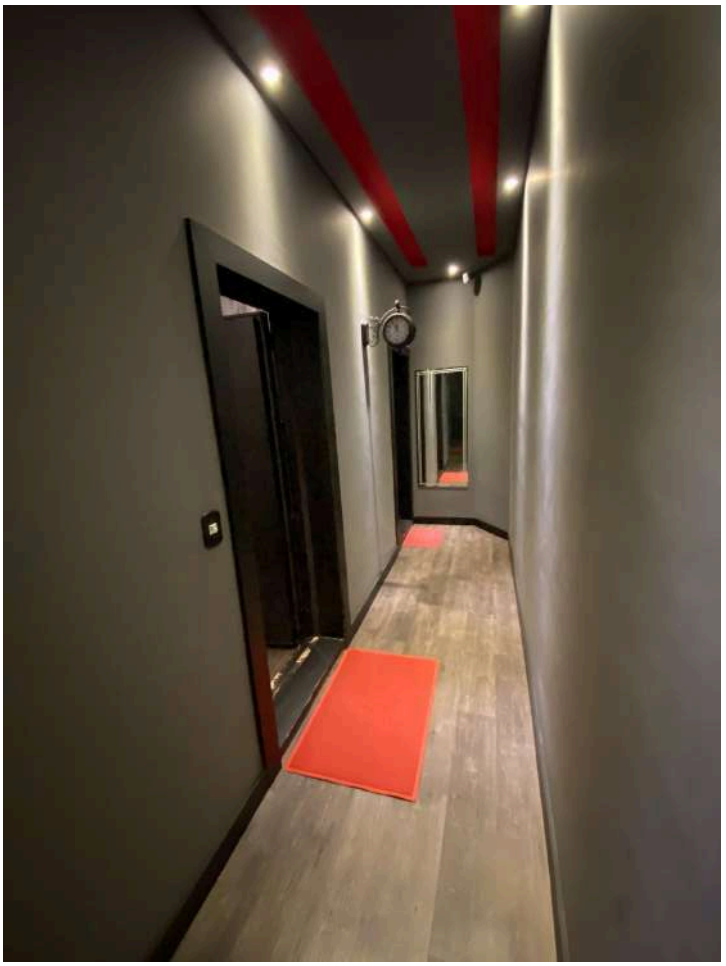


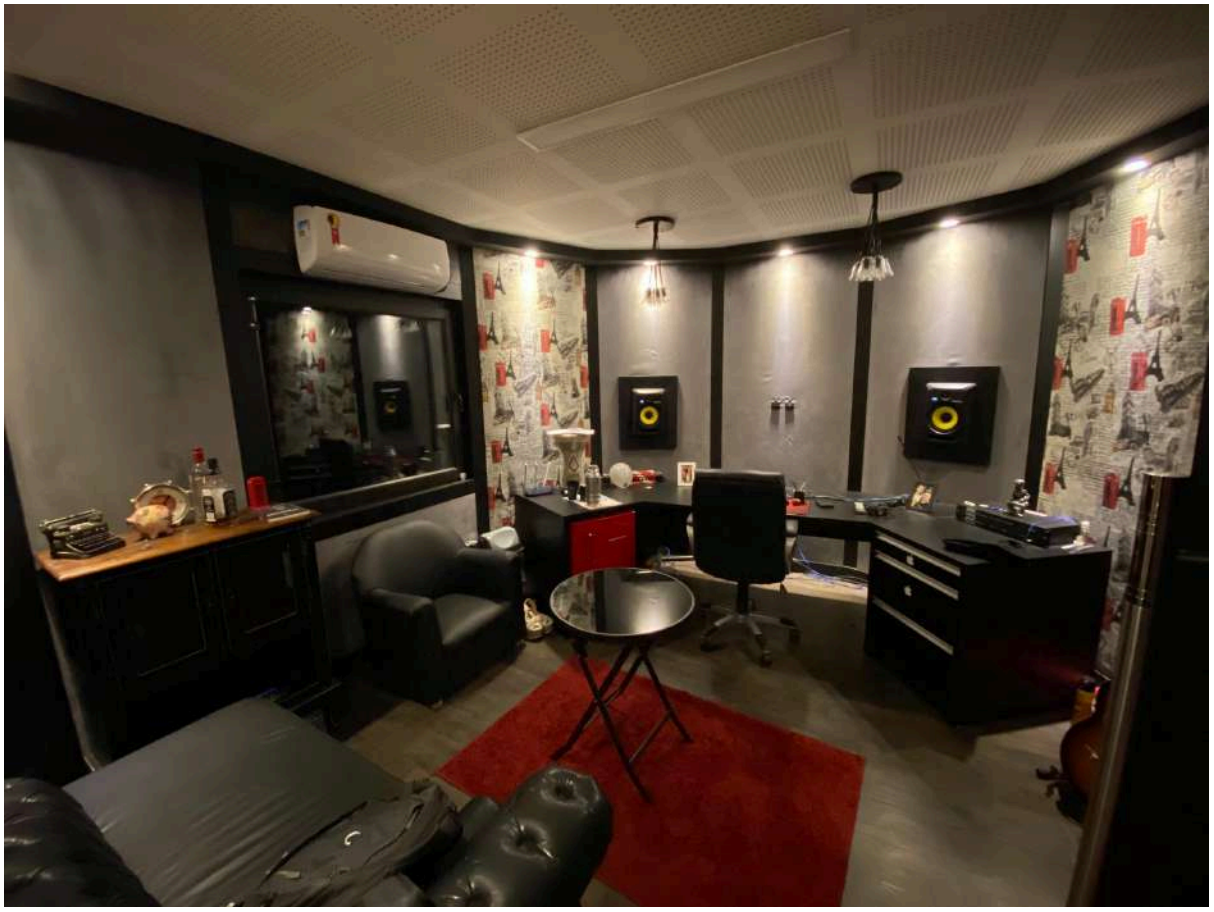
Premiação FEMUP (Festival de Música e Poesia de Paranavaí) Música Instrumental autoral - Categoria Nacional(2022).

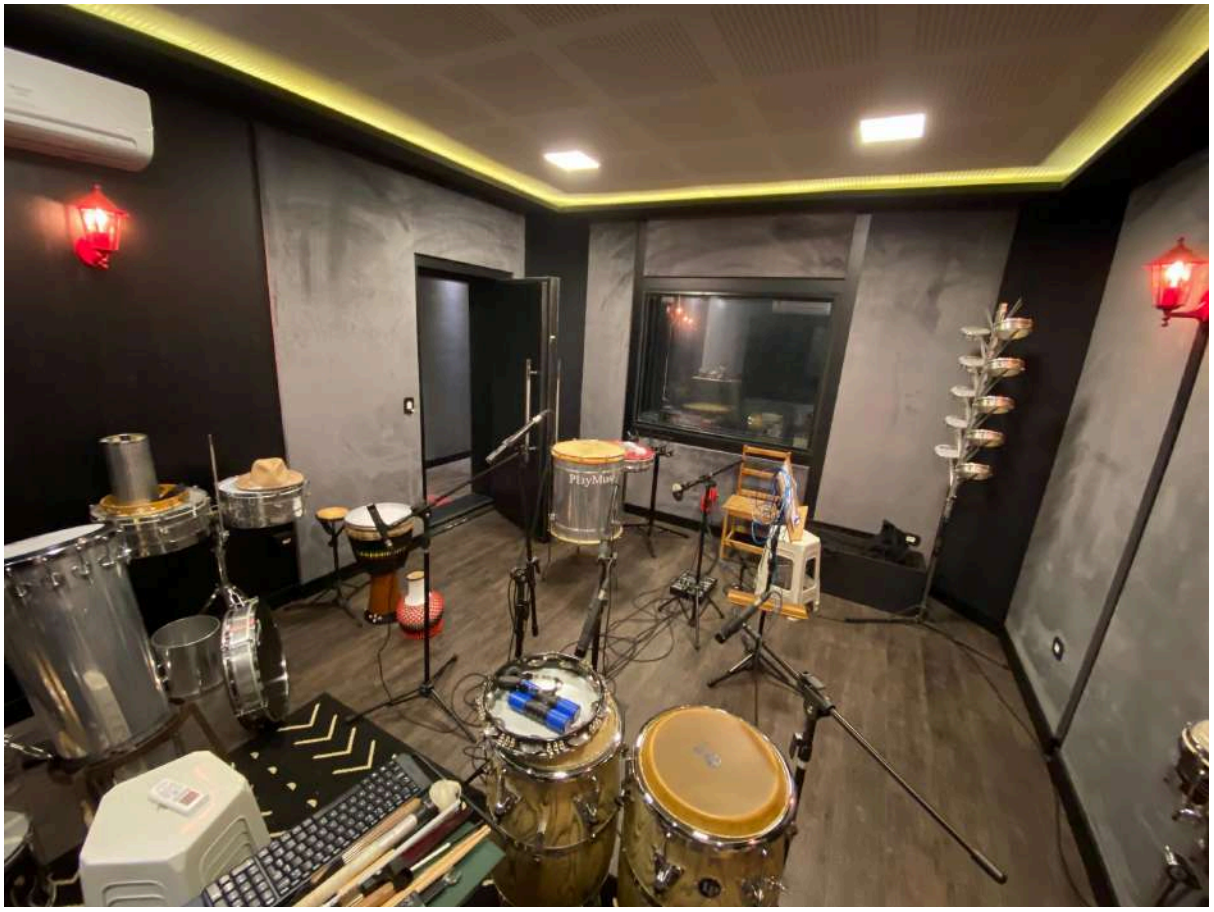
Premiação FEMUP (Festival de Música e Poesia de Paranavaí) Música Instrumental autoral - Categoria Regional (2021);

FOTOS ESTÚDIO DE MÚSICA

BANA HOUSE







FORFÉU – ATIVIDADES ARTÍSTICAS

O Grupo de Teatro Forféu foi criando em 2006 com o objetivo de realizar ações entre os jovens do distrito de Iguatemi para a valorização do teatro, permitindo que estes jovens encontrem canais para expressão e participação cultural. As ações propostas foram oficinas de teatro e produção de espetáculos.

Em 2013, o grupo decidiu se consolidar enquanto empresa, tirou seu CNPJ e passou a assumir a condição de produtora cultural. Desde então, o Forféu vem produzindo em Maringá diversos projetos contanto com o auxílio dentre outros, das leis de incentivos culturais federais e municipais visando o fomento à cultura, a formação cultural e a inclusão. Sempre tendo como linha de pesquisa o teatro e a educação.

Desde 2016 o Forféu vem se especializando em acessibilidade para projetos culturais, tendo realizado apresentações com recursos de acessibilidade e ministrando aulas de teatro para crianças surdas de Maringá. Em 2017 a Forféu realizou em Maringá o primeiro espetáculo 100% acessível, oferecendo durante toda a temporada intérpretes de libras para os surdos e recurso de audiodescrição para os cegos. Produziu também em 2018 com a poetisa surda Victória Pedroni o primeiro DVD de poesia surda de Maringá, que contou com a participação de 11 poetas surdos da cidade e em 2021 com o professora Dra. Daniele Miki, surda-cega, produziu o primeiro livro em SignWriting, que é a escrita de sinais, o livro infantil "O Mundo de Miki". O DVD e o livro foram produzidos com recursos obtidos através do Prêmio Anicetto Matti.

O Forféu produziu entre os anos de 2015 e 2017 a Mostra de Teatro Estudantil de Maringá, que durante uma semana levava aos palcos da cidade espetáculos produzidos por alunos de escolas públicas e particulares de Maringá e região, nas três edições das mostras tivemos mais de 23 escolas participando, algumas de todas as edições.

Atualmente o grupo administra o espaço cultural Arena das Artes, que além de sede Cia para realização de seus projetos, também recebe outros artistas que utilizam o espaço para suas produções, além de realizar apresentações. O Arena foi inaugurado em 2018 e já um dos principais equipamentos culturais da cidade.

COORDENAÇÃO

Alan Rogério Gaitarosso

TRABALHO/APRESENTAÇÕES

- Mini-Documentário **– Elas Encantam Capoeira,** mini documentário de 5 episódios com histórias de mestras de capoeiras de Maringá. Produção CM Maré, realizado com recursos do prêmio municipal Aniceto Matti 2021. A Forféu realizou os trabalhos de box de libras Portugês->Libras, audiodescrição e legenda descritiva (LSE). **Lançado em agosto de 2023.**

- Espetáculo de Dança – **Passagens.** Uma produção do Nó Coletivo de Artes, dirigido e produzido por Vitória Campanari com recursos do prêmio municipal Aniceto Matti 2021. A Forféu realizou trabalho de audiodescrição ao vivo. Apresentado **em maio de 2023.**

- Documentário – **A descoberta do Eldorado: formação e consolidação política de Maringá (1947 a 1988) – Média metragem 70 mim.** Uma produção do Maringá Histórica, dirigido e produzido por Miguel Fernando com recursos da Lei de Incentivo à Cultura do Governo Federal. A Forféu realizou os trabalhos de box de libras Portugês->Libras, audiodescrição e legenda descritiva (LSE). **Lançado em dezembro de 2021.**

- **Livro - O Extraordinário Mundo de Miki -** uma produção que utilizaou a escrita da Língua de Sinais (SignWriting) como ferramenta artística capaz de auxiliar no processo de desenvolvimento intelectual e cognitivo das crianças surdas. Foi a primeira publicação, neste formato, em Maringá. O livro foi escrito pela autora Daniele Miki Fujikawa Bózoli. Daniele é surda, graduada em Letras Libras pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) e doutoranda em Linguística na mesma universidade, onde tem como um de seus focos de pesquisa o "SignWriting". O projeto foi um dos contemplados no Prêmio Anicetto Matti de 2019. – **lançamento setembro 2021.**

- **4º Criança em Cena -** Projeto de Oficinas para iniciação teatral para crianças e jovens das regiões de periferia de Maringá e de Sarandi. A quarta edição foi produzida em plena pandemia, e mesmo com todas as dificuldades mantivemos o projeto ativo, conseguimos atender parte das crianças de forma remota, não conseguimos atender a mesma quantidade de crianças dos anos anteriores, mas para as que conseguiram participar foi especial. De maio a novembro de **2020.**

- **Arena das Artes.** Em 2019 o Arena recebeu 12 espetáculos, 6 oficinas e uma instalação de outros artistas, que utilizam o espaço através de contra partidas. Em 2019 recebeu como residência artística por 8 meses o grupo Meu Clown de Maringá. **2019**

- **3º Criança em Cena -** Projeto de Oficinas para iniciação teatral para crianças e jovens das regiões de periferia de Maringá e de Sarandi. Na terceira edição realizamos uma parceira com a ANPACIN – Colégio Bilingue para Surdos de Maringá, atendendo com o projeto todos os alunos da escola, com aulas teatro em libras. Além do atendimento a crianças de Maringá, Iguatemi e Sarandi. Projeto executados com recursos da Lei de Incentivo à Cultura. Projeto realizado de março a novembro de **2019.**

- **Inauguração do Arena das Artes –** Inauguramos em abril de 2018 nossa espaço, sede para criação e coordenação dos nossos projetos, entretanto já no primeiro ano o Arena

foi um dos espaços escolhidos para receber 3 (três) espetáculos da Mostra Só em Cena, além disso recebemos outros 4 espetáculo independentes. **2018**

- **Arte na Palma da Mão –** Produção do DVD de poesia surda. O projeto foi um dos contemplado pelo edital Premio Aniceto Matti de 2017- No DVD foram incluindo 12 poesias que foram produzidas por surdos de Maringá e Região que participaram de cursos de formação. O lançamento ocorreu no Teatro Barracão com uma noite de sarau.

- **2º Criança em Cena -** Projeto de Oficinas para iniciação teatral para crianças e jovens das regiões de periferia de Maringá e de Sarandi. No segundo ano do projeto contamos com recursos captados através da Lei de Incentivo a Cultura – Lei Rouanet PRONAC 176956 – nesta segunda edição o projeto atendeu aproximadamente 180 crianças e jovens, que além das oficinas produziram 5 espetáculos apresentado para suas comunidades. O projeto acontece de março a novembro de **2018**

- Espetáculo **"De Tudo quanto é Gente" –** Espetáculo com acessibilidade produzido no projeto "Sentidos", que contou com recursos captados através da Lei de Incentivo a Cultura Lei Rouanet. Foi o primeiro espetáculo teatro com recurso de audiodescrição em Maringá, além da audiodescrição o espetáculo também tinha interprete de libras e material de divulgação em braile. O espetáculo fez uma temporada de três dias 04,05 e 06 de agosto de **2017**

- **3ª Mostre de Teatro Estudantil de Maringá –** Evento realizado entre os dias 09 e 16 de setembro de **2017**. Projeto realizado através da Lei de Isenção Fiscal Lei Rouanet com os patrocínios da Viapar, através do Viapar Cultural. Ao todo participaram desta edição dez grupos, das cidades de Maringá, Iguatemi, Sarandi, Campo Mourão e Cruzeiro do Oeste.

- **Criança em Cena –** Projeto de Oficinas para iniciação teatral para crianças e jovens das regiões de periferia de Maringá e de Sarandi. No primeiro ano do projeto, 2017, foram atendidas mais de 100 crianças distribuídas em cinco turmas. As oficinas foram de março a novembro de **2017**, tendo como encerramento a apresentação dos espetáculos montados com os alunos durante o ano. O projeto foi executado com recursos captados através da lei de incentivo a cultura Lei Rouanet.

- **2ª Mostre de Teatro Estudantil de Maringá –** Evento realizado entre os dias 24 e 30 de setembro de 2016. Projeto realizado através da Lei de Isenção Fiscal Lei Rouanet com os patrocínios da Viapar, através do Viapar Cultural.

- **1ª Mostre de Teatro Estudantil de Maringá –** Evento realizado entre os dias 8 e 12 de setembro de 2015. Projeto realizado através da Lei de Isenção Fiscal Lei Rouanet com os patrocínios da Viapar e Usina Santa Terezeinha.

- Espetáculo "**Quando o Universo Conspira**" - selecionado para o Projeto Convite ao Teatro, promovido pela Secretaria de Cultura de Maringá para as temporadas de 2014/2015

- Espetáculo "**Quando o Universo Conspira**" - apresentado no quarto Festival de Teatro do Estudante de Maringá - 2012 - A peça foi premiada na categoria livre nos

quesitos: Melhor Texto, Melhor Direção, Melhor Sonoplastia, Melhor Iluminação, Melhor Ator (Júnior Rodrigues), Melhor ator coadjuvante (Renan Parma), Melhor Cenário, Melhor Figurino e Melhor Espetáculo.

- Espetáculo "**O Pequeno Príncipe**" - apresentado no segundo Festival de Teatro do Estudante de Maringá - 2010 - A peça foi premiada na categoria livre nos quesitos: Melhor Texto, Melhor Direção, Melhor Sonoplastia, Melhor Iluminação, Melhor Atriz Coadjuvante (Lorena Sarache), Melhor Cenário, Melhor Figurino e Melhor Espetáculo.

- Espetáculo "**A Bruxinha que era boa**" - apresentado no primeiro Festival de Teatro do Estudante de Maringá - 2009 - A peça foi premiada na categoria livre nos quesitos: Melhor Texto, Melhor Direção, Melhor Sonoplastia, Melhor Iluminação, Melhor Ator (Felipe Camargo), Melhor Cenário, Melhor Figurino e Melhor Espetáculo. Além de algumas apresentações em escolas municipais de Maringá e Sarandi 2008/2009.

- Espetáculo "**500 anos do Brasil**" - Apresentação no FERA (Festival de arte da rede estudantil) realizado pelo Governo do Estado do Paraná - 2007 - Premiado com o terceiro lugar geral.

Links de Notícias:

https://www.youtube.com/watch?v=g6q2iLXZFdU – CRIANÇA EM CENA

http://www2.maringa.pr.gov.br/site/noticias/2021/10/14/livro-lancado-por-edital-da-prefeitura-de-maringa-usa-metodo-de-sinais-signwriting/38574 (O EXTRAORDINÁRIO MUNDO DE MIKI)

https://omaringa.com.br/noticias/maringa/2021/10/14/o-extraordinario-mundo-de-miki-a-obra-lancada-por-edital-da-prefeitura-utiliza-signwriting/ (O EXTRAORDINÁRIO MUNDO DE MIKI)

http://www.cbnmaringa.com.br/noticia/dvd-de-poesia-surda-sera-lancado-nesse-sabado-22-em-maringa (ARTE NA PALMA DA MÃO)

https://gmconline.com.br/entretenimento/eventos/arte-na-palma-da-mao-dvd-de-poesia-surda-sera-lancado-em-maringa/ (ARTE NA PALMA DA MÃO)

http://www.enjoymaringa.com.br/noticias/detalhe_noticia/834/espetaculo-disponibiliza-audiodescricao-e-libras-em-maringa.html (Espetáculo De Tudo Quanto é Gente)

https://redeglobo.globo.com/rpc/diversao-e-arte/Maringa/noticia/nao-perca-o-espetaculo-gratuito-de-tudo-quanto-e-gente-em-maringa.ghtml (Espetáculo De Tudo Quanto é Gente)

https://globoplay.globo.com/v/7500648/ - (3 CRIANÇA EM CENA RPC.)

https://www.youtube.com/watch?v=cGBCqb17DV8 **(2 MOSTRA ESTUDANTIL DE MARINGÁ)**

https://www.facebook.com/TribunaDaMassaTibagi/videos/1104397232982883/ Tribuna da Massa (durante o evento) - **(2 MOSTRA ESTUDANTIL DE MARINGÁ)**

FANPAGE:

www.arenadasartes.com.br

https://www.facebook.com/arenadasartes

https://www.instagram.com/arenadasartes/

O DIÁRIO DO NORTE DO PARANÁ
Domingo, 03 de maio de 2015

Editor: Jary Mércio
Tel. 3221-6609 Email: jary@odiario@com

D1

Cultura

STEPHEN KING VENCE PRÊMIO DE LITERATURA DE MISTÉRIO
Mestre do terror, o best-seller Stephen King (foto) foi premiado na noite de quarta-feira como o autor do melhor romance de mistério da 69ª edição do Edgar Award, prêmio criado em homenagem a Edgar Alan Poe e que reconhece obras de autores americanos em diversas categorias. O thriller "Mr. Mercedes", uma corrida contra um tempo de um detetive aposentado e deprimido diante de um caso não solucionado de um serial killer que vai voltar a atacar, desbancou os livros "This Dark Road to Mercy", de Wiley Cash; "Wolf", de Mo Hayder; "The Final Silence", de Stuart Neville; "Saints of the Shadow Bible", de Ian Rankin; e "Cop town," de Karin Slaughter. A obra ainda não foi publicada no Brasil. // AE

TEATRO

Estudantes em cena

Idealizada pela Forféu, **1ª Mostra de Teatro Estudantil de Maringá** recebe inscrições no mês de junho e acontece entre os dias **8 e 13 de setembro**, no Barracão, Reviver e Calil

Wilame Prado
wilame@odiario.com

Uma coisa é apresentar um espetáculo na quadra do colégio. Outra coisa, totalmente diferente, é apresentar o mesmo espetáculo em um palco apropriado e com uma plateia à espera da desenvoltura cênica dos jovens estudantes que iniciam os primeiros passos teatrais.

Sentir as emoções de ver a plateia e de estar no palco são determinantes para o estudante que sonha com o teatro.

Os palcos do Teatro Reviver e Teatro Barracão estarão à disposição dos jovens estudantes de colégios públicos e particulares da cidade e de seus distritos durante os dias 8 e 12 de setembro, quando 15 espetáculos infantis e juvenis estarão em cartaz na 1ª Mostra de Teatro Estudantil de Maringá. No dia 13 de setembro, a mostra será encerrada no Calil Haddad, com uma cerimônia de agradecimento e com um espetáculo teatral profissional ainda a ser definido. A entrada será franca.

As inscrições serão abertas somente entre os dias 22 de junho e 3 de julho, mas o regulamento já está disponível no site da mostra (mostradeteatroestudantil.com.br) para que as escolas comecem a se preparar, pensando na peça de teatro que um professor monitor poderá ensaiar com a turma de atores mirins.

Os detalhes da mostra começaram a ser divulgados anteontem pela organizadora Forféu Atividades Artísticas. Patrocinada pela Viapar e pela Usina Santa Terezinha, totalizando o recurso de R$ 60 mil, a ideia da mostra é incentivar a prática do teatro no ambiente escolar, estimular a formação de plateia, proporcionar aos professores a oportunidade de mostrarem os trabalhos desenvolvidos em sala de aula e criar um espaço para reflexão e debate sobre o teatro na escola.

"A prática do teatro dentro das escolas traz novos saberes à sala de aula, estimula o pensamento crítico reflexivo dos alunos e a formação de cidadãos responsáveis. Além disso é a porta de entrada para muitos praticantes das artes cênicas. O jovem encontra no teatro um espaço de debater questões éticas como justiça e solidariedade através das representações", afirma um dos idealizadores da mostra, Alan Caitarosso.

De acordo com ele, que hoje realiza trabalhos de teatro com jovens da comunidade do distrito de Iguatemi, o teatro dos jovens costuma surpreender a plateia. "As peças são consideradas amadoras, mas há ótimos trabalhos desenvolvidos pelos alunos e professores. Com a mostra, estamos resgatando o Festival de Teatro de Estudante de Maringá, que aconteceu até 2012 na cidade com apoio da Secretaria de Cultura. Daquela época, lembro de ótimos espetáculos feitos por alunos do Colégio Platão, Escola Magnus Domini e também por nós, do Colégio Estadual Rui Barbosa, de Iguatemi. Os alunos conseguiram até entrar em cartaz no Convite ao Teatro, apresentando, ano passado, o espetáculo 'Quando o Universo Conspira'", diz.

GIGANTES. Cena de "O Pequeno Príncipe", com alunos do Colégio Estadual Rui Barbosa, de Iguatemi, no Festival de Teatro de Estudantil, em 2011. —FOTO DIVULGAÇÃO

SAIBA +

1ª MOSTRA DE TEATRO ESTUDANTIL DE MARINGÁ
Quando: de 8 a 13 de setembro
Informações, pelo site: www.mostradeteatroestudantil.com.br

IMPORTANTE

"O jovem encontra no teatro um espaço de debater questões éticas como justiça e solidariedade"

ALAN CAITAROSSO
Da Mostra de Teatro Estudantil

DE GRAÇA

Mês de maio tem extensa programação

Wilame Prado
wilame@odiario.com

A Secretaria Municipal de Cultura (Semuc) divulgou a programação completa das atividades culturais programadas para o mês de maio e que acontecerão, sempre com entrada gratuita, em Maringá. Com os projetos culturais contemplados pelo Prêmio Aniceto Matti sendo realizados em várias categorias artísticas, além dos tradicionais Convites à Dança, à Música e ao Teatro, o mês de aniversário da cidade conta com atrações acontecendo praticamente todos os dias.

Só neste domingo há quatro projetos culturais diferentes marcados para acontecer em Maringá. Das 14h às 18h, as Tendas Literárias estarão montadas ao redor do Parque do Ingá, oferecendo poesia, narração de histórias e outras atividades lúdicas. A partir das 15h, no Lar dos Velhinhos, os Seresteiros se apresentam com cancioneiro popular. Às 16h, na Praça Meguimi Tanaka, acontece o projeto Teatro na Praça com a apresentação do espetáculo "As Aventuras do Lobo Mau", do Circo Teatro Sem Lona. Também às 16h, na Praça Farroupilha, no Jardim Alvorada, o grupo Sucena desenvolve o projeto "Cultura Popular – Ritmos e Manifestações Afro-Brasileiras", com capoeira e danças.

Já na segunda-feira, há curso de iniciação à iluminação com o iluminador Luiz Carlos Locatelli, das 8h às 11h, no Teatro Barracão, e o projeto "Artesanato e Troca de Experiências/hora do chá", das 14h às 16h, na Biblioteca Municipal Pioneiro Nilo Graversa, na Av. Sophia Rasgulaeff, no Jardim Alvorada. Informações: maringa.pr.gov.br/cultura/.

Cultura

EXPOSIÇÃO DE SEKO NO FESTIVAL NIPO
Quem passar pelo 28º Festival Nipo-Brasileiro neste fim de semana poderá viajar no mundo das artes. Basta entrar no pavilhão cultural. Uma das atrações é uma exposição com belíssimas telas do artista plástico Massayuki Seko, que morreu em 2010 aos 72 anos. Natural de Cambará, Seko é considerado um dos mais importantes artistas plásticos paranaenses e possui obras expostas em diversos países.

TEATRO

Entre narrativas e enredos

- Começa hoje em Maringá e fica em cartaz durante uma semana a **3ª Mostra de Teatro Estudantil (Motem)**
- Atração reúne talentos estudantis da cidade e da região e estimula o **lado cênico** dos adolescentes

PALCO. Cena de "A Donzela e o Cangaceiro", durante Mostra Estudantil do ano passado em Maringá: programação deste ano vai até o próximo sábado, em vários teatros da cidade. –FOTO CARLA NARTO

Kamilla Yohanna
kamillayohanna@odiario.com

Crianças, histórias, interpretações e teatro vão garantir tardes e noites mais animadas nos palcos de Maringá a partir de hoje.

A peça "O baú da inspiração perdida" abre a terceira edição da Mostra de Teatro Estudantil (Motem), que, neste ano, reúne talentos de Maringá e de seis cidades da região (Iguatemi, Sarandi, Paiçandu, Campo Mourão e Cruzeiro do Oeste).

A organização é da Forfeu Atividades Artísticas.

Envolvidos por personagens e cenários, nove grupos do Ensino Fundamental e Médio compõem a Motem, que busca incentivar a cultura e a arte nas escolas, a interação de alunos e a relevância de trabalhos artísticos.

A inclusão social também é uma das propostas do projeto que, nesta edição, terá intérprete de Língua de Sinais (Libras) nos espetáculos vespertinos.

Na plateia, públicos dos mais variados. Qualquer um pode ocupar os assentos se deleitar-se diante das apresentações.

Alunos de escolas de Maringá serão levados para prestigiar o evento, entre os quais da Associação Norte Paranaense de Áudio Comunicação Infantil (Anpacin), que atende crianças e jovens com problemas auditivos.

"Nossa ideia e nossa vontade é que, ano que vem, eles estejam em cima do palco e possam apresentar também", deseja o diretor geral da Mostra e da Forfeu Atividades Artísticas, Alan Gaitarosso.

Com maior número de inscritos, esta edição também atraiu alunos de fora do Paraná, informa ele.

"Tivemos escolas de São Paulo e do Rio de Janeiro interessadas em participar", comemora o diretor. No entanto, ele explica que o projeto só admite escolas da região de Maringá, pela falta de recursos, como hospedagem e alimentação.

Para ele, existe outra questão que também limita o número de grupos e os dias de apresentação. "A gente fica muito restrito ao número de dias e locais disponíveis, achar agenda [nos teatros] é muito difícil", desabafa. Na próxima edição, Gaitarosso diz pretender conseguir uma programação maior que uma semana.

Até o outro sábado

Os espetáculos, idealizados pela Forfeu Atividades Artísticas e patrocinado pela Viapar, seguem com programação diária até o próximo sábado (16), nos teatros Barracão, Reviver e Oficina de Teatro da UEM. Na cerimônia final, todos os grupos vão receber premiação de participação.

Durante os espetáculos, nada de competitividade. A ideia é que todos saiam vencedores. Todos ganham e todos aproveitam. Crianças, jovens, adultos e idosos, entre narrativas e enredos, entre sorrisos e palmas. Todos unidos por um amor chamado teatro.

PARA VER

3ª MOSTRA DE TEATRO ESTUDANTIL
Quando: de hoje a sábado (16)
Hoje tem O Baú da Inspiração Perdida (Grupo Trapos/Núcleo 11, Campo Mourão)
Às 20h, no Teatro Barracão
E amanhã entra em cartaz:
A Bruxinha que Era Boa (Grupo Mesemon, Paiçandu)
Às 20h, no Teatro Reviver
Sempre com entrada franca
Mais informações, pelo site: www.mostradeteatroestudantil.com.br

Jornal O Diário 03 de agosto 2017

Editor: Wilame Prado · 44 3221-6609 · wilame@odiario.com
Diagramação: Matheus de Souza · matheussouza@odiario.com

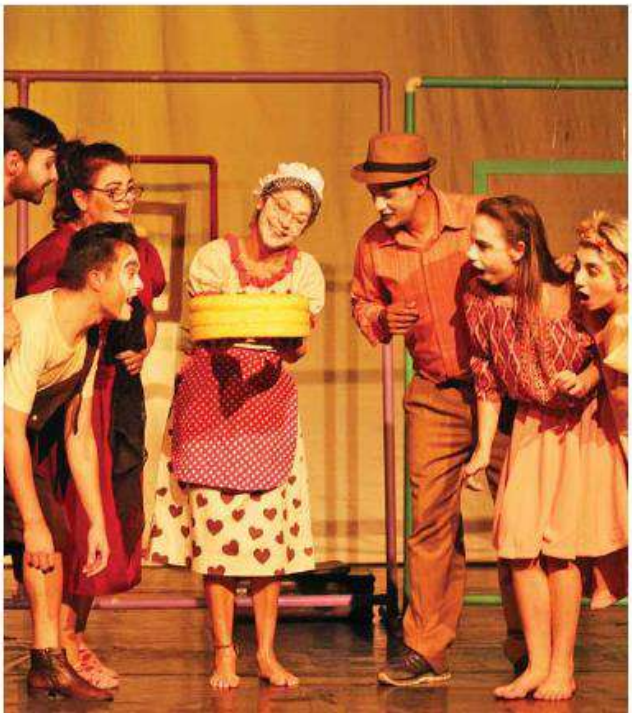
Cultura

PEÇA SOBRE DITADURA MILITAR NO DIA 27
Com apoio local da 2 Coelhos Comunicação e Cultura e da Semuc, o espetáculo "Murro em Ponta de Faca" voltará a ser apresentado em Maringá no dia 27 de agosto, às 18h, no Teatro Calil Haddad, com entrada franca. A montagem sobre a ditadura militar conta a trajetória de três casais de brasileiros exilados – burgueses, operários e intelectuais – e obrigados a conviver no mesmo espaço físico.

TEATRO

PARA TODOS

● **"De Tudo Quanto é Gente"** conta com recursos de audiodescrição e intérpretes de Libras
● Com entrada franca, **comédia** estreia amanhã, no Teatro Reviver, e fica em cartaz até domingo



Renato Crozatti
crozatti@odiario.com

O teatro tem representação em Maringá, seja por companhias independentes, espetáculos nacionais que se apresentam na cidade, escolas de atuação ou por projetos contemplados por editais de incentivo à cultura. Mas ainda carece uma acessibilidade para pessoas que, apesar do interesse ou mesmo a paixão pela arte, não conseguem apreciá-la em sua

sinais) para surdos. Além dos elementos no espetáculo, também foram produzidas materiais de divulgação em braile

As apresentações acontecerão gratuitamente no Teatro Reviver, às 20 horas de amanhã, sábado e domingo. Os ingressos serão distribuídos na bilheteria do teatro 30 minutos antes do início de cada sessão, respeitando a lotação do local.

O espetáculo narra os percalços que os moradores do cortiço Fuzuê passam. São pessoas com personalidades e modos

terpessoais são contadas com um misto de humor e poesia.

Segundo o diretor e produtor Alan Gaitarosso, a ideia de uma peça nesse formato surgiu após ouvir o relato de pessoas conhecidas que não iam ao teatro devido à falta de políticas de acessibilidade. Ele explica que o objetivo não é só de promover a acessibilidade, mas também integrar e estimular a participação de pessoas surdas e cegas na vida cultural de Maringá.

"A Forféu tem um foco na for-

Jornal Metrô 06 de março de 2018

'Criança em Cena' já está com inscrições abertas

Teatro. Projeto leva iniciação teatral para 110 crianças e adolescentes – de 7 a 17 anos – em projeto viabilizado pela Lei Rouanet

Estão abertas desde ontem as inscrições para participar das aulas do projeto "Crianças em Cena", promovido pela Forféu Atividades Artísticas, com captação de recursos via Lei Rouanet.

Através do projeto, 110 crianças receberão oficinas de iniciação teatral de maneira gratuita, em Maringá, distrito de Iguatemi e Sarandi. As aulas – disponíveis para crianças adolescentes de 7 a 17 anos – estendem-se até novembro, cujo encerramento será uma mostra cultural aberta ao público.

O programa tem carga horária total de 80 horas, divididas em encontros semanais de 2 horas. As aulas acontecem no CEU das Artes de Iguatemi, no Centro da Juventude do Conjunto Borba Gato, no Anpacin - Colégio Bilíngue para surdos de Maringá, na Arena das Artes e no Colégio Jardim Universitário de Sarandi e são ministradas por Alan Gaitarosso, Andresa Viotti, Carla Guizelini, Lucas Oliveira, Marcela Caro, Renan Gustavo e Vanderlei Junior.

80
É o número de horas aula oferecida pelo 'Criança em Cena', até o mês de novembro

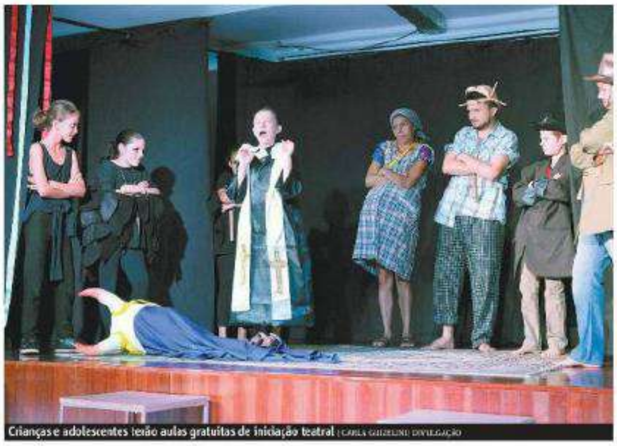
O coordenador do projeto Alan Gaitarosso, destacou que o curso oferece à criança e ao adolescente o teatro como ferramenta para colocar em ação seus jogos e sua criatividade.

"Estar em cena é uma diversão, despertando o prazer de uma grande brincadeira e fortalecendo a espontaneidade inerente ao universo de cada um, além da possibilidade de vivenciar experiências artísticas e explorar seu próprio mundo e suas inquietações", explicou.

Para se inscrever basta acessar o site www.criancaemcena.com.br e baixar a ficha de inscrição, preenchê-la e entregar no local que deseja fazer aula, juntamente com cópias simples da carteira de identidade do aluno e de um dos responsáveis.

A ficha também está disponível impressa nos locais de atendimento. Não há taxa de inscrição. Mas atenção: as vagas são limitadas e são preenchidas por ordem de inscrição. As inscrições ficam abertas até o dia 30 de março.

METRO



Crianças e adolescentes terão aulas gratuitas de iniciação teatral | CARLA GUIZELINI DIVULGAÇÃO

Jornal Metrô 09/05/2017

Em cena. Projeto leva oficinas de teatro para 150 crianças de Maringá e região

'Criança em Cena' é um projeto promovido pela Fórfeu Atividades Artísticas, por meio da Lei Rouanet. O projeto teve início na segunda quinzena de março e tem como objetivo realizar oficinas gratuitas de tratro com crianças e adolescentes com idades entre 7 e 17 anos, em Maringá, distrito de Iguatemi e Sarandi.

Cerca de 150 alunos integraram as oito turmas e já estão se beneficiando das atividades que seguem até novembro deste ano.

O Programa tem carga horária total de 80 horas, divididas em encontros semanais de duas horas – em que o aluno experimenta processos afetivos, cognitivos e psicomotores.

No encerramento do projeto haverá uma mostra cultural itinerante, em que cada turma produzirá um espetáculo para apresentar em sua comunidade. METRO

Jornal O Diário 17 de maio 2018

TEATRO

Crianças e jovens em cena

Renata Crozatti
crozatti@odiario.com

O "Criança em Cena" é um projeto que realiza oficinas gratuitas de teatros para crianças e adolescentes de 7 a 17 anos em Maringá, distrito de Iguatemi e Sarandi.

Com carga horária total de 80 horas, as turmas se reúnem em encontros semanais de duas horas. Mais voltado para a prática cênica, os alunos aprendem técnicas de expressão corporal, encenação e improviso. No final, os 150 jovens divididos em oito turmas que compõem o "Criança em Cena" farão apresentações itinerantes, no mês de outubro, para a própria comunidade e nos outros locais onde o projeto acontece, em uma espécie de intercâmbio cultural.

O "Criança em Cena" foi criado pela produtora cultural Forféu Atividades Artísticas por meio da Lei Rouanet há menos de um ano, mas já existe há dez anos em outro formato no distrito de Iguatemi. "É importante auxiliar o aluno a apropriar-se da linguagem artística, um poderoso instrumento de comunicação, leitura e compreensão da realidade humana", explica o idealizador e coordenador do projeto, Alan Gaitarosso.

Em Maringá as aulas acontecem no Colégio Adaile Maria Leite e Centro da Juventude do Conjunto do Borba Gato; no distrito de Iguatemi acontecem no CEU das Artes de Iguatemi; e, em Sarandi, no Colégio Jardim Universitário, com horários variados para cada turma. Além de Gaitarosso, os artistas e instrutores Andresa Viotti, Lucas Oliveira, Márcia Costa, Nágela Souza e Renan Gustavo compõem o corpo docente.

Segundo Gaitarosso, a importância do projeto é proporcionar o contato com a cultura teatral para aqueles que não a conhecem. "Nós ajudamos na formação de publico e engajamos a comunidade no teatro."

A expansão do projeto para Maringá e Sarandi só aconteceu devido à aprovação do projeto pela Lei Rouanet. Agora dependerá exclusivamente do patrocínio de terceiros, mas a vontade é de continuar. "Se os parceiros permanecerem conosco no próximo ano, atenderemos às comunidades normalmente. Mas queremos continuar, com ou sem patrocínio", salienta.

Pauta: Arte na Palma da Mão DVD de poesia surda será lançado em Maringá

Data: 18/09/2018

Link: https://www.surdosol.com.br/primeiro-dvd-de-poesia-surda-produzido-em-maringa-sera-lancado-no-sabado/

Data: 18/09/2018

Link: https://maringa.odiario.com/cultura/2018/09/poesia-em-libras-dvd-arte-na-palma-da-mao-sera-lancado-em-maringa/2517931/

Data: 18/09/2018

Link: https://maringapost.com.br/light/2018/09/18/primeiro-dvd-de-poesia-surda-produzido-em-maringa-sera-lancado-no-sabado-trabalho-mostra-que-linguagem-de-sinais-tambem-tem-sotaque/

Belisa Lucas da Silva

Formação acadêmica/titulação

2013 - 2017 Graduação em Música Com Habilitação em Licenciatura em Educação Musical.

Universidade Estadual de Maringá, UEM, Maringá, Brasil

Título: Iniciação musical e violonística um estudo sobre as abordagens de ensino em Maringá, PR

Orientador: Cássia Virgínia Coelho de Souza

Graduação interrompida(a) em Medicina Veterinária.

Centro de Ensino Superior de Maringá, CESUMAR, Maringa, Brasil

Ano de interrupção: 2010

2004 - 2006 Ensino Médio (2o grau) .
Colégio Anglo Drumond,

Atuação profissional

1. Centro de Ensino Superior de Maringá - CESUMAR
Vínculo
institucional

2010 - 2010
2. Universidade Estadual de Maringá - UEM
Vínculo
institucional

2015 - 2016 A iniciação violinística de Luis Soler Realp: um estudo de caso
Descrição: Partindo do pensamento que o ensino desse instrumento vem sendo cada vez mais requisitado no Brasil e que necessita de estudos mais detalhados, esta pesquisa visa analisar a aplicação de uma proposta de ensino para iniciantes de violino, durante 5 meses, com o primeiro volume do método Estudo Racional do Violino, de Luis Soler Realp, intitulado A Iniciação Violinística.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Belisa Lucas da Silva (Responsável); ; Cássia Virgínia Coelho de Souza
Financiador(es): Universidade Estadual de Maringá-UEM

2014 - 2015 A iniciação violinística no estudo racional do violino, de Luis Soler Realp
Descrição: Foi verificada a análise de um dos trabalhos de Luis Soler Realp, a parte do primeiro volume do método Estudo Racional do Violino, intitulada A Iniciação Violinística, sob a perspectiva da instrução técnica do instrumento e da formação musical de iniciantes. O trabalho foi realizado numa abordagem qualitativa no formato de uma pesquisa bibliográfica na qual foram utilizados como principais procedimentos a leitura e análise de texto.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Belisa Lucas da Silva (Responsável); ; Cássia Virgínia Coelho de Souza
Projeto de extensão.

2017 - 2017 Curso de Iniciação Musical com Violinos
Descrição: Estudo de repertório e história do violino; apreciação e composição; introdução à grafia musical; compassos binários, ternários e quaternários; escala diatônica; constituição expressiva de frases e períodos; técnica básica para o violino
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Belisa Lucas da Silva; Cássia Virgínia Coelho de Souza (Responsável); Amanda Munaro.

2016 - 2016 Curso de Música com violinos
Descrição: Estudo de repertório; apreciação e composição; padrões rítmicos; compassos binários,ternários e quaternários; escala diatônica; constituição expressiva de frases e períodos; técnica básica para o violino.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Integrantes: Belisa Lucas da Silva; Cássia Virgínia Coelho de Souza (Responsável)

2010 - 2010 Terapia assistida por animais
Descrição: Importância do médico veterinário e relato de casos com pessoas idosas
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Belisa Lucas da Silva (Responsável); ; Jussara Maria Leite Oliveira Leonardo; Alessandra Aparecida Alça Alvares

2019 - 2022 Curso de Iniciação Musical com Violinos em minha escola de música

Descrição: Estudo de repertório e história do violino; apreciação e composição; introdução à grafia musical; compassos binários, ternários e quaternários; escala diatônica; constituição expressiva de frases e períodos; técnica básica para o violino.

Integrantes: Belisa Lucas da Silva;
Alunos envolvidos: Particulares.

2020 - 2022 Produção de estrada no espetáculo Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira

Descrição: Responsável pela logística, pagamentos dos músicos contratados, agenda de novos espetáculos com o Sesi. Em alguns shows realizava apresentação de Violino.

Áreas de atuação
1. licenciatura em educação musical

Idiomas
Inglês Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco
Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Produção bibliográfica
Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)
1. SILVA, B. L.; Souza, V. C.
O ensino coletivo de violino em questão In: I Fórum de Integração Ensino, Pesquisa e Extensão (FORINT UEM), 2016, Maringá.

I Fórum de Integração UEM. , 2016.

Áreas do conhecimento: licenciatura em educação musical

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. SILVA, B. L.
Um estudo sobre a iniciação violinística de Luis Soler Realp In: 25º Encontro Anual de Iniciação Científica e 5º Encontro Anual de Iniciação Científica Júnior, 2016, Maringá.
25º Encontro Anual de Iniciação Científica e 5º Encontro Anual de Iniciação Científica Júnior. , 2016.

Áreas do conhecimento: licenciatura em educação musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. SILVA, B. L.
Uma abordagem através de 'compensações' em sala de aula In: Fórum de práticas de Ensino de Música-2016, 2016, Maringá.
Fórum de Práticas de Ensino de Música 2016. , 2016.
Áreas do conhecimento: licenciatura em educação musical
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. SILVA, B. L.; Penteado, M.; RODRIGUES, C. N.
Ritmos musicais brasileiros In: II seminário de avaliação do Pibid/UEM e IV Fórum das licenciaturas da UEM, 2015, Maringá.
034015696944022605. Belisa, 2015.
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital

5. SILVA, B. L.; Oliveira, J.R.
O papel da graduação em música na prática docente: um relato de experiência In: XIII Encontro Regional Centro-Oeste da Associação Brasileira de Educação Musical, 2014, Campo Grande.
4º Seminário de arte e cultura da Reme. , 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Participação em eventos
1. Apresentação (Outras Formas) no(a)Evento de extensão: Seminários Caminhos da Curricularização da Extensão, 2016. (Seminário).
Seminários Caminhos da Curricularização da Extensão.

2. Música na educação Infantil, 2016. (Outra)
Música na educação Infantil.

3. Apresentação (Outras Formas) no(a)Evento de extensão: II Seminário de Avaliação do Pibid/UEM e IV Fórum das licenciaturas UEM, 2015. (Seminário) II Seminário de Avaliação do Pibid/UEM e IV Fórum das licenciaturas UEM.

4. Apresentação (Outras Formas) no(a)Mostra de profissões UEM 2015, 2015. (Exposição)
Mostra de profissões UEM- 2015.

5. Evento de Extensão Musicantes e Boi Brasileiro, 2014. (Outra)
Musicantes e Boi Brasileiro.

6. Apresentação (Outras Formas) no(a)Evento de Extensão: A prática instrumental na formação do Professor de Música, 2014.
A prática instrumental na formação do Professor de Música.

7. Apresentação (Outras Formas) no(a)Evento de extensão: Concertos SESC Partituras, 2014. (Outra)
Concertos SESC Partituras.

8. Fórum de práticas de ensino da música 2014, 2014. (Outra)
Fórum de práticas de ensino da música 2014.

9. Painel Funarte de Regência Coral 2014, 2014. (Outra)
Painel Funarte de Regência Coral 2014.

10. Apresentação Oral no(a) XIII Encontro Regional Centro - Oeste da Abem, 2014. (Encontro)
O papel na graduação em música na prática docente: um relato de experiência.

11. XIII Encontro Regional Centro - Oeste da Associação Brasileira de Educação Musical - ABEEM, 2014. (Encontro)
Uma abordagem crítica sobre os métodos ativos em educação musical.

12. XVI Encontro Regional Sul da ABEM, 2014. (Encontro)
Planejamento e Prática Musical na Educação Infantil: O jogo Musical, A audição ativa e o fazer musical lúdico.

13. Coral Cocamar, 2013. (Outra)
Atuante do coral Cocamar.

14. Apresentação (Outras Formas) no(a)Evento de Extensão: Concerto de música sacra, 2013. (Outra)
Concerto de música sacra.

15. Apresentação (Outras Formas) no(a)Evento de Extensão: Fórum de práticas de ensino da música 2013, 2013. (Outra)
Ensino coletivo de violão, filosofia e possibilidades.

16. Apresentação (Outras Formas) no(a)Orquestra Uem, 2013. (Outra)
Orquestra Uem.

17. Apresentação de Poster / Painel no(a) III Mostra Científica e de Ação Social, 2010. (Exposição)

18. Apresentação do Trio Cumadi Zeca no Convite às Artes, edital da prefeitura de Maringá, 2023.

19. Apresentação do Trio Cumadi Zeca no Expresso Cultural, edital da prefeitura de Maringá, 2023.

Editais Contemplados como Proponente:

- Trio Cumadi Zeca - A História do Forró - Expresso Cultural - Prefeitura de Maringá ano 2023;

- Trio Cumadi Zeca - A História do Forró - Convite às Artes - Prefeitura de Maringá ano 2023.

PORTFÓLIO BELISA LUCAS DA SILVA

Email: projetoumdedodeprosa@gmail.com
Cel: 44 - 9 9911-1634
Endereço: R. Managua 275

DIPLOMA ACADÊMICO

Universidade Estadual de Maringá

RECONHECIDA PELO DECRETO FEDERAL N.º 77.583, DE 11/05/76, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO DE 12/05/76
MARINGÁ - PARANÁ

O Reitor da Universidade Estadual de Maringá,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Música
no ano letivo de 2017, confere o título de

Licenciada em Música a

Belisa Lucas da Silva

brasileira, natural do Estado do Paraná, nascida no dia 12 de dezembro de 1988
R.G. n.º 9.520.183-0 - PR

e considerando o termo de Colação de Grau lavrado no dia 09 de março de 2018, outorga o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Maringá, 09 de março de 2018.

Prof. Dr. Mauro Luciano Baesso
Reitor

Prof. Dr. Ronaldo Augusto de Lara Gonçalves
Diretor de Assuntos Acadêmicos

Prof. Me. Pedro Henrique Ludwig
Coordenador do Curso

Belisa Lucas da Silva
Diplomada

FOTOS DE EVENTOS

Edital Expresso Cultural de Maringá🔥

Trio Cumadi ZecA

FORRÓZINHO COM OS AMIGOS!

@HISTHALISSON
@BELISALUCAS
@TONHOMARQUESG

FLORIANO, PARANA, BRAZIL

Zorba

KEEP
CALM
AND
PLAY
CAJON

AULAS DE
MÚSICA
APRESENTA:

AÇÕES EXPOSITIVAS

Apresentações da Oficina de Violino pela Fundação Cultural de Paranavaí

Coordenação: Professora Belisa Lucas

Outubro 2019

Julho 2019

Tom Brasil - Francisco Dervesilio Gomes

FORMAÇÃO

- 1976 - Piano clássico.
- 1982 - Formado em comunicação social.
- 1983 - Formado em Artes Cênicas (Teatro Guaíra)
- 1992 - Música para cinema e teatro ao vivo. (trilhas sonoras).
- 2004 - Bacharel em Direito.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Atuou em bandas de baile como: Os Trovadores do Oeste, função Contra baixista e cantor, onde gravou dois LPs pela gravadora Copacabana.
- Banda Os Charruas como guitarrista e cantor.
- Banda de música alemã - Los - Tremendões como pianista, organista e cantor.
- Banda Embalo Gaúcho como acordeonista e cantor.
- Tom Brasil atuou em casas de baile como músico e cantor na Casa da Tradição de Florianópolis.
- Bailão Norte Sul em Curitiba.
- Clube Fantástico em Camboriú.
- Estância Gaúcha de Curitiba.
- Estância Gaúcha de Londrina e outros.
- Foi maestro do show cultural - Jeca Tatu Legal Pacas.
- Como cantor Tom Brasil ganhou os seguintes festivais:
- Festival Mobral de Música.
- Festival Arizona de violeiros.
- Festival da Record.
- Festival regional de Pato Branco.
- Atuou como Maestro em shows de várias duplas sertanejas e artistas solo viajando por todo o Brasil.
- Produziu trilhas para cinema - Teatro, jingle e vinhetas para TV e emissoras de rádio.
- Atuou como maestro arranjador em estúdios de gravações e produções fonográficas como: Estúdio Som de Cristal.
- Musiart.
- Gravadora Anahí.
- Gravadora Itaipu.
- 1992 - A mesma atividade o levou para fora do Brasil, em Córdoba na Argentina onde trabalhou no estúdio Universal, em parceria com o Maestro Marcelo Rodrix desenvolveu inúmeras gravações com ritmos e músicas latino americana e se apresentou em 9 países da América do sul.

- Foi integrante da dupla Tom & Ravel onde gravou o último CD em 1994 encerrando a participação na dupla e seguindo carreira solo com objetivos claros de divulgar a cultura do Paraná de maneira acessível a todos afins.

- 1992 a 1996 - Na carreira solo gravou vários CDs.
- Criou e apresentou projetos como Show Maringá em Prosa e Verso
- Criou Tom Brasil CANTA À MODA BRASILEIRA 1
- Criou Tom Brasil CANTA À MODA BRASILEIRA 2
- Criou e apresenta a palestra musical MEU TRABALHO É UM SHOW
- Realizou shows na semana cultural de Maringá
- Virada cultural de Maringá
- Convite à música de Maringá
- 2015 - 20 shows dentro do projeto você na praça realizado em Maringá
- 2015 - Show de encerramento da FLIM feira Literária Internacional de Maringá
- 2017 E 2018 - Premiado no prêmio Art Paraná para quatro apresentações, todas com muito sucesso.
- Vários shows na extinta Universidade do professor de Faxinal do Céu
- Apresentações por toda a região da AMUSEP e AMUVI.
- Tom Brasil faz várias participações especiais em emissoras de rádio e TV por todo o estado do Paraná, com ênfase para as TVs Universitárias e Comunitárias.
- Tom Brasil se apresenta em teatros, casas de cultura e afins somente no estado do Paraná.
- Em 2018, Tom Brasil comemora 42 anos de carreira musical.

QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- 1980 -iniciou a carreira em comunicação como apresentador na rádio Clube FM de Curitiba este foi o primeiro programa sertanejo cultural em FMs do sul do Brasil.
- 1981 - TV Iguaçu de Curitiba - como apresentador e repórter.
- 1983 ingressou nos cursos da fundação Teatro Guaíra e estudou:
- Artes cênicas.
- Atuação cênica para cinema.
- Fotografia cinematográfica e cenográfica com ênfase em locações e set.
- Produção de roteiros artísticos e roteiros técnicos.
- participou de inúmeras peças teatrais - folclóricas, culturais com destaque para as educativas como: Pais curvados - Filhos caídos com a qual se apresentou nos 32 núcleos regionais de educação do Paraná.
- Participou de dois filmes longa metragem para o cinema com destaque para o filme ESCOLHA ÚNICA com exibição no Brasil e em vários países da Europa.
- Trabalhou em circos como: DI ROMA - SARRAZANI E CIRCO LAS- VEGAS. Voltou para o Brasil em 1994.
- 1995 - Retornou aos meios de comunicação e trabalhou na TV Record de São Paulo apresentando o folhetim plantão policial.
- TV Rio com o programa Clube do Tom.
- CNT programa Espaço Cultural Tom Brasil para jovens e adolescentes.
- RIC TV de Maringá com o programa Tom Brasil Zero Hora e programa Tom Brasil exibido ao vivo na hora do almoço.
- Atualmente é apresentador da TV Maringá BAND com o Programa Nossa Terra Nossa Gente há 22 anos no ar no mesmo horário e canal simultâneo Rádio e TV.

- ATIVIDADES CORRELATAS ADICIONAIS:

- ESCRITOR

- 1980: CURITIBA, TOM BRASIL ESCREVEU SEU PRIMEIRO LIVRO E A PARTIR DAÍ LANÇOU OS VOLUMES DESCRITOS A SEGUIR.
- LIVRO 01 - PELOS CAMINHOS DO TEMPO (POESIA)
- LIVRO 02 - MANUAL DO PRIMEIRO EMPREGO 1 (DIRECIONADO A ADOLESCENTES)
- LIVRO 03 - MANUAL DO PRIMEIRO EMPREGO 2 (DESTINADO A JOVENS)
- LIVRO 04 - VENDEDOR INTERNO E EXTERNO (DIRECIONADO À VENDEDORES(A)
- LIVRO 05 - ESTIMULADORES EMOCIONAIS 1 (PSICOLOGIA HUMANA)
- LIVRO 06 - ESTIMULADORES EMOCIONAIS 2 (PSICOLOGIA E NEUROLINGUISTICA)
- LIVRO 07 - DE PLANTADOR DE CAFÉ À PLANTADOR DE EDIFÍCIO (BIOGRÁFICO)
- LIVRO 08 - ALDA - UMA MULHER BRASILEIRA (BIOGRAFIA ROMANCEADA)
- LIVRO 09 - A SAGA DE UM BÓIA FRIA (ROMANCE)
- LIVRO 10 - UM SINDICALISTA, UM EXEMPLO (BIOGRÁFICA)
- LIVRO 11 - O FEITICEIRO DA VILA CASONI (SUSPENSE)
- LIVRO 12 - PARA BOM VENDEDOR NÃO FALTA EMPREGO (PSICOLOGIA HUMANA)
- LIVRO 13 - O GRANDE MILAGRE - (BIOGRÁFICO)
- LIVRO 14 - O QUE É O MERCADO DE TRABALHO NO MUNDO DE HOJE (PSICOLOGIA)
- LIVRO 15 - TODO MUNDO É VENDEDOR (PSICOLOGIA HUMANA)
- LIVRO 16 - O LUGAR IDEAL (ROMANCE EDUCATIVO)
- LIVRO 17 - EU, MINHA FAMÍLIA E MEU TRABALHO (PSICOLOGIA)
- LIVRO 18 - COMO LIMPAR SUA MENTE (NEUROLINGUISTICA)
- LIVRO 19 - EU, VOCÊ E OS OUTROS (RELACIONAMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL)
- LIVRO 20 - OS PIONEIROS DE MARINGÁ (HISTÓRIA)
- LIVRO 21 - A VASSOURA DE FOGO - (NEUROLINHUISTICA)

TOM BRASIL - FOI EDITOR CHEFE DA REVISTA NOSSA TERRA NOSSA GENTE DE 2004 À 2014.

PROJETOS CONTEMPLADOS

- Convite à Música 2016 - Tom Brasil Canta a Moda Brasileira

- Prêmio Arte Paraná 2017 categoria "Música" - Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira (Governo do Paraná)

- Prêmio Arte Paraná 2018 categoria "Música" - Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira (Governo do Paraná)

- Prêmio Trajetória Cultural 2020 - Tom Brasil Canta a Moda Brasileira (Governo do Paraná)

- Prêmio em Reconhecimento à Trajetória Cultural 2020 - Tom Brasil Canta a Moda Brasileira (Governo do Estado)

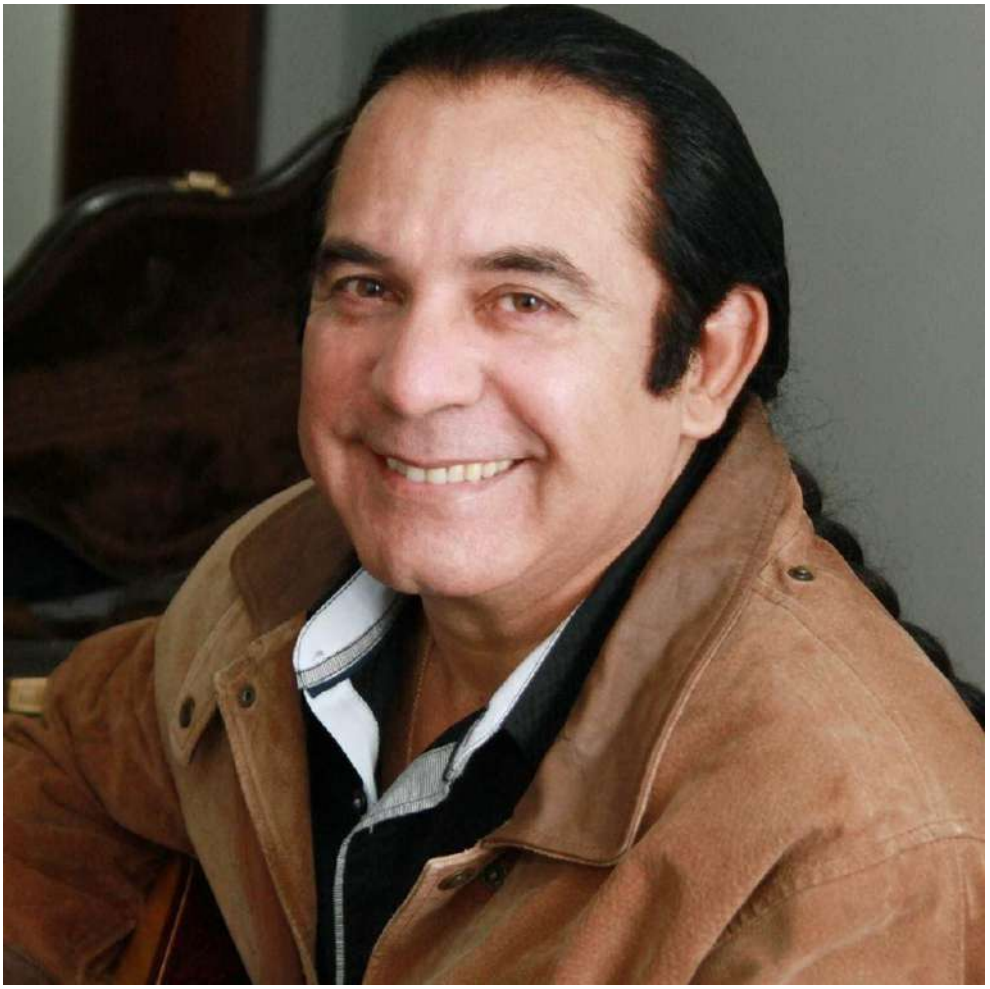
- 2021 - Semana de Arte em Maringá - Maringá em Prosa e Verso:

- 2021/2022 Edital Sesi Cultura - Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira e Banda Garrafão:

- 2022 - Circuito Sesi espetáculo Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira por 18 cidades do Paraná;

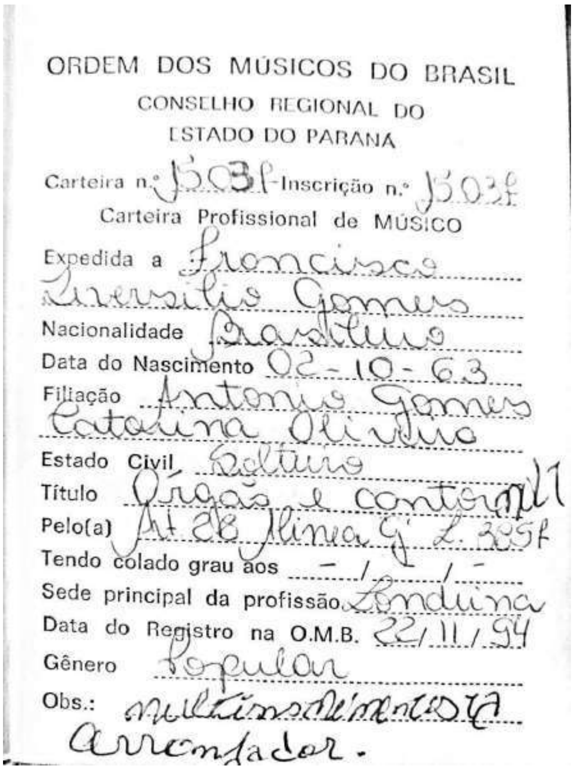
- 2023 - Virada Cultural - Espetáculo Tom Brasil - Canta a Moda Brasileira.

PORTFÓLIO Tom Brasil - Francisco Dervesilio Gomes
Artista / Cantor



E-mail : projetotombrasil@gmail.com
Telefone: (44) 98464-3367
Endereço: Avenida Tiradentes N 877 - sala 01 - Zona 1 - centro - CEP 87013260 - Maringá Paraná.

CERTIFICADOS E FORMAÇÃO



ORDEM DOS MÚSICOS DO BRASIL
CONSELHO REGIONAL DO
ESTADO DO PARANÁ

Carteira n.º 15038 Inscrição n.º 15038

Carteira Profissional de MÚSICO

Expedida a Francisco Liversilio Gomes

Nacionalidade Brasileiro

Data do Nascimento 02-10-63

Filiação Antonio Gomes
Catarina Oliveira

Estado Civil Solteiro

Título Órgão e contorniz

Pelo(a) Art 28 Alinea G L 3857

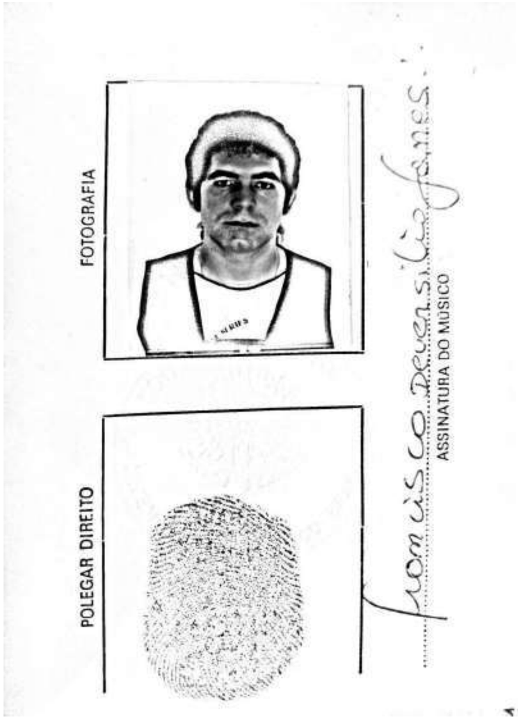
Tendo colado grau aos -/-/-

Sede principal da profissão Londrina

Data do Registro na O.M.B. 22/11/94

Gênero Popular

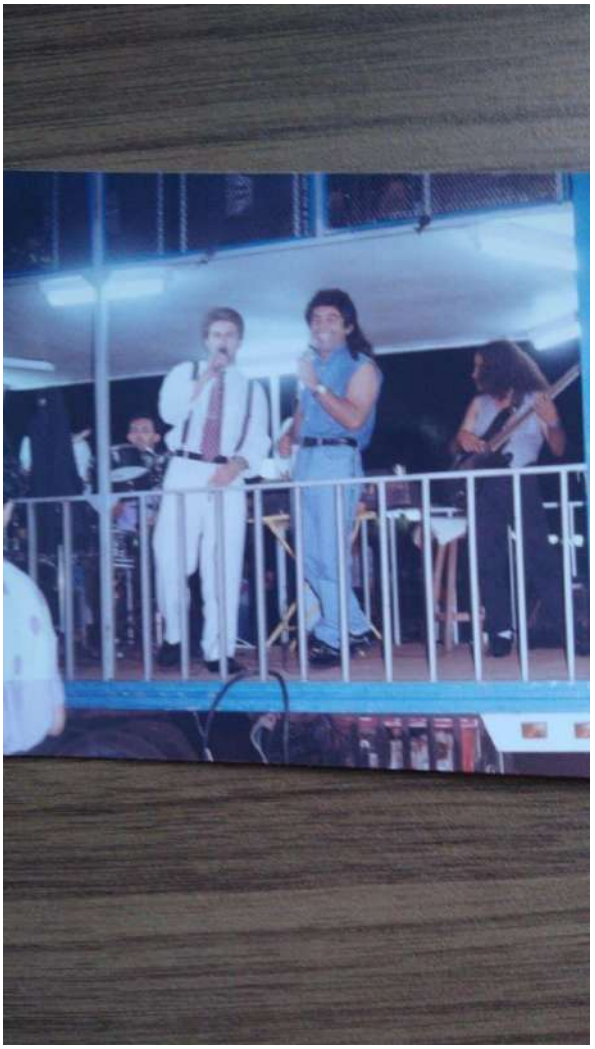
Obs.: multinstrumentista arrenjador.



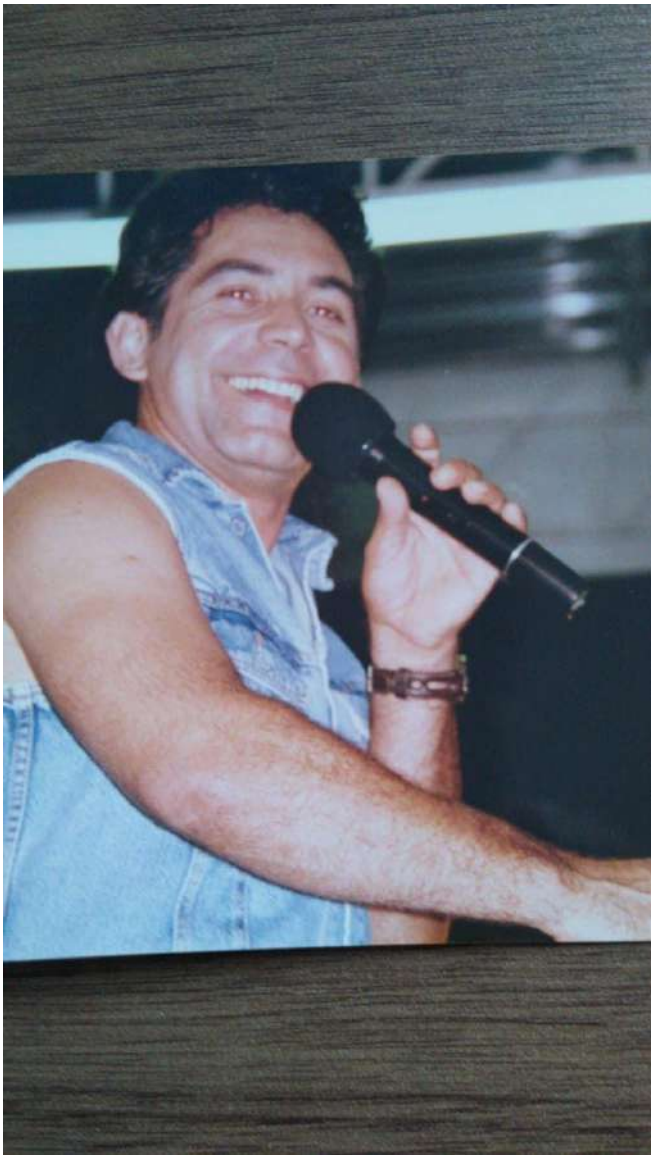
TRAJETÓRIA DE 1979 A 2020

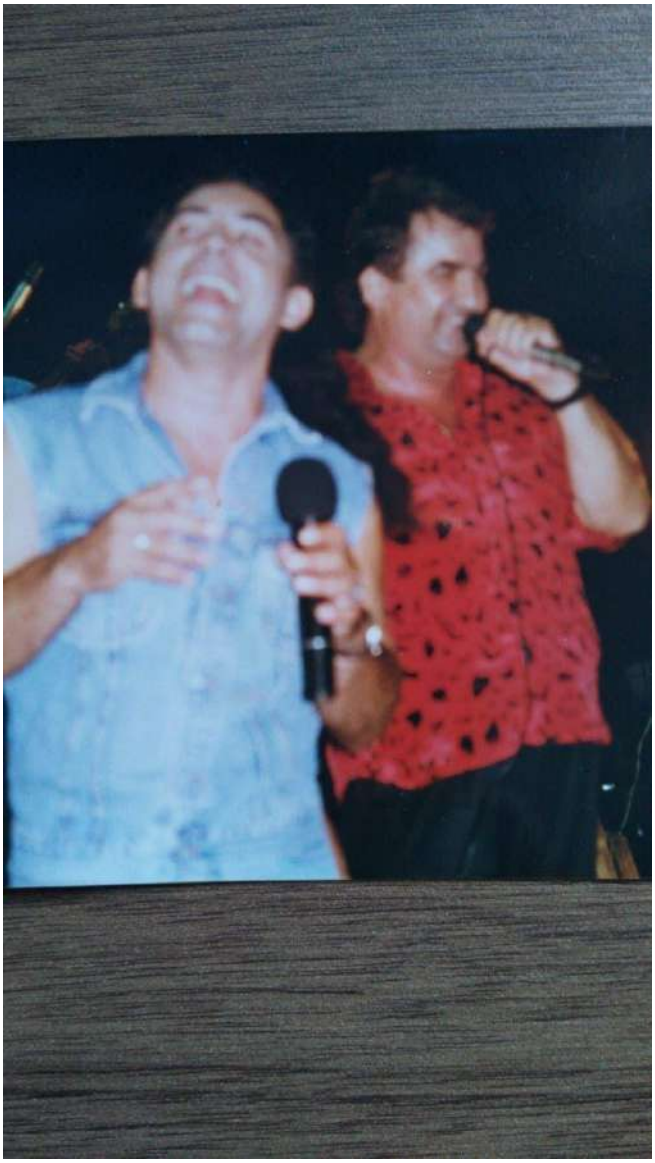
TOM E RAVEL 1994

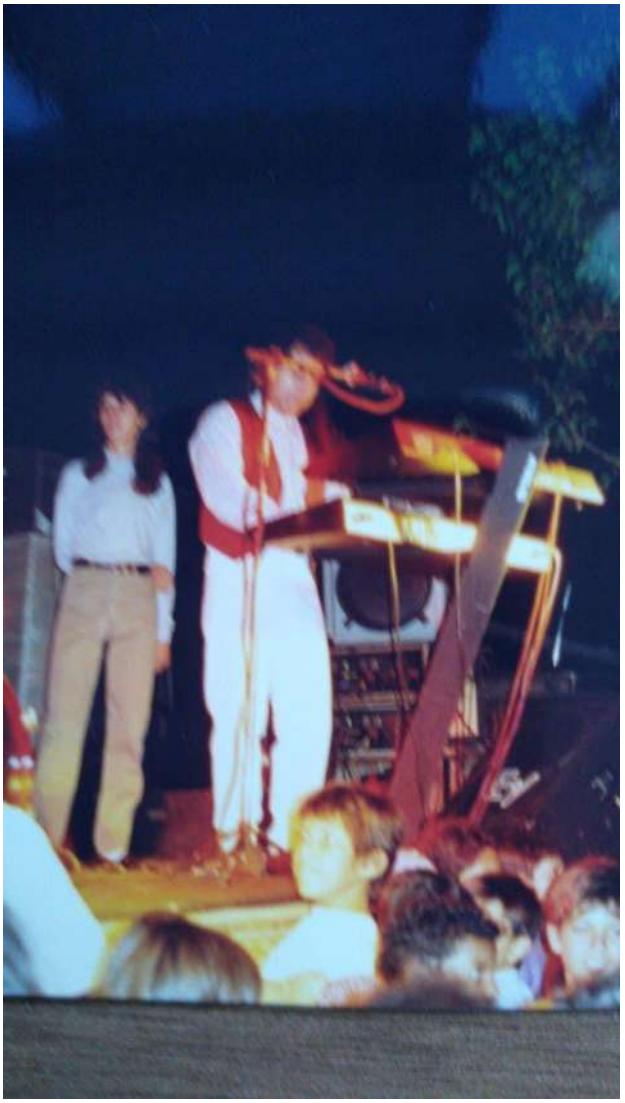
PR ADQ-6468

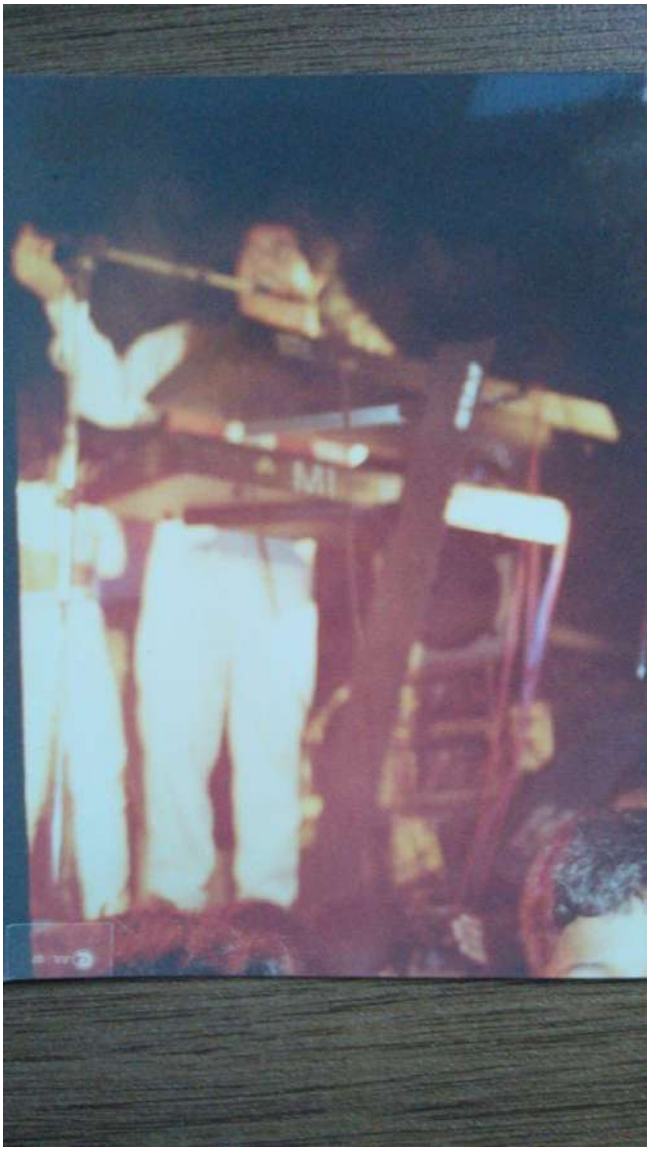


SUPER SHOW

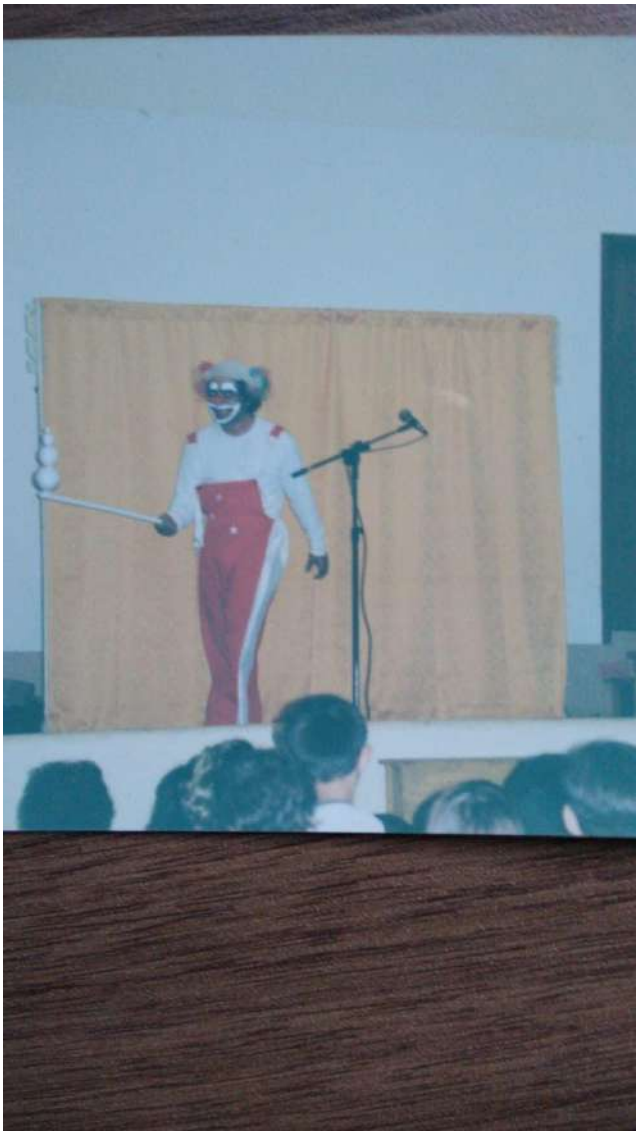




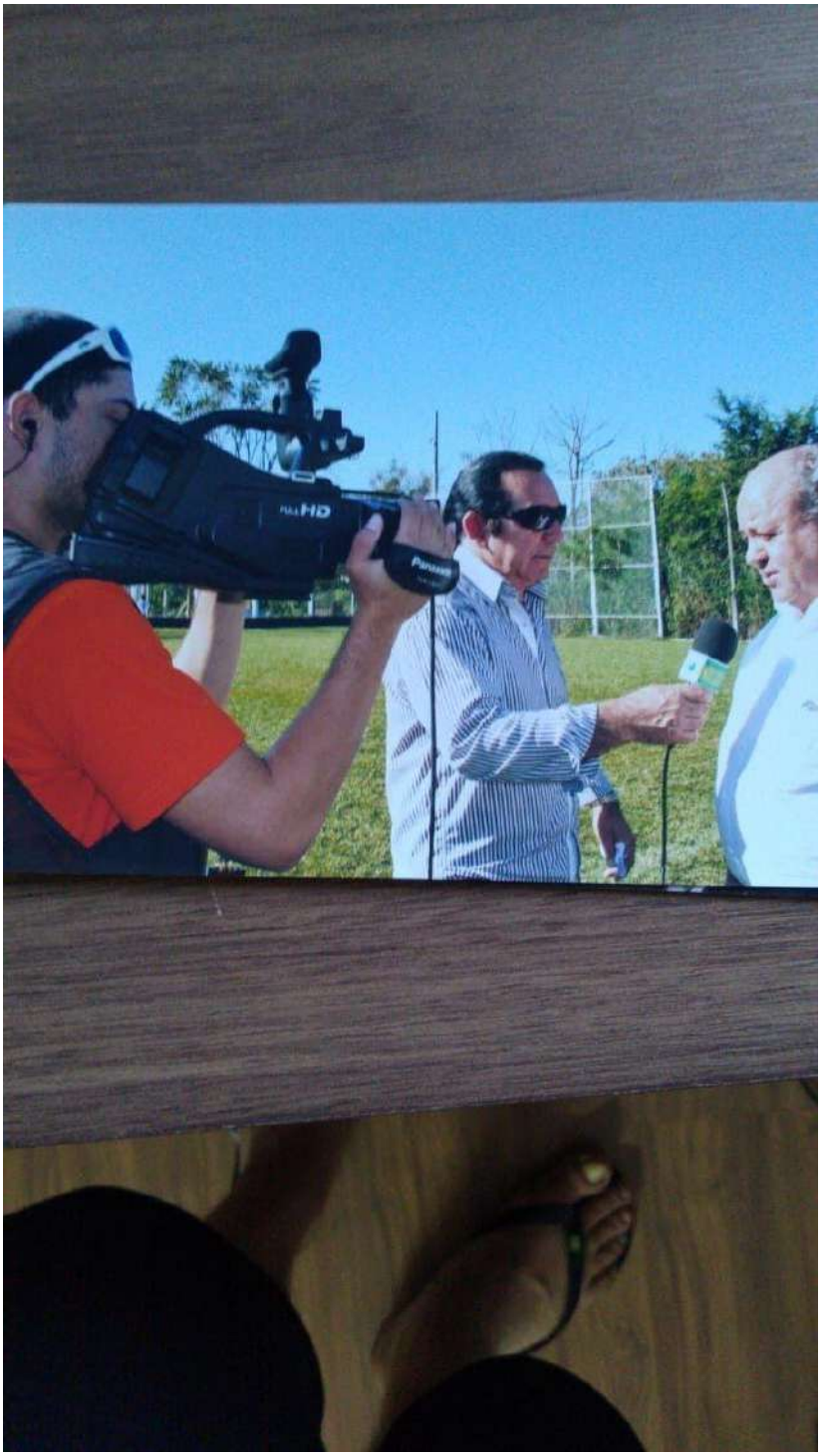




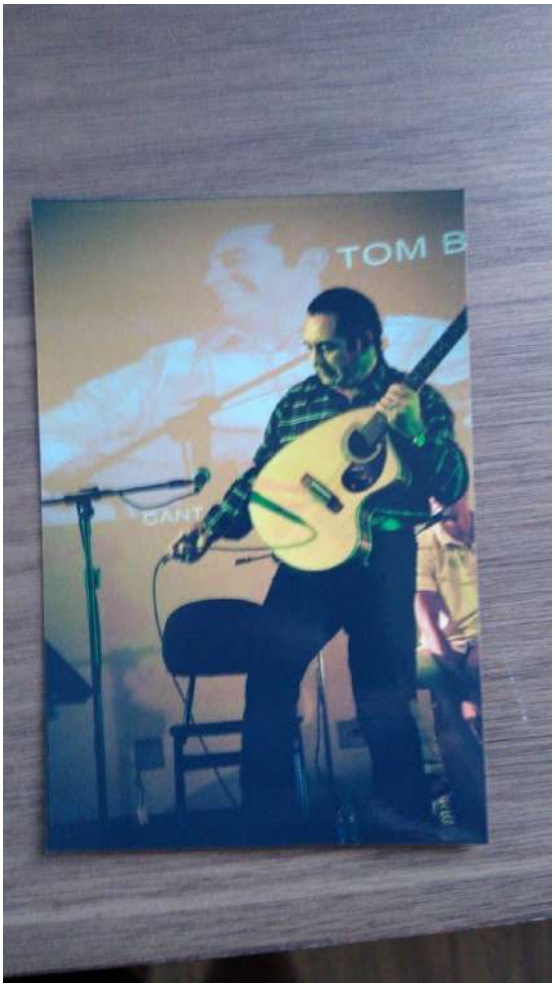
TEMPOS DE CIRCO E PALHAÇO PIPOQUINHA



Jornalismo programa "Nossa Terra Nossa Gente



YAMAHA


TOM B

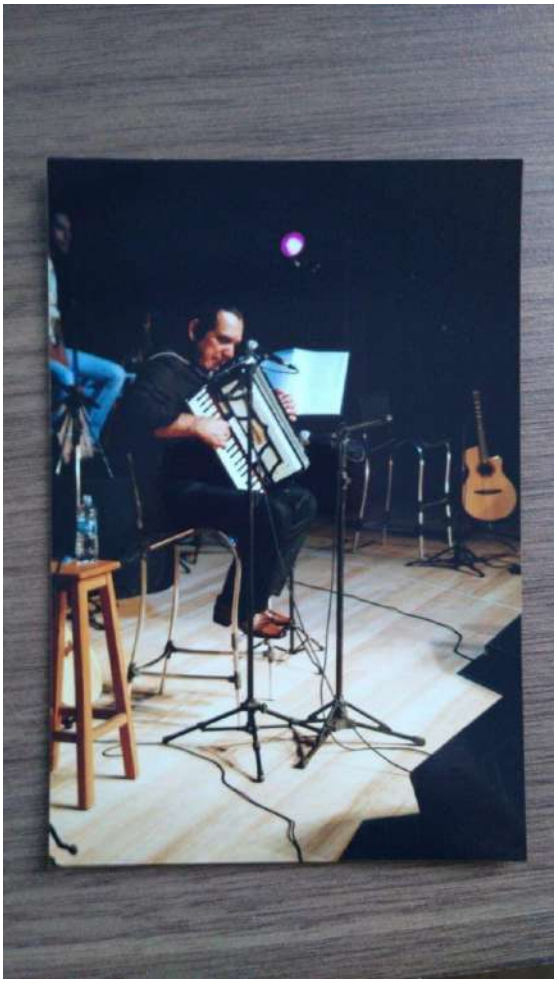


FOTO PRIMEIRO DVD TOM BRASIL - CANTA A MODA BRASILEIRA

VIRADA CULTURAL
MARINGÁ
TOM BRASIL
@helitomviola
CANTA A MODA BRASILEIRA
@maurciobana
DOMINGO - 30/07
ANTIGO AEROPORTO
PALCO CENA
18:30
MARINGÁ
PREFEITURA DA CIDADE

Prêmio Arte Paraná

TOM BRASIL
11/06 - Curitiba
18/06 - Ponta Grossa
25/06 - Telemaco Borba
08/07 - Prudentópolis
30/07 - Londrina
PRÓXIMOS
Shows

15 GUARAPUARAVA
16 UNIÃO DA VITÓRIA
17 REBOUÇAS
18 IPIRANGA
19 PONTA GROSSA
20 TELÊMACO BORBA
22 MEDIANEIRA
23 TOLEDO
24 CASCAVEL
25 FOZ DO IGUAÇU
26 TERRA ROXA
27 PALOTINA
29 ASSAÍ
30 SANTO ANTÔNIO DA PLATINA
31 IBIPORÃ
1 APUCARANA SETEMBRO
2 LONDRINA
3 ARAPONGAS
TOM BRASIL
CANTA A MODA BRASILEIRA
PRÓXIMOS SHOWS
MAURICIO BANA
HELITOM VIOLA
@Cadu_Fernandes
Sistema Fiep SESI
SESI CULTURA

Publicações

tombrasilcmb
Centro Cultural Rebouças

Curtido por **carlosmarochi** e **outras pessoas**

tombrasilcmb Que recepção calorosa aqui em Rebouças ❤️✨.

.
.
.

#Sesi #Cultura #CircuitoCultural #TomBrasil #CantaaModaBrasileira

Há 16 minutos · **Ver tradução**

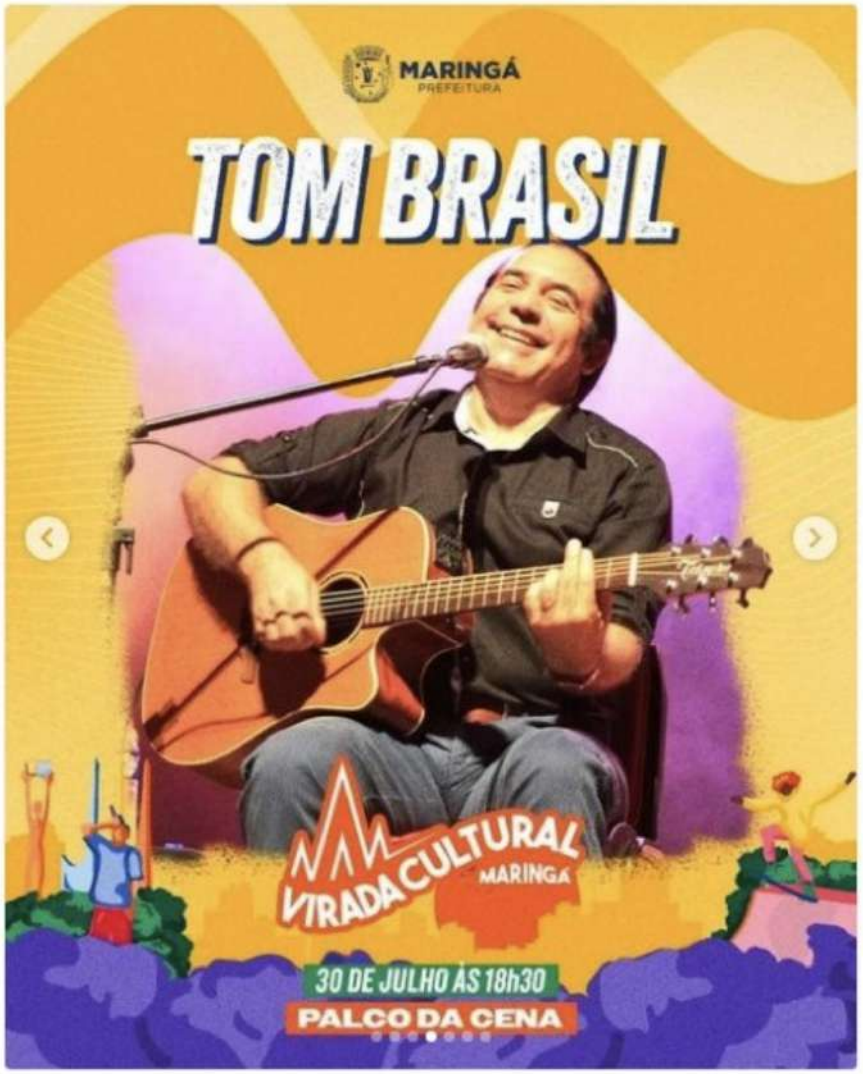
NOVA
UNIDADE MÓVEL
CULTURA
Sistema Fiep
FIEP SESI SENAI IEL
SESI
SESCOOP/PR
TOM BRASIL

SESI
UNIDADE MÓVEL
CULTURA

Sistema
Fiep
PARA COMEÇAR A SEMANA...
ESPERANÇA NOS OLHOS,
FÉ NO CORAÇÃO, GENTILEZA NO TRATO,
AFETO NA ALMA,
DELICADEZA NOS LÁBIOS,
FIRMEZA NOS PASSOS, ACONCHEGO
NO ABRAÇO, CORAGEM DE SER
POR INTEIRO E UMA MEDIDA
GENEROSA DE CAFÉ E BOM HUMOR!

TURNÊ SESI
TOM BRASIL
CANTA A MODA BRASILEIRA

secretariadeculturamaringa • Agora
Praça Do Antigo Aeroporto

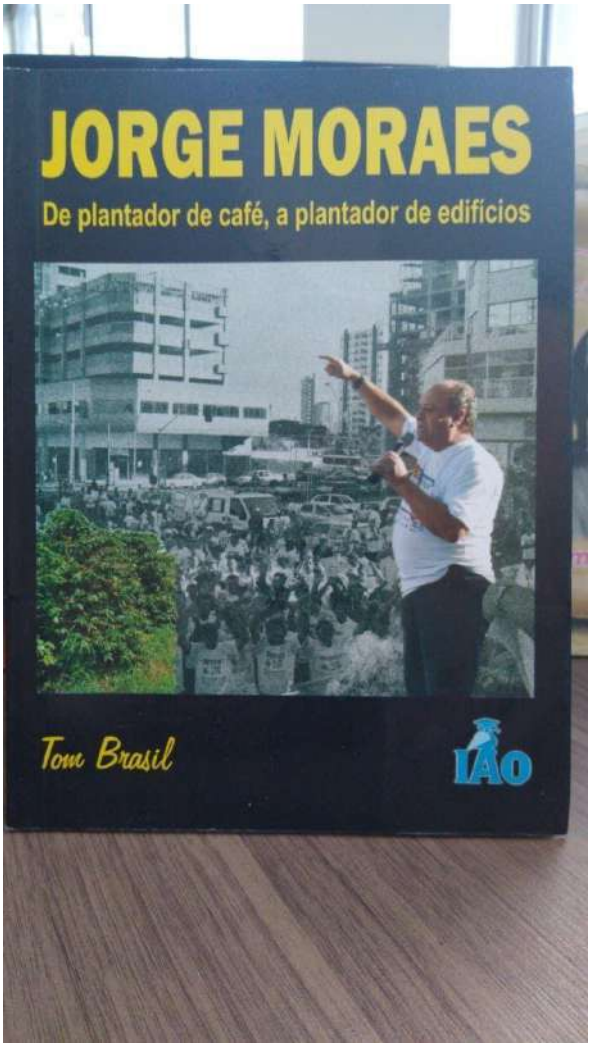


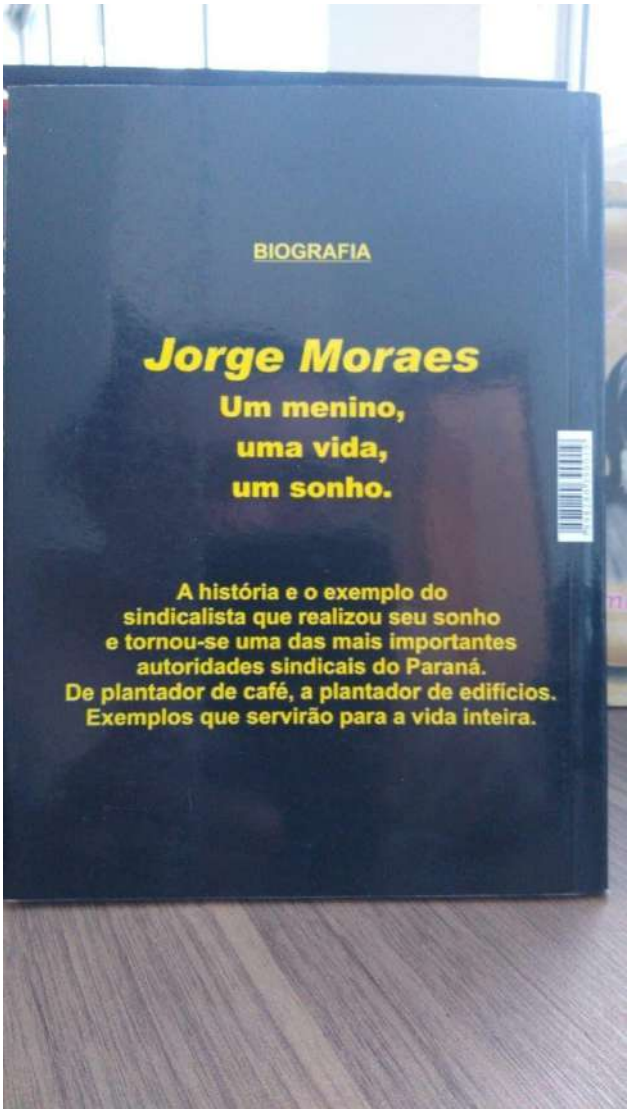
Curtido por **gabri__elaaa** e **outras pessoas**

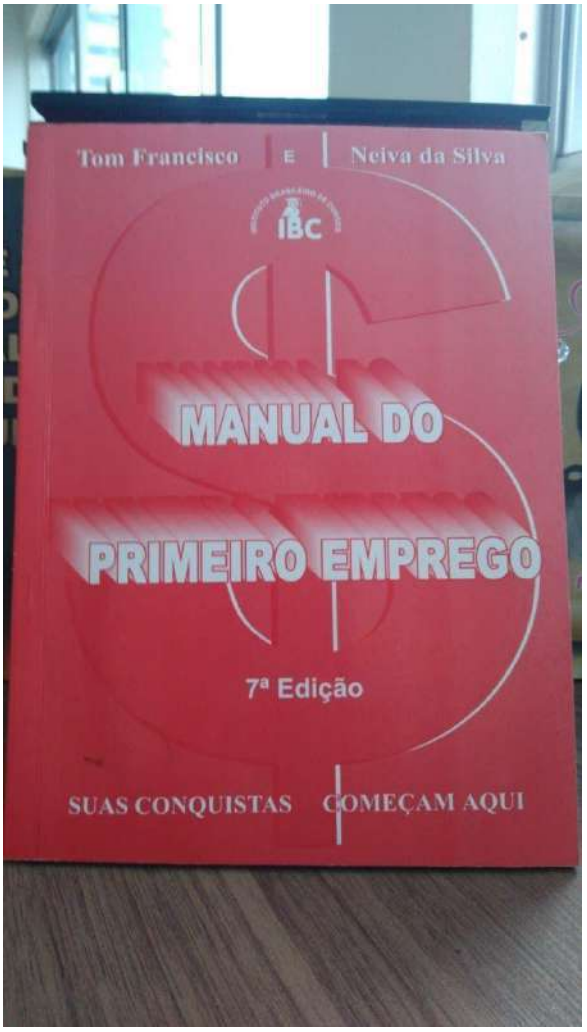
secretariadeculturamaringa Bora para mais um dia cheio de cultura com os artistas locais!

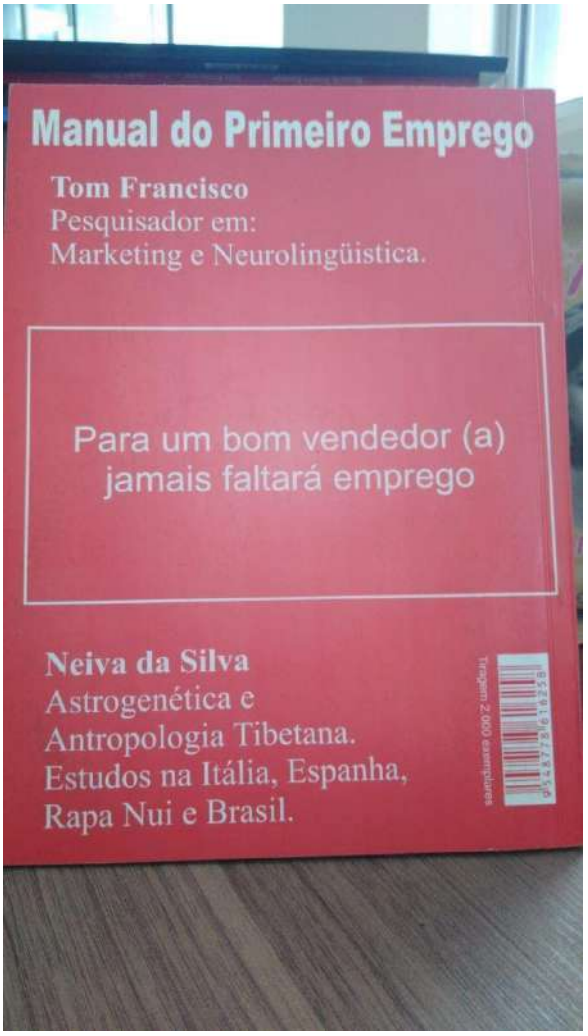
LIVROS PUBLICADOS

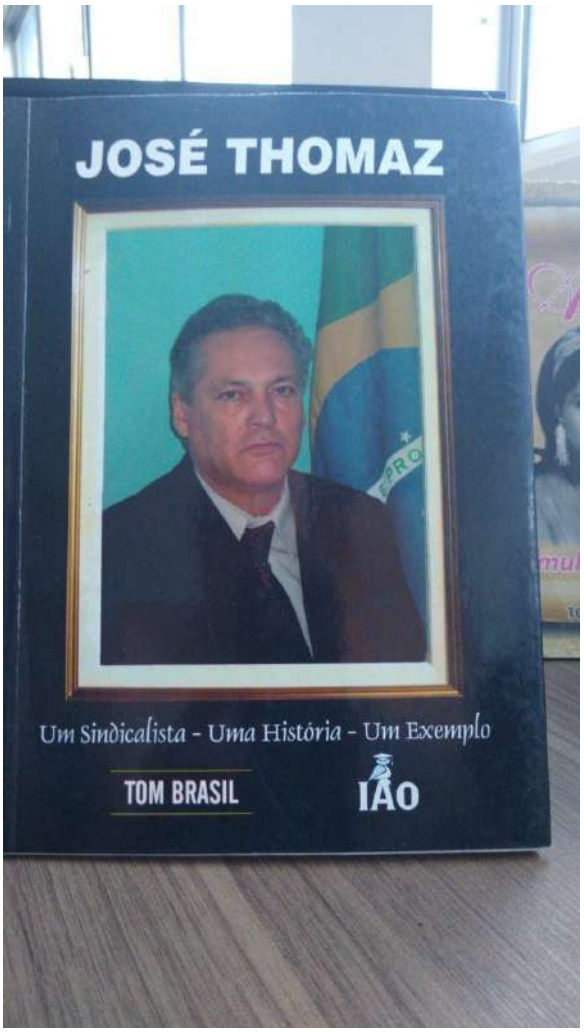
Livro 2008

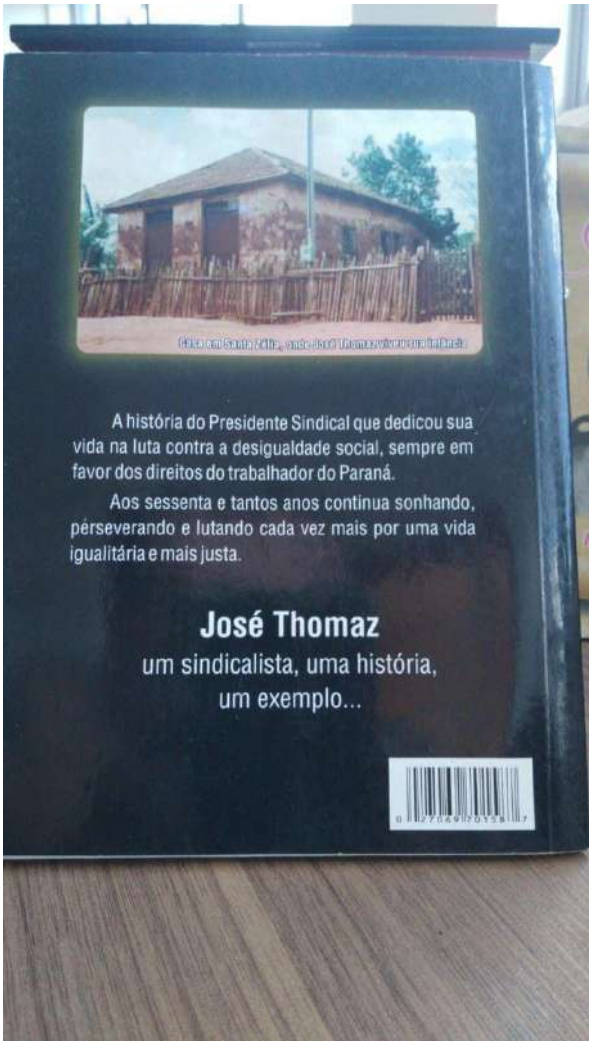


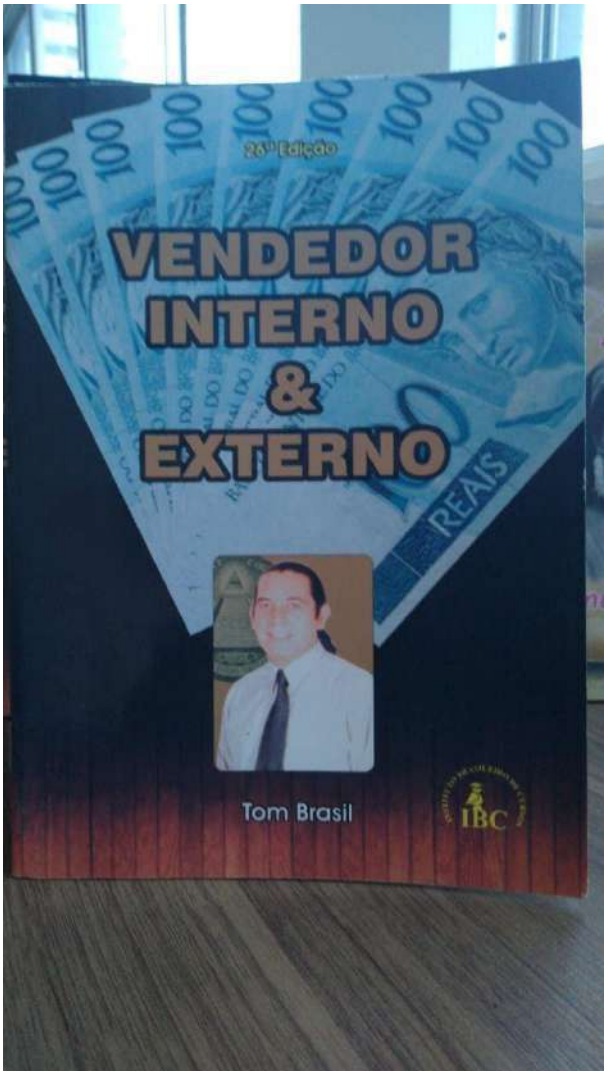



Tom Francisco
E
Neiva da Silva
IBC
MANUAL DO
PRIMEIRO EMPREGO
7ª Edição
SUAS CONQUISTAS COMEÇAM AQUI


Manual do Primeiro Emprego
Tom Francisco
Pesquisador em:
Marketing e Neurolingüistica.
Para um bom vendedor (a)
jamais faltará emprego
Neiva da Silva
Astrogenética e
Antropologia Tibetana.
Estudos na Itália, Espanha,
Rapa Nui e Brasil.

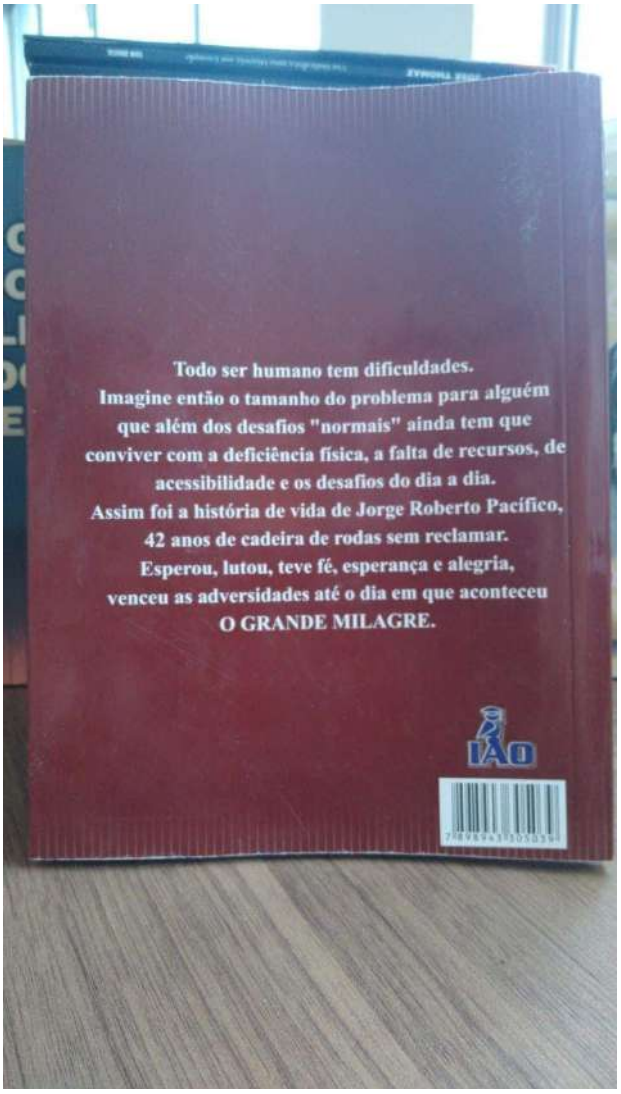

JOSÉ THOMAZ
Um Sindicalista - Uma História - Um Exemplo
TOM BRASIL
IAO


A história do Presidente Sindical que dedicou sua vida na luta contra a desigualdade social, sempre em favor dos direitos do trabalhador do Paraná.
Aos sessenta e tantos anos continua sonhando, perseverando e lutando cada vez mais por uma vida igualitária e mais justa.
José Thomaz
um sindicalista, uma história,
um exemplo...

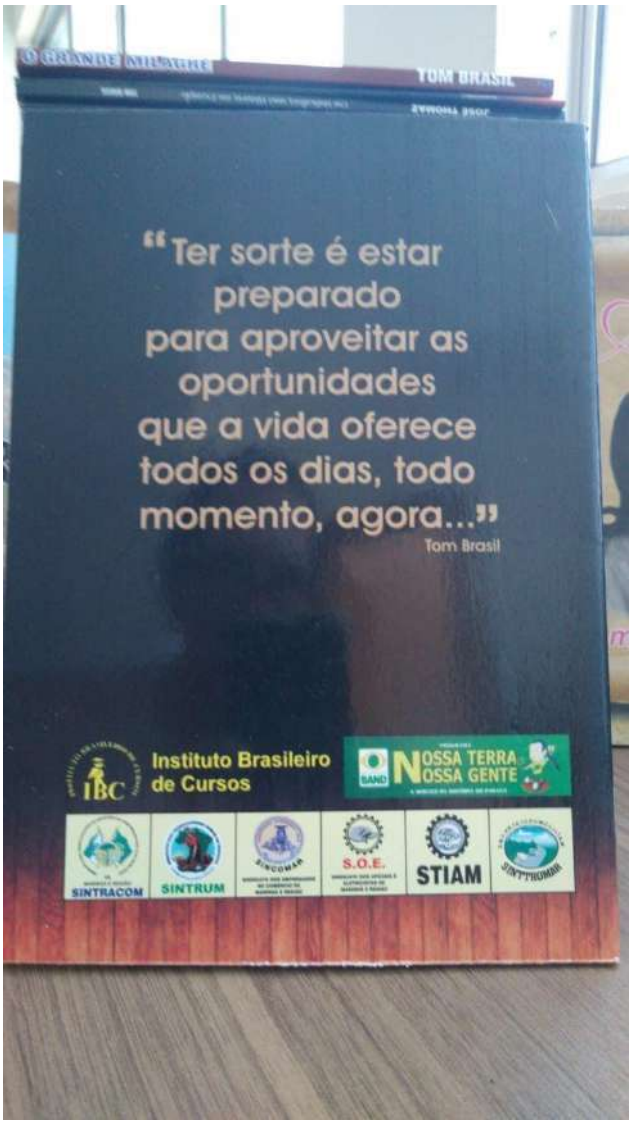

26ª Edição
VENDEDOR INTERNO & EXTERNO
REAIS
Tom Brasil
IBC

"Para um bom vendedor jamais faltará emprego."
Tom Brasil
IBC
Instituto Brasileiro de Cursos
BAND
NOSSA TERRA NOSSA GENTE
SINTRACOM
SINTRUM
S.O.E.
STIAM

O GRANDE MILAGRE
A HISTÓRIA DE CURA DE
JORGE PACÍFICO
TOM BRASIL
IÁO

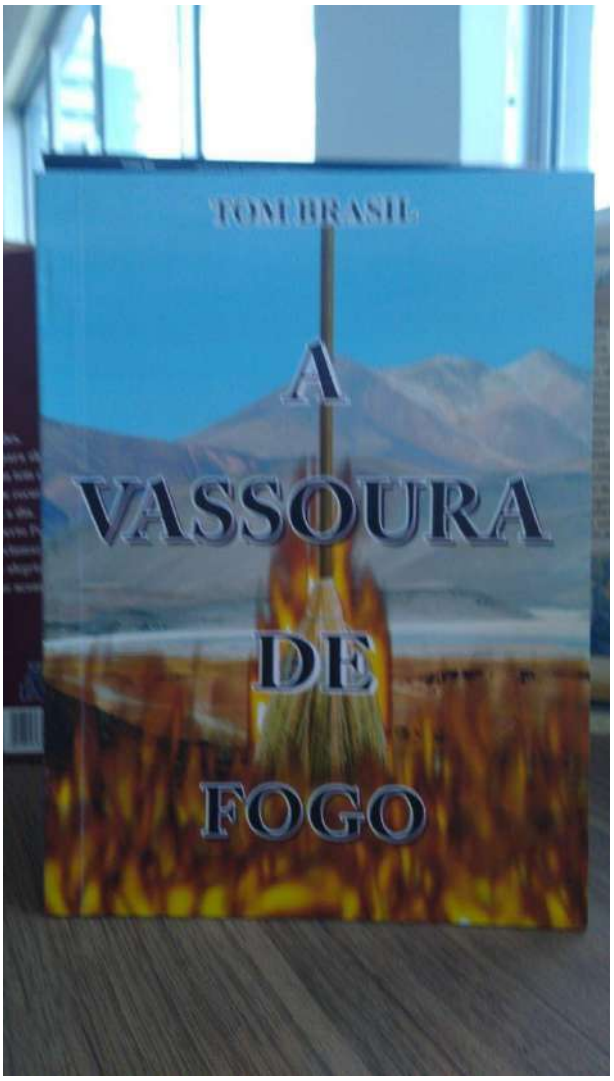

Todo ser humano tem dificuldades.
Imagine então o tamanho do problema para alguém
que além dos desafios "normais" ainda tem que
conviver com a deficiência física, a falta de recursos, de
acessibilidade e os desafios do dia a dia.
Assim foi a história de vida de Jorge Roberto Pacífico,
42 anos de cadeira de rodas sem reclamar.
Esperou, lutou, teve fé, esperança e alegria,
venceu as adversidades até o dia em que aconteceu
O GRANDE MILAGRE.
IÁO

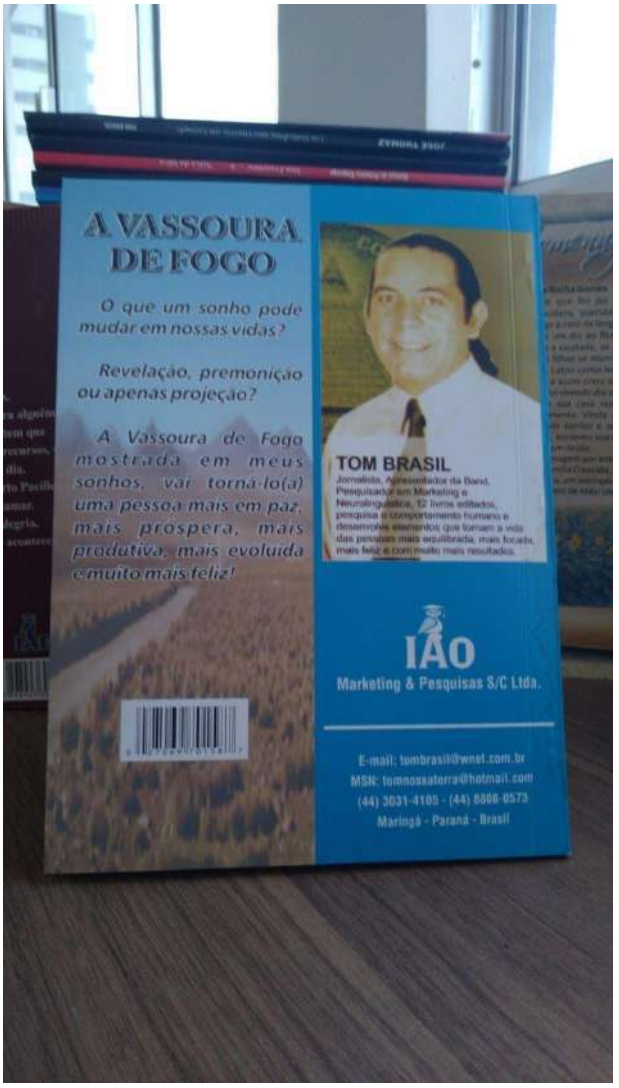
O GRANDE MILAGRE
TOM BRASIL
26º Edição
O QUE É O MERCADO DE TRABALHO NO MUNDO DE HOJE
Tom Brasil
IBC


O GRANDE MILAGRE
TOM BRASIL
"Ter sorte é estar preparado para aproveitar as oportunidades que a vida oferece todos os dias, todo momento, agora..."
Tom Brasil
Instituto Brasileiro de Cursos
NOSSA TERRA NOSSA GENTE
SINTRACOM
SINTRUM
S.O.E.
STIAM

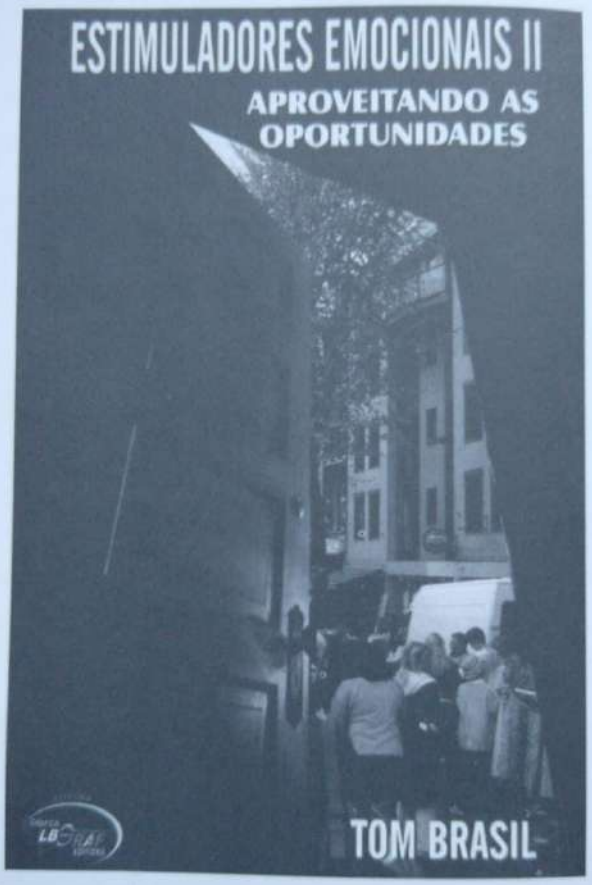
O GRANDE MILAGRE
TOM BRASIL
Alda
Uma mulher brasileira
TOM BRASIL

O GRANDE MILAGRE
TOM BRASIL
Homenagem
Ana Maria da Rocha Gomes
O sobrenome que fez jus a sua existência, "Rocha", guerreira, destemida, austera, querida, quando necessário general, quando possível monge e nem de longe pensava no mal. Assim foi Ana Maria, a mineira que um dia ao ficar sozinha sem sua metade, venceu o medo, venceu a saudade, se encheu de vontade e força para lutar, juntou os seus filhos se muniu-se de esperança e fez sua mudança para o Paraná. Lutou como leoa, encontrou a terra boa, e um povo que a acolheu, e assim criou sua prole, educou e encaminhou todos os filhos seus. Foi vivendo dia a dia, vendeu uva na bacia para trazer o sustento e em sua casa nunca faltou união, religião, tradição, educação e alimento. Vinda de São João do Paraíso, Ana Maria sempre tinha um sorriso e uma alegria incomum pela sua vida. Passou por aqui, escreveu sua história, e com quase noventa e dois anos fez sua viagem de ida.
Fica aqui a homenagem por esta gloriosa passagem de Ana Maria da Rocha Gomes. Família Crescida, Missão Cumprida, Mulher aguerrida, mulher verdadeira, um exemplo de vida. Fica a saudade de todos e a simples homenagem de Alda: Uma Mulher Brasileira.

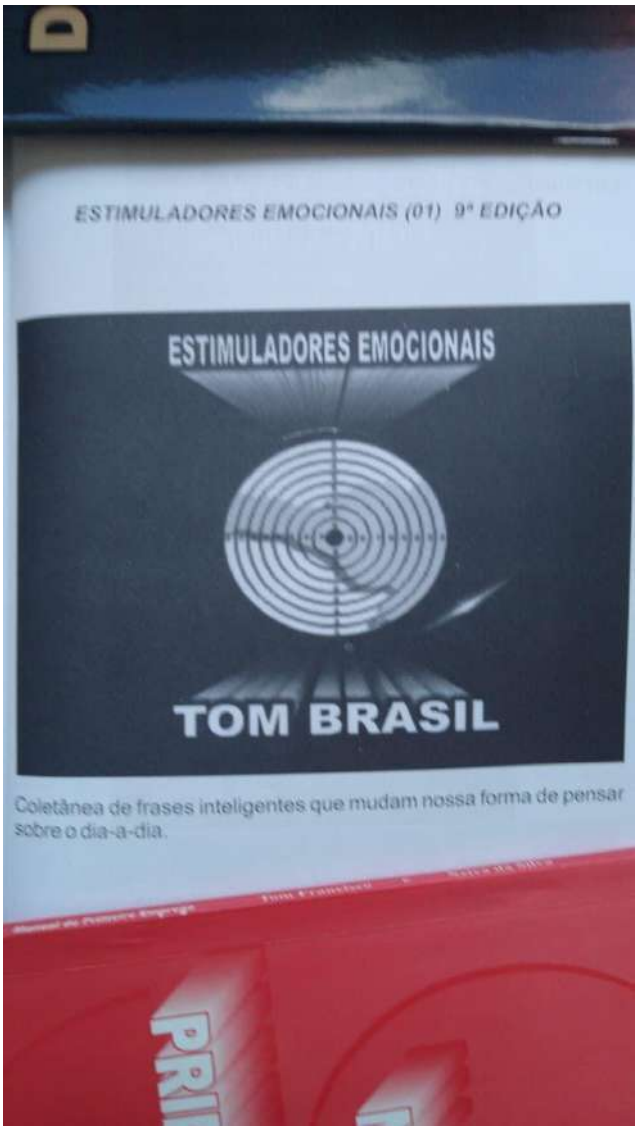

TOM BRASIL
A
VASSOURA
DE
FOGO

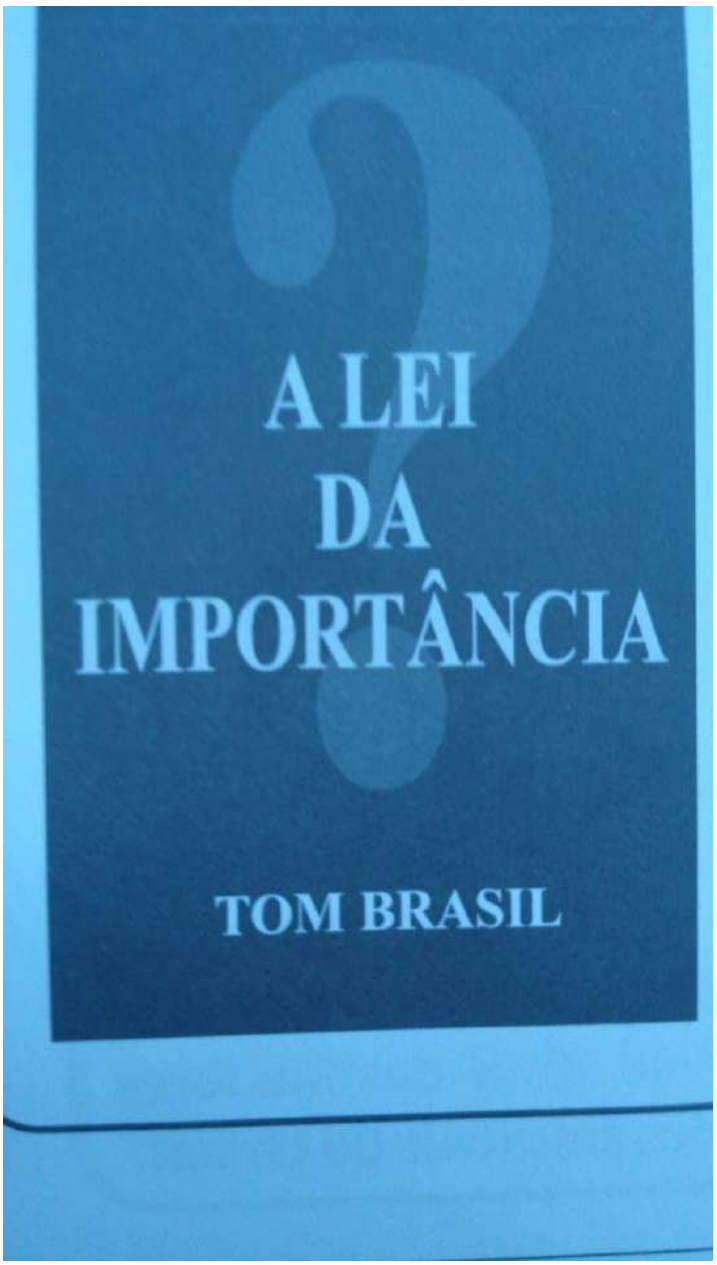

A VASSOURA DE FOGO
O que um sonho pode mudar em nossas vidas?
Revelação, premonição ou apenas projeção?
A Vassoura de Fogo mostrada em meus sonhos, vai torná-lo(a) uma pessoa mais em paz, mais prospera, mais produtiva, mais evoluida e muito mais feliz!
TOM BRASIL
Jornalista, Apresentador da Band, Pesquisador em Marketing e Neurolinguística, 12 livros editados, pesquisa o comportamento humano e desenvolve elementos que tornam a vida das pessoas mais equilibrada, mais focada, mais feliz e com muito mais resultados.
IAO
Marketing & Pesquisas S/C Ltda.
E-mail: tombrasil@wnet.com.br
MSN: tomnossaterra@hotmail.com
(44) 3031-4105 - (44) 8808-0573
Maringá - Paraná - Brasil

LADORES EMOCIONAIS (02) 5ª EDIÇÃO



de histórias que trazem exemplos de cimento para quem quer melhorar o relacion al.

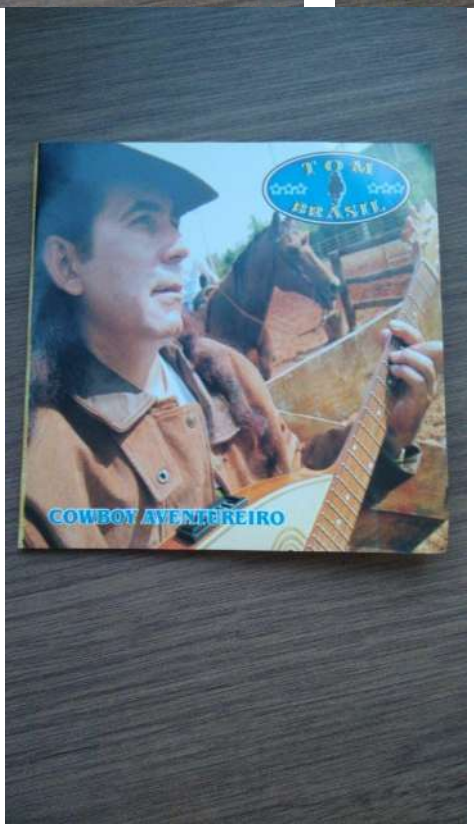



A LEI
DA
IMPORTÂNCIA
TOM BRASIL

CARTAZES, CDS GRAVADOS E PARTICIPAÇÕES

FITA CASSETE 1990 A 1995

ANO 1996 - CD SOLO



Ano 1998

TOM BRASIL
Aloha
PARK HOTEL
TROPICAL WATERPARK
Lazer e hospitalidade vivem em perfeita harmonia

TOM BRASIL
CANTA A MODA BRASILEIRA 2 AO VIVO
BAND
LEVE PARA SUA CIDADE
(44)3024-5543

TOM BRASIL
Canta a Moda Brasileira
Dia 26 de Março, Quinta-Feira - às 20h30.
"TOM BRASIL CANTA A MODA BRASILEIRA"
AUDITÓRIO LUZAMOR, Rua Neo Alves Martins, 1704 - Ao lado do Parque do Ingá
ENTRADA FRANCA..... ENTRADA FRANCA..... ENTRADA FRANCA.
O Show faz parte da 2ª semana de cultura 2015 MARINGÁ CULT.
Participação Especial de HELITOM VIOLA. Conceituado Um dos maiores violeiros do Paraná.
O Repertorio e Causos, levarão o espectador ao tempo lúdico do Brasil Caboclo.
Show Alegre, Dinâmico e Divertido
NÃO PERCAM ESSE GRANDE ESPETÁCULO
IÃO PRODUÇÕES
44 3024-5543
44 9814-0100
FUNDAÇÃO LUZAMOR
Rua Neo Alves Martins 1704, ao lado do Parque do Ingá.
MaringáCult
22 a 29 de março
MARINGÁ

TOM BRASIL
CANTA A MODA BRASILEIRA
3ª Festa Literária Internacional De MARINGÁ
flim
COM HELITOM VIOLA
SÁBADO
15:45
NA TENDA DE CIRCO
ENTRADA FRANCA

TOM BRASIL
CANTA A MODA BRASILEIRA
AO VIVO
20:00H
HOJE
PROGRAMA
ENCONTRO DE VIOLEIROS
COM PAULO SANTANA
UEM FM
106,9

TOM BRASIL
Canta a Moda Brasileira
BAND
JMalucelli
TV MARINGÁ - CANAL 6
IÃO
PRODUÇÕES
44. 3024-5543
SEMUC
GRÁFICA LB GRAF EDITORA
44. 3029-7373
DATA:
20 e 21 de Janeiro
Terça e Quarta - Feira
HORA:
20:00Hs
ENTRADA FRANCA
LOCAL
ESPAÇO CULTURAL DO JARDIM ALVORADA
PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA
HELITOM VIOLA

Show
TOM BRASIL
Canta a Moda Brasileira
IÃO
PRODUÇÕES
3024-5343
9814-0100
19 de Junho
Sexta - 20h
Cine Teatro
Sônia Silvestre
Marialva - PR
PROMOÇÃO
EVERTON ALVES
44. 9974-9342
Depois de percorrer os melhores teatros do estado do Paraná, levando o nome do Brasil Caboclo, o show cultural TOM BRASIL CANTA A MODA BRASILEIRA chega a Marialva.
Tom Brasil faz uma viagem musical pelo tempo lúdico do Brasil caboclo, num show que mistura história com música, homenageando os maiores compositores como: Renato Teixeira, Almir Sater, Tom Jobim, Joubert de Carvalho, além das músicas autorais e os causos contados de maneira alegre, dinâmica e divertida.
Todo o repertório foi adaptado para viola caipira e executado por Helitom Viola, diretor musical do espetáculo que figura entre os melhores violeiros do Paraná. (Imperdível)
PONTOS DE VENDA:
CASA DA CULTURA | RÁDIO RURAL FM
PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA
HELITOM VIOLA
APOIO CULTURAL
MARIALVA
RÁDIO RURAL FM
CASA DA CULTURA
BAND
GRÁFICA LB GRAF EDITORA
44. 3029-7373

GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ E

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA APRESENTAM:

TOM BRASIL

Canta a Moda Brasileira

29 DE SETEMBRO
FORMOSA DO OESTE
Casa da Cultura - 20h

05 DE OUTUBRO
ALTO PARANÁ
Casa da Cultura - 20h

06 DE OUTUBRO
JANDAIA DO SUL
Auditório Municipal - 20h

20 DE OUTUBRO
ORTIGUEIRA
Casa da Cultura - 20h

ENTRADA GRATUITA

PARTICIPAÇÃO EXCLUSIVA
HELITOM VIOLA

REALIZAÇÃO

prêmio arte paraná

PARANÁ
SECRETARIA DA CULTURA

CLIPPING E PREMIAÇÕES

Herói usa mágica em 'Dr. Estranho'

Estreia. Benedict Cumberbatch encarna personagem de verve psicodélica em longa de ação que abre nova fronteira para filmes

"Doutor Estranho", que chega aos cinemas amanhã, expande de vez os horizontes do Universo Marvel ao preencher a telona com mágica.

Criado por Steve Ditko nos quadrinhos dos anos 1960, o personagem é um super-herói da Marvel que usa artes místicas para combater feiticeiros malignos e outros vilões sobrenaturais.

A versão cinematográfica mostra a origem do personagem, interpretado por Benedict Cumberbatch. Dr. Stephen Strange é um renomado neurocirurgião que vive em Nova York que tem o mesmo tanto de arrogância quanto de talento para sua profissão. Tudo muda quando ele sofre um acidente de carro que incapacita suas mãos para o ofício. Em busca de uma cura para retomar a carreira, ele viaja ao Himalaia, onde conhece uma anciã (Tilda Swinton) que vai ser sua mestre nas artes místicas.

Oriundo do universo de filmes de terror, Scott Derrickson se mostra animado com a jornada de "Doutor Estranho".

"Minha ideia sempre foi ter o ambiente daquele personagem mágico dos anos 1960 em uma espécie de quadrinho psicodélico. A força dele está na mente e na percepção, e essa é uma grande diferença dos outros heróis", afirma o diretor.

"Ele vive em solidão e é alguém transformado pelo sofrimento. Ele é cheio de traumas, o que o torna especial. O filme o mostra combatendo seus próprios medos. Há várias mensagens aqui", diz o cineasta de 39 anos.

O desenrolar de "Doutor Estranho" faz uso de ficção científica, ação e, especialmente, mágica – algo difícil de levar para a tela.

"O uso da mágica é o coração do filme, mas nós não queríamos que parecesse falso ou que levantasse comparações com Harry Potter ou O Senhor dos Anéis, então nós pesquisamos sobre feitiços e questões científicas", diz ele.

Como fã de HQs, Derrickson confessa que sua maior preocupação na adaptação foi não exagerar. "Passei muitas noites insones porque não queria preocupar os fãs, mas, principalmente, porque era hora de realizar um sonho", finalizou o diretor. METRO INTERNACIONAL

Ator de 'Sherlock' perdeu o sotaque britânico para o longa | DIVULGAÇÃO

Tom Brasil faz show de viola e comédia no Calil Haddad, em projeto multicultural | DIVULGAÇÃO

Tom Brasil para rir, cantar e desestressar

No dia 25 de novembro, no Teatro Calil Haddad (Av. Luiz Teixeira Mendes Nº 2500), acontece o show 'Tom Brasil - Canta à moda brasileira'. O projeto multicultural faz uma viagem musical pelos tempos do Brasil caboclo. O horário previsto para o início do evento é às 20h. Ingressos podem ser adquiridos pela IAO Produções Culturais, ou pelo telefone (44) 3024-5543.

O show faz um passeio por grandes nomes da música brasileira, fazendo uma homenagem a músicos e compositores como Almir Sater, Renato Teixeira, Luiz Gonzaga, Joubert de Carvalho, Tom Jobim – além de diversos outros nomes.

O show terá participação exclusiva e direção musical do músico Helitom Viola.

O espetáculo será o evento de lançamento oficial do DVD 'Tom Brasil Canta à Moda Brasileira 2', gravado em Maringá e do show Tom Brasil Multicultural, da turnê 2017. METRO

Ruas. Projeto continua a levar música por Maringá

Esta semana, no projeto 'Música nas ruas de Maringá', idealizado por Paulinho Schoffen em uma promoção do Cottonet-Club, viabilizado pelo Prêmio Aniceto Matti, a Banda Stolen Byrds se apresenta em um show regado pelo hard rock.

O espetáculo será gratuito, na Travessa Jorge Amado – ao lado do Mercadão Municipal. O horário previsto para o início é às 18h.

A intenção do projeto é levar à Cidade Canção diversas bandas e músicos, nos mais variadosos estilos musicais, no intuito de democratizar a música em Maringá.

No domingo, ainda, haverá a apresentação do Trio Reserva, que fará apresentação na avenida Mauá, em feira livre – ao som do violão, pandeiro e sanfona.

As apresentações continuam até o dia 19 de dezembro, com o encerramento realizado pelo músico Glauco Solter – na avenida Brasil, esquina com a avenida Herval. METRO

Stolen Byrds é a atração das ruas maringaenses neste sábado | DIVULGAÇÃO

MODA BRASILEIRA

Tom Brasil, no Calil

m Brasil canta Moda Brasileira e mostra a viola caipira.

Acontece hoje a partir de 20 horas no Teatro ill Haddad, o show Tom Brasil Canta a Moda asileira 2 - com músicas de compositores e térpretes brasileiros consagrados, como Al- r Sater, Luz Gonzaga, Renato Teixeira e Sér- gio Reis. Moda Brasileira terá as participações de Helitom Viola, um jovem violeiro que é sensação no país e que dirige o espetáculo, e contará ainda com Ary Lúcuo Fontes um dos maiores declamadores do Brasil. **Pág. 4**

PALESTRA MUSICAL

Na segunda parte do seminário o cantor Tom Brasil da BASD de Maringá, realizou uma palestra musical que trouxe o tema: Quanto Vale a sua Vida.

Partindo do princípio que TRABALHADOR BOM É TRABALHADOR SAUDÁVEL todos os participantes se divertiram com os causos, cantaram e descontraíram do dia a dia laborioso.

Música, alegria, cultura e cidadania

Todos receberam certificad material de acompanhamento informações pertinentes para repassar seus colegas de trabalho das empresas q representam e para finaliz confraternizaram e se deliciaram n suculento almoço servido pelo Sintracom

Foi um dia muito proveitoso par Sintracom e para todos que aqui estiver cada ano melhora, cada ano prospera e nos dá força para fazer cada vez m Estamos no caminho certo salvando vid levando qualidade de vida para guerreiros e guerreiras das categorias representamos, conclui categóri presidente Jorge Moraes.

www.sintracommaringa.com.br

TOM BRASIL

Apresentador do Programa Nossa Terra Nossa Gente recebe prêmio em Maringá.

Em jantar concorridíssimo na Churrascaria Pavan, no dia 24 de Maio, o apresentador Tom Brasil recebeu o prêmio de melhor Jornalista Cultural de 2006, enquanto o Programa Nossa Terra Nossa Gente foi premiado como o melhor semanário da TV sendo o mais lembrado entre os entrevistados em pesquisa realizada pelo IBRAPEM.

"Todo o prêmio é importante por ser o reconhecimento de um trabalho prestado à sociedade como um todo.
Agradeço a todos que lembraram de meu nome nas pesquisas e agradeço também a quem assiste ao meu programa na TV, quem me ouve pelo rádio, quem lê minhas colunas nos jornais ou os livros que escrevo, ou os CDs que gravo tudo isso é motivo de alegria e a sensação de que estamos no caminho certo e cada vez mais faremos nosso trabalho com respeito a tudo e a todos que compõe a nossa terra e a nossa gente. Obrigado."

Tom Brasil

CACHAÇ
MON
SALIN
O SABOR DO A
O melhor presente personal
Para empresas que co
presentear seus parceiro
com um produto da
LIGUE E RESER
FONE: (44)
Av. Colombo, 4419
montsalinas

TOM BRASIL recebe prêmio
"Revelação 2007"
Em concorrido jantar no Buffet Paradise, Tom Brasil foi indicado em pesquisa popular, como o melhor escritor e historiador de Maringá em 2007.
ZACARIAS
A CASA DO SEU CHEVROLET
Funilaria e Pintura também é PREMIUM
Avenida Tuiuti, 445 - Maringá - Paraná
Fone: 32613000 - Fax: 32613030
Home Page: www.zacarias.com.br

TOM BRASIL
É referência musical no Estado, registrado em Pato Branco, PR. Filho de Antônio e Catarina Gomes tem quatro irmãs: Lorení de Fátima, Cleusa Orfila, Vera Lurdes e Margarida Isabel. Casado com a professora Neiva da Silva, pai de Helitom Luiz Padilha Gomes

biteca - Instituto Ambiental Socialmente
Dr. Alexandre David Andrade - Melhor Cl
Calçados Gabriela - A Melhor Loja de Cal
Palmali - Melhor Indústria de Alimentos d
Rev Quartz - Melhor Fábrica de Tintas
Sintracom - Melhor Sindicato Laboral
Paloma Lingerie - Melhor Indústria e Com
Tibiabr.com - Melhor Lan House
Dispec do Brasil - Melhor Fabricante de P
A Melhor Tatuagem do Para
Restauran

éu imprensa - 2015

30quarta-feiramar 2016 quarta-feiramar 2016 Tom Brasil canta a Moda Brasileira nesta quinta-feira dia 31 de março no Auditório Luzamor

Fonte-Portal da Prefeitura De Maringá Paraná

A Secretaria de Cultura promove nesta quinta-feira (31) um Convite à Música Especial, que integra a programação da 3ª Semana de Cultura – Maringá Cult. O show Tom Brasil Canta a Moda Brasileira terá início às 20h30, no auditório Luzamor, com entrada gratuita. Os ingressos deverão ser retirados com uma hora de antecedência na bilheteria do local.A Fundação Cultural e Educacional.Luzamor fica Localizado Na Rua Néo Alves Martins Nº 1764 entre à Rua Octávio Perioto e a Av Laguna Zona 03

Fundação Cultural e Educacional Luzamor

A apresentação reserva o melhor da viola caipira em um repertório que promete ser inesquecível.
O show, na verdade, faz parte de um projeto que existe há três anos e está no segundo CD lançado e segundo DVD, este último gravado ao vivo no Teatro Calil Haddad. Além de músicas autorais, Tom Brasil com Heitom Viola e toda a equipe do show apresentam clássicos de Almir Sater, Renato Teixeira, Tom Jobim, Rolando Boldrin, entre outros ícones da música brasileira.
"Todo nosso repertório é embasado ao som de viola caipira adaptada. Vamos contando a história do Brasil com música. Neste show no Luzamor a novidade é também a canção 'Maringá do Meu Paraná', que vamos levar ao palco", conta Tom Brasil. O espetáculo tem 1 hora e 36 minutos de duração, e já percorreu muitas cidades no Paraná, reunindo milhares de espectadores. "Apresentar esse projeto no Convite à Música Especial, dentro da 3ª Semana de Cultura, é um orgulho enorme. Me sinto honrado por ter esse trabalho de cunho cultural em uma programação como esta", destacou.

Canta Moda Brasileira

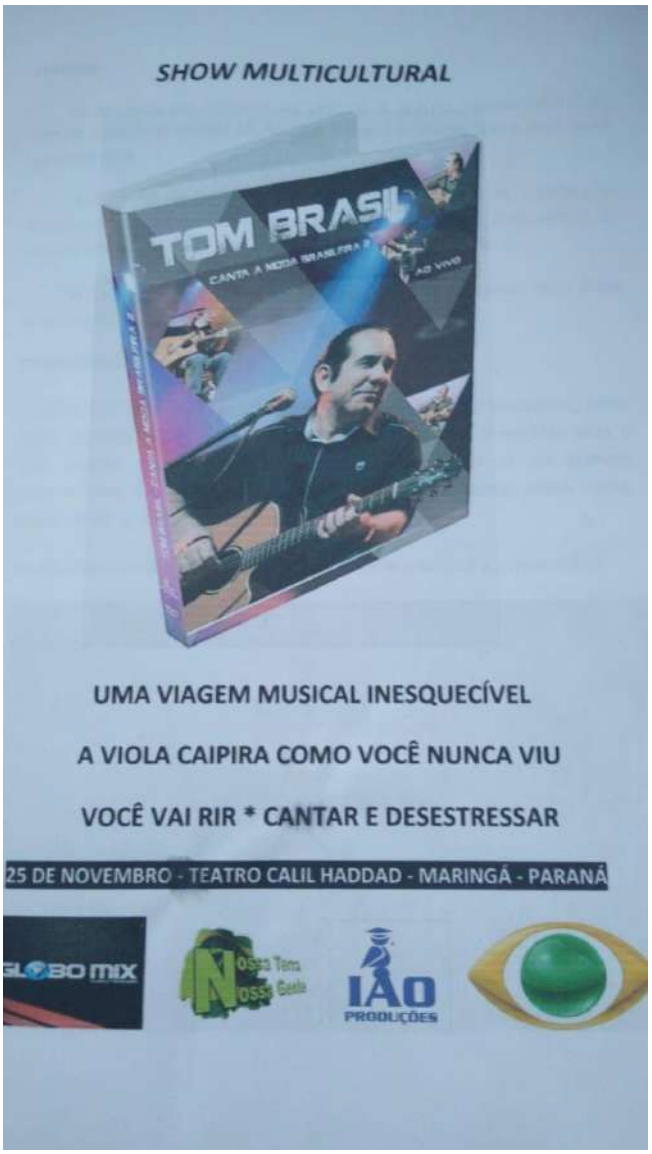
O projeto surgiu da união da formação de Tom Brasil em História e Geografia e do ofício de maestro e arranjador. "Meu filho chegou um dia e sugeriu que tocássemos a viola caipira de uma maneira diferenciada, mais estudada e apurada. Foi assim que veio o desejo de unir a música com a história do Brasil cantada. A viola acompanha essa história, uma vez que foi trazida pelos portugueses, mas os brasileiros também a adaptaram. Foi assim que o som ficou mais interessante", disse o músico. A ideia é que a tradição da viola seja mantida, mas com inovações e a identidade dos músicos com 40 anos de carreira impressas no repertório.

Convite

O Convite à Música da Secretaria de Cultura é realizado em todas as quintas-feiras e oferece apresentações musicais de diversos gêneros, todos com entrada franca. A principal missão do projeto é promover a formação de público e a promoção do trabalho de artistas de Maringá, do Paraná ou do Brasil.

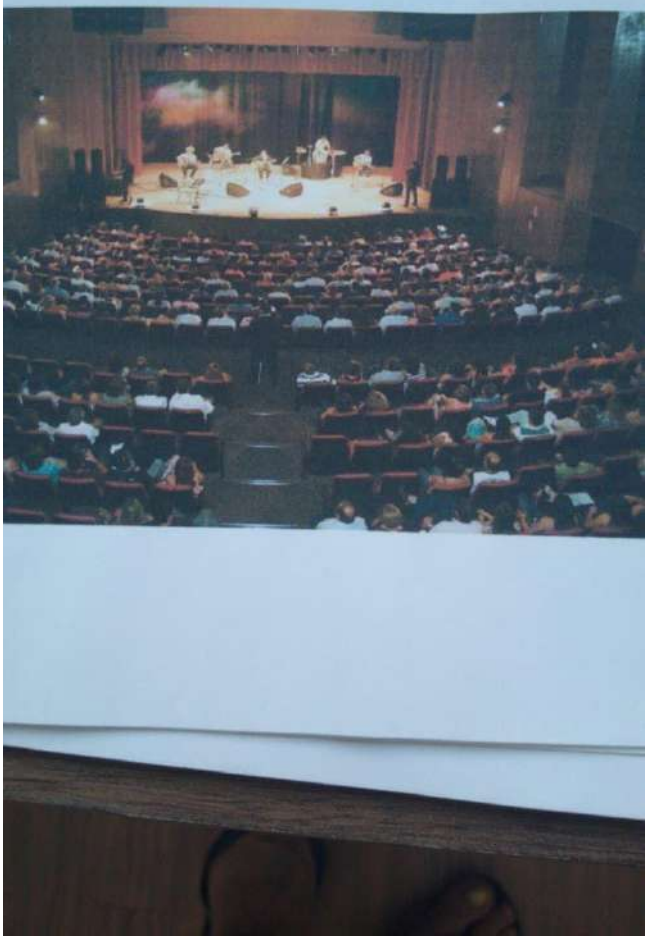
3ª Semana de Cultura

A 3ª Semana de Cultura – Maringá Cult, que teve início no sábado (26), vai oferecer a toda a comunidade esta e mais 120 atividades em diversos segmentos culturais até domingo (3). A população terá acesso às oficinas, espetáculos de teatro, apresentações musicais e de dança, contação de histórias, lançamento de livros e CD, palestras, Convites especiais, workshops, entre outras atividades realizadas diariamente em todos os períodos, todas gratuitas. A programação completa pode ser conferida no link a seguir: http://www2.maringa.pr.gov.br/sistema/arquivos/6d2b9be88e9b.pdf



to Teixeira até as musicas autorais todas compostas para
a num repertorio que homenageia não só os grande
s brasileiros,mas acima de tudo quem planta, quem colh
e quem transporta.

rasil entrega ao público um show intimista e inesquecível.



CONVITE À MÚSICA

COMPARTILHE

30 de Março de 2016

Tom Brasil canta a Moda Brasileira nesta quinta-feira no Luzamor

Secretaria de Comunicação

A Secretaria de Cultura promove nesta quinta-feira (31) um Convite à Música Especial, que integra a programação da 3ª Semana de Cultura - Maringá Cult. O show Tom Brasil Canta a Moda Brasileira terá início às 20h30, no auditório Luzamor, com entrada gratuita. Os ingressos deverão ser retirados com uma hora de antecedência na bilheteria do local. A apresentação reserva o melhor da viola caipira em um repertório que promete ser inesquecível.

O show faz parte de um projeto que existe há três anos e está no segundo CD lançado e segundo DVD, este último gravado ao vivo no Teatro Calil Haddad
Divulgação

O show, na verdade, faz parte de um projeto que existe há três anos e está no segundo CD lançado e segundo DVD, este último gravado ao vivo no Teatro Calil Haddad. Além de músicas autorais, Tom Brasil com Helitom Viola e toda a equipe do show apresentam clássicos de Almir Sater, Renato Teixeira, Tom Jobim, Rolando Boldrin, entre outros ícones da música brasileira.

"Todo nosso repertório é embasado ao som de viola caipira adaptada. Vamos contando a história do Brasil com música. Neste show no Luzamor a novidade é também a canção 'Maringá do Meu Paraná', que vamos levar ao palco", conta Tom Brasil. O espetáculo tem 1 hora e 36 minutos de duração, e já percorreu muitas cidades no Paraná, reunindo milhares de espectadores. "Apresentar esse projeto no Convite à Música Especial, dentro da 3ª Semana de Cultura, é um orgulho enorme. Me sinto honrado por ter esse trabalho de cunho cultural em uma programação como esta", destacou.

Canta Moda Brasileira

O projeto surgiu da união da formação de Tom Brasil em História e Geografia e do ofício de maestro e arranjador. "Meu filho chegou um dia e sugeriu que tocássemos a viola caipira de uma maneira diferenciada, mais estudada e apurada. Foi assim que veio o desejo de unir a música com a história do Brasil cantada. A viola acompanha essa história, uma vez que foi trazida pelos portugueses, mas os brasileiros também a adaptaram. Foi assim que o som ficou mais interessante", disse o músico. A ideia é que a tradição da viola seja mantida, mas com inovações e a identidade dos músicos com 40 anos de carreira impressas no repertório.

Convite

O Convite à Música da Secretaria de Cultura é realizado em todas as quintas-feiras e oferece apresentações musicais de diversos gêneros, todos com entrada franca. A principal missão do projeto é promover a formação de público e a promoção do trabalho de artistas de Maringá, do Paraná ou do Brasil.

Projeto
TOM BRASIL CANTA A MODA BRASILEIRA
Foi conteplado no edital da lei Aldir Blanc
"Prêmio Jornada em Reconhecimento à Trajetória"
O reconhecimento à importantes trajetórias de vida
intimamente conectadas ao desenvolvimento artístico
ou cultural do Paraná é o objetivo do Prêmio Jornada.
Obrigado a todos que
fizeram parte dessa jornada
Tom Brasil
A LEI ALDIR BLANC
NO ESTADO DO PARANÁ
PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
PÁTRIA AMADA BRASIL

LINKS TOM BRASIL

DVD TOM BRASIL - CANTA A MODA BRASILEIRA 2

https://youtu.be/qQWB_j-53hM

CANAL YOUTUBE TOM BRASIL

Tom Brasil Prêmio Arte Paraná 2018 / Fotos e Vídeos das cidades

https://drive.google.com/drive/folders/1zQ6iJxaul5i2xEIlK60zt5iEalGP71oS?usp=sharing

Show Ortigueira 2018

https://drive.google.com/drive/folders/17q6yPWzu_RPq6_6uiHKm5CXaASYBL_id?usp=sharing

Programa Domingo Popular - 28/08/2016 - Minutos que do vídeo Tom Brasil aparece 3m e 40

https://www.youtube.com/watch?v=9Z20MyHZ1LM&t=1713s

Programa Prosa sertaneja - 07/06/2020 - Minutos que do vídeo Tom Brasil aparece 23m e 43

https://www.facebook.com/1473501306293945/videos/179162876872185

Programa Paulo Mantovani - 17/02/2019 - Minutos do vídeo que Tom Brasil aparece 34m

https://www.facebook.com/1473501306293945/videos/2320490434641862

Programa No Rancho da prosa - 2015

https://www.youtube.com/watch?v=i1CpOvTbf9s

Turnê Tom Brasil Canta a Moda Brasileira - SESI 18 Cidades do PR

Turnê Tom Brasil Canta a Moda Brasileira - SESI 18 Cidades do Pr

UMO Sesi Cultura - Tom Brasil: Canta a Moda Brasileira - Sertanópolis-PR

UMO Sesi Cultura - Tom Brasil: Canta à Moda Brasileira - Setanópolis

Clippings Tom Brasil

MATERIAL DE CLIPPINGS 02 ARQUIVOS O SEGUNDO É DA TURNÊ DO SESI.

Clippings Tom Brasil FUNARTE 2023

CARLOS HENRIQUE ALVES DA SILVA ROSA

RUA. GUAPORÉ N°2366
BAIRRO. CENTRO
E-MAIL. KAICPVA@GMAIL.COM
TEL. +554499734611O WHATSAPP

OBJETIVO

Gostaria de fazer parte da equipe de funcionários da empresa, tendo o objetivo de crescer profissionalmente e de maneira produtiva, além de contribuir para o desenvolvimento da organização como um todo.

Procuro novos desafios profissionais e uma efetivação no mercado.

EXPERIÊNCIA

Promoter de eventos IR Produções e Said Produções.

Especialista em segurança VIP

Sócio proprietário da empresa IR. Forte segurança e serviços .

Doutorado em Radiologia

Perito Judicial e Assistente Técnico.

Grafotécnico

Datiloscopia

Papiloscopia

Balística

Científica aeronáutica.

EDUCAÇÃO

Bacharel. Educação física

PRÊMIOS E RECONHECIMENTOS

- Doutorado em Radiologia

FOTOS DE EVENTOS QUE PROMOVI E TRABALHEI DE SEGURANÇA

Evento que promovi de João Neto e Frederico em 2019

Marco Brasil Filho, trabalhei de segurança algumas turnê.

2017 Jorge e Mateus Equipe de Estrada

Fernando Zor da dupla Fernando e Sorocaba, trabalhei de 2016 a 2017 de segurança.

Sorocaba 2016 a 2017

Evento que promovi em Paranavaí – Mato Grosso e Matias

Marco Brasil em 2019 – Freelance de segurança

Edson e Hudson – Evento que promovi em 2018

Lendas – Trabalhei de 2019 a 2020 até a pandemia.

Art Fantasy - LINKS DE AMOSTRA

https://www.instagram.com/reel/CWkzfYvJ6da/?igsh=NTNvOXUwa2h5OTgz

https://www.instagram.com/p/B6DjrsdB-Wt/?igsh=MXNkd3gzeDBjaTdxbw==