

# PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

## Apresentação

A organização da rotina das atividades da criança no CMEI é um aspecto de suma importância. Essa deve ser pensada a partir do planejamento feito pela equipe pedagógica e professores, traduzida no plano de trabalho ou de aula. A rotina possibilita à criança segurança e domínio do espaço e do tempo que passa na escola. A partir do tempo que a criança passa no CMEI, organizam-se as atividades propostas. Importante destacar que essa organização não pode ser rígida pode ter alterações e adaptações no dia a dia, dependendo de situações inusitadas. A criança não pode de maneira nenhuma ficar sozinha, em nenhum momento. Ou seja, deve estar sempre com um adulto que dirige as atividades, no diálogo com a criança, na perspectiva do cuidar, educar e brincar. A organização da rotina orienta as crianças no tempo e no espaço e também, o trabalho da docente, quando por meio da mediação das atividades propostas avalia a aplicação do que foi planejado e traduzido em seu plano de ensino.

Os diferentes momentos organizados que caracterizam a rotina na escola infantil são de suma importância para avaliação do desenvolvimento da criança e da proposta pedagógica e curricular, pois é na execução das atividades que se cria a possibilidade de estabelecer a relação entre teoria e prática e ainda, da atuação dos diferentes profissionais.

A realização do trabalho pedagógico é articulado em rotina permanente e diária, ocorrendo de forma horária desde a chegada da criança até a sua saída que se segue da seguinte forma: acolhida; café; higiene pessoal; atividades pedagógicas; almoço; higiene bucal; hora do sono; atividades recreativas; janta; saída. As atividades pedagógicas são elaboradas semanalmente na hora atividade, seguindo instruções da BNCC dentro dos direitos de aprendizagem adequada para cada faixa etária.

Respeitando a fase em que a criança se encontra sua individualidade e limites, sempre dando importância aos eixos estruturais interagir e brincar para que a criança possa consolidar sua aprendizagem, a partir da brincadeira e da interação que ela, desenvolve, nesta etapa, as estruturas, habilidades e competências que serão importantes ao longo de toda vida. As atividades com as crianças acontecem em sala de aula, com organização prévia do ambiente, para acolhida das crianças de uma forma lúdica, dinâmica e diversificada. Proporcionando o direito de interagir e brincar, trabalhando atividades estruturadas, dirigidas e de livre escolha.

Desta mesma forma se aplica em todos os ambientes da instituição, proporcionando a criança a variedade de ambientes diversos, como no pátio, na brinquedoteca, refeitório, banheiro e tanque de areia. Sempre interagindo com a criança, adulto e docente. Adequando o ambiente a atividade que está sendo proposta, seja ela, de higiene pessoal, culinária, brincadeira de livre escolha ou dirigida.

Considerando uma organização interna dos espaços como: móveis, tapetes, materiais didáticos, armários, brinquedos etc. sabemos da importância que o trabalho exige, assim, estamos trabalhando para que o Centro deixe o caráter assistencialista, enfocando assim, o processo do cuidar e educar, tão importante para o desenvolvimento infantil, sabemos que as crianças têm o direito legal em serem atendidas tanto no aspecto físico ligado também à higiene, como no desenvolvimento do mesmo e é claro, cognitivamente.

Procuramos promover nos espaços externos experiências satisfatórias as diferentes exigências respeitando a faixa etária de cada criança. Considerando espaços para movimentação onde a exploração, a concentração, agregue diversas modalidades e socializações.

O CMEI Doce Infância possui espaço físico organizado de acordo com a faixa etária de nossas crianças com a proposta de oferecer um lugar acolhedor e prazeroso. Um lugar onde são propostos desafios cognitivos e motores que, através do brincar, criar e recriar busca promover e potencializar o desenvolvimento e autonomia de nossas crianças. O centro de educação infantil

conta com estrutura planejada com equipamentos mobiliários e espaços adaptados.

No banheiro com os materiais: livros emborrachados, os próprios shampoos, esponjas e sabonetes, ao promover atividades de hábitos de higiene durante o banho, a educadora poderá observar se a criança demonstra satisfação ao participar de rotina relacionada à higiene pessoal.

Na Sala de aula com o material: túnel, a educadora poderá explorar possibilidades corporais como: engatinhar, arrastar-se e passar por dentro e observar também as sensações da criança de medo ou satisfação em local fechado ou escuro.

No pátio, usando o parque a criança poderá vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por baixo/por cima. A educadora irá observar se a criança demonstrará sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.

Na brinquedoteca com as pecinhas de encaixe, que proporcionam as crianças o desenvolvimento da coordenação visual e motora, a educadora observa se a criança apresenta a capacidade para a solução do problema, pois o encaixe possui alternativas restritas.

No refeitório tornando a hora da refeição de maneira lúdica e divertida, a professora poderá com músicas e fantoches, estimular a alimentação saudável com objetivo das crianças experimentarem diferentes alimentos ampliando seu paladar.

### **A Educação Infantil no Contexto da Educação Básica**

Como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização

estruturada. Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula educar e cuidar, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo. Nesse contexto, as creches e pré-escolas, ao acolher as vivências e os conhecimentos construídos pelas crianças no ambiente da família e no contexto de sua comunidade, e articulá-los em suas propostas pedagógicas, têm o objetivo de ampliar o universo de experiências, conhecimentos e habilidades dessas crianças, diversificando e consolidando novas aprendizagens, atuando de maneira complementar à educação familiar – especialmente quando se trata da educação dos bebês e das crianças bem pequenas, que envolve aprendizagens muito próximas aos dois contextos (familiar e escolar), como a socialização, a autonomia e a comunicação.

Nessa direção, e para potencializar as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, a prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidades entre a instituição de Educação Infantil e a família são essenciais. Além disso, a instituição precisa conhecer e trabalhar com as culturas plurais, dialogando com a riqueza/diversidade cultural das famílias e da comunidade. As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI, Resolução CNE/CEB nº 5/2009)<sup>27</sup>, em seu Artigo 4º, definem a criança como:

“sujeito histórico e de direitos, que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (BRASIL, 2009).

Ainda de acordo com as DCNEI, em seu Artigo 9º, os eixos estruturantes das práticas pedagógicas dessa etapa da Educação Básica são as interações e a brincadeira, experiências nas quais as crianças podem construir e apropriar-se de conhecimentos por meio de suas ações e interações com seus pares e com os adultos, o que possibilita aprendizagens, desenvolvimento e socialização. A interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral as crianças. Ao observar as interações e a brincadeira entre as crianças e delas com os adultos, é possível identificar, por exemplo, a expressão dos afetos, a mediação das frustrações, a resolução de conflitos e a regulação das emoções.

Tendo em vista os eixos estruturantes das práticas pedagógicas e as competências gerais da Educação Básica propostas pela BNCC, seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural. Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, impõe a necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola. Essa intencionalidade consiste na organização e proposição, pelo educador, de experiências que permitam às crianças conhecer a si e ao outro e de conhecer e compreender as relações com a natureza, com a cultura e com a produção científica, que se traduzem nas práticas de cuidados pessoais (alimentar-se, vestir-se, higienizar-se), nas brincadeiras, nas experimentações com materiais variados, na aproximação com a literatura e no encontro com as pessoas. Parte do trabalho do educador é refletir, selecionar, organizar, planejar, mediar e monitorar o conjunto das práticas e interações, garantindo a pluralidade de situações que promovam o desenvolvimento pleno das crianças.

Ainda, é preciso acompanhar tanto essas práticas quanto as aprendizagens das crianças, realizando a observação da trajetória de cada criança e de todo o grupo – suas conquistas, avanços, possibilidades e aprendizagens. Por meio de diversos registros, feitos em diferentes momentos tanto pelos professores quanto pelas crianças (como relatórios, portfólios, fotografias, desenhos e textos), é possível evidenciar a progressão ocorrida durante o período observado, sem intenção de seleção, promoção ou classificação de crianças em “aptas” e “não aptas”, “prontas” ou “não prontas”, “maduras” ou “imaturas”. Trata-se de reunir elementos para reorganizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem de todas as crianças.

## **Eixos Interações e brincadeiras:**

Educação Infantil possui dois eixos para a organização intencional das práticas pedagógicas: as interações e a brincadeira. Estes eixos estruturantes são apresentados no artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009), no qual propõe-se uma organização curricular que garanta a aprendizagem por meio de experiências

Art. 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I – promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II – favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;

III – possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;

IV – recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V – ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI – possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII – possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade;

VIII – incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;

X – promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

XI – propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII – possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

Parágrafo único – As creches e pré-escolas, na elaboração da proposta curricular, de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas, estabelecerão modos de integração dessas experiências, DCNEIs (BRASIL, 2009).

### **Direitos de Aprendizagem:**

Conhecer-se/Conviver – Princípios Éticos;

Os princípios éticos estão relacionados às ações e às relações estabelecidas com e entre as crianças, com e entre os adultos das unidades de Educação Infantil e também com os familiares, com experiências e vivências de responsabilidade, solidariedade e respeito. Neste sentido, é preciso intencionalidade na organização do trabalho pedagógico, partindo de saberes e conhecimentos que garantam a participação e expressão das crianças, de modo a promover a sua autonomia. Isso implica considerar no percurso da

aprendizagem e do desenvolvimento a afetividade e os vínculos estabelecidos pelas crianças, de modo que estes promovam uma autoestima positiva, bem como uma construção afirmativa de identidade do seu grupo social. Nesse processo, a criança tem a possibilidade de conhecer-se, conhecer ao outro e conviver na diversidade étnico-racial, cultural, regional, religiosa, dentre outras, respeitando o ser humano e os espaços em que vivem. Experiências que promovam o autocuidado, o respeito ao próximo e ao meio ambiente estão associadas aos seguintes direitos expressos na BNCC:

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.

Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas (BRASIL, 2017, p.36).

Expressar/Participar – Princípio Políticos;

A ideia de cidadania, de criticidade e de democracia ligada aos princípios políticos, embora complexa, é construída nas experiências e vivências em que a criança tem oportunidade de se expressar e de participar. Estão associados à função da educação enquanto formadora de cidadãos críticos, que considerem o coletivo e o individual, o que implica se identificar enquanto sujeito ativo, que está inserido em uma sociedade podendo transformá-la. Assim, as crianças devem desde bem pequenas aprender a ouvir e respeitar a opinião do próximo, podendo também se manifestar relatando acontecimentos, sentimentos, ideias ou conflitos.

Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das



brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando (BRASIL, 2017, p. 36).

#### Explorar/Brincar – Princípios Estéticos;

A estética diz respeito à formação da sensibilidade capaz de apreciar e elevar a imaginação e permitir a criação, capacidades importantes para o desenvolvimento integral da criança. As práticas pedagógicas devem conduzir ao contato e a aprendizagem sobre as especificidades expressas em diferentes tipos de manifestações artísticas e culturais. Para isso a criança deve vivenciar experiências diversas, que estimulem sua sensibilidade e valorizem seu ato criador. Desta forma, por meio de sensações, que devem ser as mais diversificadas possíveis, as crianças desenvolvem sua percepção que conseqüentemente contribui para se tornarem criativas. Muitas brincadeiras são manifestações culturais e artísticas próprias da infância e permitem a expressão da liberdade e da ludicidade. A brincadeira é uma forma de interação e também promotora do desenvolvimento. É preciso considerar que ao brincar a criança explora objetos, aprende sobre as diferentes funções sociais da cultura e desenvolve o controle de conduta, pois realiza as ações de um adulto o imitando em diferentes papéis.

Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia (BRASIL, 2017, p. 36).

## **Campos de experiência:**

Os campos de experiências permitem uma organização curricular intercomplementar que considera as especificidades relativas a cada faixa etária, o que significa pensar em diferentes modos de perceber e agir sobre o mundo. Cabe aos professores promover o encontro de crianças de diferentes idades e criar condições para que a brincadeira aconteça.

### **EU, O OUTRO E O NÓS**

I – promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

V – ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI – possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem estar;

VII – possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI – propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras. Artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009)

É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e

sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos BNCC,(BRASIL, 2017, p. 38).

## **BEBÊS DE 0 A 1 ANO**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EO01) Perceber que suas ações tem efeitos nas outras crianças e nos adultos.**

- Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.
- Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.
- Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.
- Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.
- Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.
- Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.
- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

### **SABERES E CONHECIMENTOS**

Valores e atitudes para a vida em sociedade.

Família e pessoas do convívio social.

Comunicação oral e corporal

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

### **(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

- Conhecer e identificar as partes do corpo.

- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.

- Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

- Segurar e examinar objetos, explorando-os.

- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.

- Esconder e achar objetos e pessoas.

- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.

- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.

- Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.

- Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.

- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

O próprio corpo.

Corpo: possibilidades e limites.

Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Esquema corporal.

Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.
- Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.
- Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.
- Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.
- Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares.
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.
- Participar de eventos culturais coletivos.
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.

- Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.

- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Cuidados com a organização do ambiente.

Profissionais e espaços da instituição.

Patrimônio material e imaterial.

Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

Recursos tecnológicos e midiáticos.

Manifestações culturais.

Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Meios de transporte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

- Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.

- Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.

- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Comunicação verbal, expressão e sentimentos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e o corpo humano.

Cuidados com o corpo.

Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.

Cuidados com a saúde.

Expressão corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Perceber ações e expressões de seus colegas.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Respeito à individualidade e à diversidade.

Normas de convivência e combinados.

### **Estratégias de Ensino**

- Brincadeira em frente ao espelho.
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos e onomatopeias;

### **Chapéu:**

A atividade do chapéu trabalha a possibilidade de relacionar-se com o outro, além de proporcionar o conhecimento do corpo e a sua observação no espelho.

### **Partes do corpo:**

Trabalhar com as partes do corpo permite o autoconhecimento pelo sentido cinestésico, onde o bebê toca a parte do corpo solicitada.

### **Interagir com o espaço: Mingau**

Espalhar o mingau no chão da sala onde os bebês vão brincar. Deixe-os rastejar, engatinhar e rolar sobre o mingau, interagindo com o espaço. Incentivar as várias possibilidades de movimento.



### **Chuvinha de papel**

Relaxar de forma ativa (e não apenas em posição de repouso) e interagir de maneira lúdica com a educadora e os colegas. Sente-se com a turma no chão, entorno de uma pilha de revistas e jornais velhos. Deixe que todos manipulem e rasguem as páginas livremente. Junte os papéis picados num monte e jogue tudo para o alto.

**Mamãe veio brincar:** Decorar o ambiente com os panos. Coloque uma música e peça para a mãe se sentar no chão com o filho. Conduza as brincadeiras, como rolar uma bola para a criança ou brincar com um fantoche, apresentando possibilidades de interação.

**Cadê? Achou!** Pendurar firmemente o bambolê no teto da sala de modo que as faixas cheguem ao chão. As crianças vão brincar de esconder atrás delas e entre elas, segurá-las para cobrir parte do corpo e esconder os colegas. Com isso, vão descobrindo que a ausência do outro é temporária e que eles sempre reaparecem.

**Percepção corporal:** Estimule os bebês a deitar em diferentes posições para perceber partes do corpo. Faça perguntas como: o que está encostando no chão? Quem está sentindo a perna? Quem está com o braço todo apoiado?

### **Caixa de permanência Montessori**

- Desenvolver o sentido de permanência do bebê;
  - Melhorar a coordenação óculo-visual;
  - Desenvolver a coordenação motora fina;
  - Melhorar a concentração.
  - Cuidados básicos de higiene e saúde;
  - Estimulação tátil, através de carícias e afago ao bebê;
  - Estimulação visual, por meio de objetos coloridos, vídeos e livros de bebê;
  - Estimulação verbal, por meio de conversas, sons de brinquedos e músicas.
- Estimulação do próprio corpo;
  - Trabalhos manuais com massinhas e argila;

- Garatujas: pintura giz de cera e tinta;
- Incentivo ao uso do banheiro/ penico (controle de esfíncteres);
- Incentivo ao uso de escova de dente;
- Incentivo a alimentar-se sozinho;
- Integração social, por brincadeiras e jogos que estimulam a criança trocar objetos.

### **Estimulação:**

#### **Frente ao espelho.**

Vendo-se no espelho, a criança constrói seu esquema corporal, usando sua própria referência.

Trabalhar na frente do espelho: sentar o bebê à frente de um espelho e estimular movimentos de levantar os braços e inclinar.

#### **Sentada:**

Estimular a criança a sentar-se apoiada (ou não) a uma almofada, movimentar um objeto no alto, estimulando-a a erguer a cabeça e os braços em direção ao objeto.

#### **Deitada:**

Colocar o bebê deitado sobre o abdômen e mostrar (movimentar) um objeto à sua frente, estimulando-a a erguer-se nas mãos ou antebraços, para pegar o objeto.

#### **Imitação:**

Brincar (imitar) de gatinho, cachorrinho; engatinhar até um objeto de seu interesse;

Estimular a criança a ficar de pé e caminhar. Dar a mão a criança e fazer com que ela se sinta segura;

Colocar o bebê sentado à sua frente; rolar uma bola para ela e estimulá-la a rolar com as mãos;

#### **Frutas: Gostosas e coloridas**

- Como são as frutas;
- Descobrir a variedade das frutas;
- Perceber diferentes texturas, cores, formas e tamanhos;
- Percepção de diferenças do dentro e do fora das frutas;
- Estimulação do olfato e do paladar;
- Perceber gostos cítricos, doces, amargos.
- Experimentar diferentes cheiros, texturas e sabores;
- Tinta feita com frutas;
- Nomenclatura das frutas;
- Carimbo de frutas: Explorar texturas e cores;
- Móbile de frutas fofinhas.

#### **Informações didáticas:**

As brincadeiras e interações que se estabelecem entre bebês e os adultos incorporam as vocalizações rítmicas, revelando o papel comunicativo, expressivo e social que a fala desempenha desde cedo.

#### **Roda da conversa:**

Uso da linguagem oral em conversas e comunicação na manifestação de desejos, vontades, necessidades, sentimentos e diversas interações sociais presentes no dia-a-dia.

#### **Teatro de bonecos:**

Sente-se com as crianças no chão e faça os bonecos “conversarem” com cada uma. Você pode fazer perguntas como: - Quem trouxe você para a escola hoje? - Você tem amigos? Quem são? - Você já brincou no parque? - Você já tomou lanche?

Falar sobre a rotina do CMEI.

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS 1 ANO**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.
- Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.
- Reconhecer seus familiares.
- Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.
- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.
- Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.
- Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.
- Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

Cuidados com a organização do ambiente.

Valores para a vida em sociedade.

Respeito à individualidade e à diversidade de todos.

Família e escola.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.
- Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).
- Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.
- Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Autoconhecimento.

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Estratégias para a resolução de situações-problema.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Explorar espaços e objetos de uso coletivo.
- Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).
- Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.
- Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.
- Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

- Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.

- Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

- Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio material e imaterial.

Recursos tecnológicos e midiáticos.

Convívio e interação social.

Atributos físicos e função social dos objetos.

Meios de transporte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.
- Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.
- Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.

- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

- Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Comunicação verbal e não verbal.

Sensações, emoções, percepções e sentimentos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Observar as suas características físicas.
- Observar o outro e suas características físicas.
- Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.
- Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Identificação do próprio corpo.

Identificação do corpo do outro.

Características físicas.

Respeito à individualidade e diversidade.

Outras pessoas, tempos e culturas.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.

- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.
- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Normas de convívio social.

Manifestações culturais.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).
- Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Reconhecimento e respeito às diferenças.

Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.

Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.

## **Estratégias de Ensino**

- Brincadeira em frente ao espelho.
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos e onomatopeias;



### **Chapéu:**

A atividade do chapéu trabalha a possibilidade de relacionar-se com o outro, além de proporcionar o conhecimento do corpo e a sua observação no espelho.

### **Partes do corpo:**

Trabalhar com as partes do corpo permite o autoconhecimento pelo sentido cinestésico, onde o bebê toca a parte do corpo solicitada.

### **Interagir com o espaço: Mingau**

Espalhar o mingau no chão da sala onde os bebês vão brincar. Deixe-os rastejar, engatinhar e rolar sobre o mingau, interagindo com o espaço. Incentivar as várias possibilidades de movimento.

### **Chuvinha de papel**

Relaxar de forma ativa (e não apenas em posição de repouso) e interagir de maneira lúdica com a educadora e os colegas. Sente-se com a turma no chão, entorno de uma pilha de revistas e jornais velhos. Deixe que todos manipulem e rasguem as páginas livremente. Junte os papéis picados num monte e jogue tudo para o alto.

**Mamãe veio brincar:** Decorar o ambiente com os panos. Coloque uma música e peça para a mãe se sentar no chão com o filho. Conduza as brincadeiras, como rolar uma bola para a criança ou brincar com um fantoche, apresentando possibilidades de interação.

**Cadê? Achou!** Pendurar firmemente o bambolê no teto da sala de modo que as faixas cheguem ao chão. As crianças vão brincar de esconder atrás delas e entre elas, segurá-las para cobrir parte do corpo e esconder os colegas. Com isso, vão descobrindo que a ausência do outro é temporária e que eles sempre reaparecem.

**Percepção corporal:** Estimule os bebês a deitar em diferentes posições para perceber partes do corpo. Faça perguntas como: o que está encostando no chão? Quem está sentindo a perna? Quem está com o braço todo apoiado?

### **Caixa de permanência Montessori**

- Desenvolver o sentido de permanência do bebê;
- Melhorar a coordenação óculo-visual;
- Desenvolver a coordenação motora fina;
- Melhorar a concentração.
- Cuidados básicos de higiene e saúde;
- Estimulação tátil, através de carícias e afago ao bebê;
- Estimulação visual, por meio de objetos coloridos, vídeos e livros de bebê;
- Estimulação verbal, por meio de conversas, sons de brinquedos e músicas.

- Estimulação do próprio corpo;
- Trabalhos manuais com massinhas e argila;
- Garatujas: pintura giz de cera e tinta;
- Incentivo ao uso do banheiro/ penico (controle de esfíncteres);
- Incentivo ao uso de escova de dente;
- Incentivo a alimentar-se sozinho;
- Integração social, por brincadeiras e jogos que estimulam a criança trocar objetos.

### **Estimulação:**

#### **Frente ao espelho.**

Vendo-se no espelho, a criança constrói seu esquema corporal, usando sua própria referência.

Trabalhar na frente do espelho: sentar o bebê à frente de um espelho e estimular movimentos de levantar os braços e inclinar.

#### **Sentada:**

Estimular a criança a sentar-se apoiada (ou não) a uma almofada, movimentar um objeto no alto, estimulando-a a erguer a cabeça e os braços em direção ao objeto.

#### **Deitada:**

Colocar o bebê deitado sobre o abdômen e mostrar (movimentar) um objeto à sua frente, estimulando-a a erguer-se nas mãos ou antebraços, para pegar o objeto.

### **Imitação:**

Brincar (imitar) de gatinho, cachorrinho; engatinhar até um objeto de seu interesse;

Estimular a criança a ficar de pé e caminhar. Dar a mão a criança e fazer com que ela se sinta segura;

Colocar o bebê sentado à sua frente; rolar uma bola para ela e estimulá-la a rolar com as mãos;

### **Frutas: Gostosas e coloridas**

- Como são as frutas;
- Descobrir a variedade das frutas;
- Perceber diferentes texturas, cores, formas e tamanhos;
- Percepção de diferenças do dentro e do fora das frutas;
- Estimulação do olfato e do paladar;
- Perceber gostos cítricos, doces, amargos.
- Experimentar diferentes cheiros, texturas e sabores;
- Tinta feita com frutas;
- Nomenclatura das frutas;
- Carimbo de frutas: Explorar texturas e cores;
- Móbile de frutas fofinhas.

### **Informações didáticas:**

As brincadeiras e interações que se estabelecem entre bebês e os adultos incorporam as vocalizações rítmicas, revelando o papel comunicativo, expressivo e social que a fala desempenha desde cedo.

### **Roda da conversa:**

Uso da linguagem oral em conversas e comunicação na manifestação de desejos, vontades, necessidades, sentimentos e diversas interações sociais presentes no dia-a-dia.

### **Teatro de bonecos:**

Sente-se com as crianças no chão e faça os bonecos “conversarem” com cada uma. Você pode fazer perguntas como: - Quem trouxe você para a escola hoje? - Você tem amigos? Quem são? - Você já brincou no parque? - Você já tomou lanche?

Falar sobre a rotina do CMEI.

## **CRIANÇAS BEM PEQUENAS 2 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.
- Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.
- Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.
- Reconhecer seus familiares.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.
- Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.
- Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.
- Participar de tarefas de organização do ambiente.

### **SABERES E CONHECIMENTOS**

Valores para a vida em sociedade.

Cuidados com a organização do ambiente.

Respeito à individualidade e à diversidade de todos.

Família e escola.

Práticas sociais relativas à higiene.

Meu corpo e o do outro.

Nome próprio e do outro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.

- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.

- Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.

- Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.

- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

- Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades

- Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.

- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

- Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Confiança e imagem positiva de si.

Estratégias para resolver situações problemas.

Comunicação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

- Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.

- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.

- Brincar de faz de conta junto com outras crianças.

- Brincar coletivamente em diversos espaços.

- Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.

- Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.

- Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.

- Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.

- Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio material e imaterial.

Atributos físicos e função social dos objetos.

Convívio e interação social.

Normas de convivência.

Meios de transporte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.
- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.
- Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.
- Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Sensações, emoções e percepções.

Comunicação.

Linguagem oral e corporal.

Nome próprio e do outro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.
- Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
- Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.
- Demonstrar afeto e respeito ao outro.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e do outro.

Características físicas.

Afetividade nas convivências sociais.

Outras pessoas, tempos e culturas.

Corpo humano.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.



- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

- Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Normas de convívio social.

Regras de jogos e brincadeiras.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.

- Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

- Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.

- Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.

- Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.

- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Reconhecimento e respeito às diferenças.

Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.

## **Estratégias de Ensino**

- Brincadeira em frente ao espelho.
- Mímicas faciais e gestuais, caretas, imitação de bichos e onomatopeias;

### **Chapéu:**

A atividade do chapéu trabalha a possibilidade de relacionar-se com o outro, além de proporcionar o conhecimento do corpo e a sua observação no espelho.

### **Partes do corpo:**

Trabalhar com as partes do corpo permite o autoconhecimento pelo sentido cinestésico, onde o bebê toca a parte do corpo solicitada.

### **Interagir com o espaço: Mingau**

Espalhar o mingau no chão da sala onde os bebês vão brincar. Deixe-os rastejar, engatinhar e rolar sobre o mingau, interagindo com o espaço. Incentivar as várias possibilidades de movimento.

### **Chuvinha de papel**

Relaxar de forma ativa (e não apenas em posição de repouso) e interagir de maneira lúdica com a educadora e os colegas. Sente-se com a turma no chão, entorno de uma pilha de revistas e jornais velhos. Deixe que todos manipulem e rasguem as páginas livremente. Junte os papéis picados num monte e jogue tudo para o alto.

**Mamãe veio brincar:** Decorar o ambiente com os panos. Coloque uma música e peça para a mãe se sentar no chão com o filho. Conduza as brincadeiras, como rolar uma bola para a criança ou brincar com um fantoche, apresentando possibilidades de interação.

**Cadê? Achou!** Pendurar firmemente o bambolê no teto da sala de modo que as faixas cheguem ao chão. As crianças vão brincar de esconder atrás delas e entre elas, segurá-las para cobrir parte do corpo e esconder os colegas. Com isso, vão descobrindo que a ausência do outro é temporária e que eles sempre reaparecem.

**Percepção corporal:** Estimule os bebês a deitar em diferentes posições para perceber partes do corpo. Faça perguntas como: o que está encostando no chão? Quem está sentindo a perna? Quem está com o braço todo apoiado?

### **Caixa de permanência Montessori**

- Desenvolver o sentido de permanência do bebê;
- Melhorar a coordenação óculo-visual;
- Desenvolver a coordenação motora fina;
- Melhorar a concentração.
- Cuidados básicos de higiene e saúde;
- Estimulação tátil, através de carícias e afago ao bebê;
- Estimulação visual, por meio de objetos coloridos, vídeos e livros de bebê;
- Estimulação verbal, por meio de conversas, sons de brinquedos e músicas.

- Estimulação do próprio corpo;
- Trabalhos manuais com massinhas e argila;
- Garatujas: pintura giz de cera e tinta;
- Incentivo ao uso do banheiro/ penico (controle de esfíncteres);
- Incentivo ao uso de escova de dente;
- Incentivo a alimentar-se sozinho;
- Integração social, por brincadeiras e jogos que estimulam a criança trocar objetos.

### **Estimulação:**

#### **Frente ao espelho.**

Vendo-se no espelho, a criança constrói seu esquema corporal, usando sua própria referência.

Trabalhar na frente do espelho: sentar o bebê à frente de um espelho e estimular movimentos de levantar os braços e inclinar.

#### **Sentada:**

Estimular a criança a sentar-se apoiada (ou não) a uma almofada, movimentar um objeto no alto, estimulando-a a erguer a cabeça e os braços em direção ao objeto.

**Deitada:**

Colocar o bebê deitado sobre o abdômen e mostrar (movimentar) um objeto à sua frente, estimulando-a a erguer-se nas mãos ou antebraços, para pegar o objeto.

**Imitação:**

Brincar (imitar) de gatinho, cachorrinho; engatinhar até um objeto de seu interesse;

Estimular a criança a ficar de pé e caminhar. Dar a mão a criança e fazer com que ela se sinta segura;

Colocar o bebê sentado à sua frente; rolar uma bola para ela e estimulá-la a rolar com as mãos;

**Frutas: Gostosas e coloridas**

- Como são as frutas;
- Descobrir a variedade das frutas;
- Perceber diferentes texturas, cores, formas e tamanhos;
- Percepção de diferenças do dentro e do fora das frutas;
- Estimulação do olfato e do paladar;
- Perceber gostos cítricos, doces, amargos.
- Experimentar diferentes cheiros, texturas e sabores;
- Tinta feita com frutas;
- Nomenclatura das frutas;
- Carimbo de frutas: Explorar texturas e cores;
- Móbile de frutas fofinhas.

**Informações didáticas:**

As brincadeiras e interações que se estabelecem entre bebês e os adultos incorporam as vocalizações rítmicas, revelando o papel comunicativo, expressivo e social que a fala desempenha desde cedo.

#### **Roda da conversa:**

Uso da linguagem oral em conversas e comunicação na manifestação de desejos, vontades, necessidades, sentimentos e diversas interações sociais presentes no dia-a-dia.

#### **Teatro de bonecos:**

Sente-se com as crianças no chão e faça os bonecos “conversarem” com cada uma. Você pode fazer perguntas como: - Quem trouxe você para a escola hoje? - Você tem amigos? Quem são? - Você já brincou no parque? - Você já tomou lanche?

Falar sobre a rotina do CMEI.

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 3 ANOS**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
- Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.
- Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.
- Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.
- Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.

- Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Respeito à individualidade e à diversidade de todos.

Profissionais da instituição.

Família.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**

- Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.
- Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.
- Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.
- Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.
- Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.
- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.
- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.
- Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.
- Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.
- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Autoconhecimento.

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Estratégias para resolver problemas.

Comunicação.

Autonomia.

Respeito à individualidade e diversidade.

Valores e hábitos da vida em sociedade.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

- Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.

- Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

- Brincar coletivamente em diversos espaços.

- Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.

- Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.

- Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.

- Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.

- Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.

- Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Patrimônio material e imaterial.

Atributos físicos e função social dos objetos.

Convívio e interação social.

Normas de convivência.

Localização do corpo no espaço.

Organização do espaço escolar.

Meios de transporte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.
- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.
- Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.
- Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.
- Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.



- Cooperar com os colegas e adultos.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Comunicação verbal e expressão de sentimentos.

Sensações, emoções e percepções;

Linguagem oral e corporal.

Nome próprio e do outro.

Imitação como forma de expressão.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.**

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Perceber suas características físicas observando-se no espelho.
- Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.
- Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.
- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.
- Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e do outro.

Características físicas: semelhanças e diferenças.

Respeito à individualidade e diversidade.

Corpo humano.

Esquema corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

### **(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
- Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.
- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.
- Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.
- Participar de eventos tradicionais de seu território.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Normas de convívio social.

Regras de jogos e brincadeiras.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

### **(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.
- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

- Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.

- Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

- Realizar a escuta do outro.

- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.

- Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Reconhecimento e respeito às diferenças.

Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.

### **Estratégias de Ensino**

Fotografar a turma reunida e, depois, uma criança de cada vez. Entregar para cada uma delas a foto individual e deixe que todas manuseiem as imagens, emprestando a sua para os colegas. A ideia é que todos se familiarizem uns com os outros. Em seguida, recolher as fotos e mostre-as uma a uma para os pequenos, perguntando quem é quem. Estimule-os a apontar o colega e repetir o nome dele. Convide todos a pegar a própria foto. Faça cartazes com as imagens e o nome de cada um e deixe-os expostos na sala. Chame a atenção do grupo quando alguém estiver ausente e mostre o retrato. Repita essas situações diversas vezes.

- Separe um espaço na sala (podem ser prateleiras, cabides ou caixas, por exemplo) para cada criança colocar seus objetos pessoais (como blocos de papel, brinquedos, copos e agasalhos). Identifique cada local com a foto e o nome dela. Explique que assim todos vão saber identificar o que é seu e do outro. Depois, peça que coloquem seus pertences no espaço respectivo. Em diferentes momentos, mostre os objetos no espaço identificado e deixe que as crianças identifiquem o proprietário, recorrendo às fotos. Use as imagens do grupo reunido para identificar onde são guardados os objetos que são para o uso

coletivo. Propor aos alunos que tragam objetos pessoais de casa, em especial os brinquedos.

- Conversar com as famílias para que ajudem os filhos a escolher o que eles estejam dispostos a emprestar para os colegas. Trabalhe com o grupo as oportunidades de troca e a chance de pedir as coisas emprestadas para os amigos. Converse individualmente e com o grupo sobre isso, enfatizando por que é importante dividir e a validade de cuidar do que é do outro e de não pegar algo que está nas mãos de alguém, enquanto isso estiver em uso.

- Crie situações variadas para observar como a turma se relaciona com os espaços, as pessoas e os objetos. Proporcione momentos que envolvam a troca, por exemplo. Busque os avanços nas relações de respeito (pedir emprestado, entregar e devolver), na identificação dos objetos pessoais e dos que são de todos. É importante que os pequenos tenham se desenvolvido em relação à autonomia tanto nas relações com outros como no uso de objetos.

#### **Eu, eu e eu:**

- Numa roda, distribuir caixinhas supressas para as crianças com suas respectivas fotos dentro, de forma que abram e encontrem a sua imagem.

- Distribuir as fotos e ajudar as crianças a colá-las sobre os cabides, onde ficam penduradas suas sacolas. Deixar as fotos sempre no mesmo lugar para que as crianças saibam o lugar destinado a ela guardar seus pertences. (Pode-se também fazer um mural de bolsos e, com ajuda das crianças, colar suas fotos, uma em cada bolso).

- Fazer um cartaz de pregas representando a escola e outro representando a casa. Disponibilizar as fotos das crianças numa caixa que fique disponível a elas no início do dia. Deixe que olhem as fotos, encontrem as suas próprias e ensine-as a colocar no cartaz referente à escola.

- Numa roda, sortear uma foto por vez para que o grupo identifique quem é quem. Incentivar as crianças a nomear e a relacionar foto e colega. Também podem cantar alguma canção simples, que diga os nomes das crianças neste momento, como "Bom dia Mariana, como vai? Bom dia Mariana, como vai? Bom dia, Mariana, bom dia Mariana, bom dia, Mariana, como vai?". Cada um leva a sua foto ao cartaz da escola.

- Espalhar fotos pelo espaço e brincar com as crianças de encontrar. Pode cantar uma canção simples como: "Cadê o Léo, cadê o Léo, o Léo onde é que está?". Cada um leva a sua foto ao cartaz da escola.

- Fazer um cartaz com xerox repetidos e misturados das fotos de todas as crianças. Brincar com as crianças de cada uma encontrar as suas próprias fotos entre as demais.

### **Eu, tu, eles:**

- Preparar um pequeno cartaz com janelinhas que abrem e fecham, uma sobre a outra, para cada criança (uma coluna, com espaço para quatro ou cinco fotos). Na janelinha de cima, colocar a foto da criança e fechar, de forma que a foto que escondida. Sugerir às crianças que abram as janelinhas e encontrem qual é o seu cartaz.

- Nas caixinhas surpresas colocar as fotos das crianças com seus familiares. Distribuí-las entre as crianças aleatoriamente. Deixar que abram e sugerir que descubram de quem é a foto que encontraram. Cada um entrega a foto que encontrou para o seu dono. O dono da foto cola-a, com ajuda do professor, no seu cartaz de janelinhas.

- Em roda, cada criança mostra a foto do seu brinquedo preferido para o grupo e, com ajuda do professor, conta o que é e como brinca com ele. Depois, colam na janelinha seguinte de seu cartaz.

- Repetir a atividade acima quantas vezes quiser, acrescentando fotos de outras coisas significativas do universo familiar de cada criança (foto do quarto, do animal de estimação etc.)

### **Nós e todo mundo:**

- Com os cartazes, montar um biombo para sala, ou um grande mural, ao qual as crianças terão acesso livre para verificar as fotos de suas janelinhas e as de seus colegas.

- Tirar fotos das crianças na escola, em suas atividades cotidianas, em pequenos ou em grandes grupos. Montar um móbile na altura das crianças para enfeitar um canto da sala.
- Entre algumas fotos tiradas na escola, selecionar as mais ilustrativas das atividades que acontecem diariamente para confeccionar um quadro de rotina do grupo.
- Todos os dias montar a rotina, sequenciando as atividades representadas pelas fotos, com ajuda das crianças.

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 4 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
- Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.
- Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.

### **SABERES E CONHECIMENTO**

Respeito à individualidade e à diversidade.

Patrimônio material e imaterial.

Família.

Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

- Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.

- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

- Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

- Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.

- Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.

- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

- Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).

- Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Autoconhecimento.

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Confiança e imagem positiva de si.

Estratégias para resolver situações problemas.

Comunicação.

Autonomia.

Respeito à individualidade e diversidade.

Valores e hábitos para a vida em sociedade.

Cuidados com o corpo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

- Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

- Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.

- Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.

- Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.

- Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.

- Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.

- Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.

- Participar de conversas com professores(as) e crianças.

- Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.

- Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O espaço social como ambiente de interações.



Patrimônio material e imaterial.

Atributos físicos e função social dos objetos.

Normas de convivência.

Organização do espaço escolar.

Regras.

Identidade e autonomia.

Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.

Escola, família e bairro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.
  - Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.
  - Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.
  - Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
    - Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.
    - Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
      - Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.
        - Oralizar reivindicações e desejos do grupo.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.

Linguagem oral e corporal.

Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

Autonomia, criticidade e cidadania.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**

- Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.
- Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.
- Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.
- Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.
- Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
- Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.
- Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.
- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e do outro.

Características físicas: semelhanças e diferenças.

Respeito à individualidade e diversidade.

Corpo humano.

Esquema corporal.

Relatos como forma de expressão.

Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.
- Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
- Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.
- Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.
- Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
- Conhecer modos de vida urbana e rural.
- Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
- Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.
- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
- Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.
- Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.
- Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Normas e regras de convívio social.

Regras de jogos e brincadeiras.

Família.

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

Transformações que ocorrem no mundo social.

Vida urbana e rural.

Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.

Profissões.

Diferentes fontes de pesquisa.

Recursos tecnológicos e midiáticos.

Meios de transporte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

- Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.

- Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.

- Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.

- Realizar a escuta do outro.

- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.

- Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Reconhecimento e respeito às diferenças.

Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.

Expressão de sentimentos que vivência e reconhece no outro.

## **Estratégias de Ensino**

- Dinâmicas.
- Acolhida;

- Conversa informal;
- Trabalhos em grupo e dramatizações, fantoches;
- Participação em atividades de rotina de maneira interativa e independente, jogos e brincadeiras, leitura de fábulas;
- Ter ajudante do dia;
- Participar da realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajudar na relação com os outros;
- Leitura de livros/textos que trate de questões das diferenças (cor, raça, nacionalidade, religião, necessidades especiais e outras...);
- Trabalhar textos que estejam presentes questões como o papel do homem e da mulher na sociedade, identidade sexual, a cultura que está presente em cada grupo familiar;
- Uso do espelho;
- Música;
- Literatura infantil.
- Conversa informal.
- Hora da novidade;
- Reflexões;
- Leitura de fábulas;
- Leitura compartilhada;
- Dinâmicas;
- Trabalho em grupo;
- Atividades de autoestima, através de diálogo, textos variados e filmes;
- Comunicação e expressão de desejos, desgostos, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.
- Reconhecimento do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.
- Exercício frente ao espelho;
- Mapeamento do corpo;
- Conhecimento da importância do nome como identificação pessoal.
- Realização de pesquisa com ajuda de um adulto para descobrir a história do nome (porque os familiares escolheram esse nome).

- Utilização de jogos (bingos, jogo da memória, dominó) para identificação e reconhecimento do nome.
- Identificação dos pertences individuais pelo nome escrito.

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 5 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.
- Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.
- Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.
- Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.
- Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.
- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.
- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.

### **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escuta e compreensão do outro.

Respeito à individualidade e à diversidade.

Patrimônio material e imaterial.

Família.

Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, seu interesse.

- Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.

- Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.

- Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.

- Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

- Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.

- Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

- Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.

- Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.

- Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).

- Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Confiança e imagem positiva de si.

Interações com o outro.

Estratégias para resolver dificuldades.

Comunicação.

Autonomia.

Respeito à individualidade e diversidade.

Cuidados com o corpo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.**

- Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.

- Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.

- Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.

- Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.

- Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.

- Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.

- Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.

- Participar de conversas com professores(as) e crianças.

- Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.



- Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.
- Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.
- Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.
- Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.
- Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O espaço social como ambiente de interações.

Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.

Manifestações culturais.

Convívio e interação social.

Normas de convivência.

Organização do espaço escolar.

Regras.

Identidade e autonomia.

Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.**

- Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.
- Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.
- Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.

- Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.
- Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.
- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.
- Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.
- Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.
- Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.
- Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.
- Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.

Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.

Linguagem oral e corporal.

Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.

Direitos e deveres.

Autonomia, criticidade e cidadania.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.**

- Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.
- Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.
- Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.
- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.
- Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.
- Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.
- Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Próprio corpo e do outro.

Características físicas: semelhanças e diferenças.

Respeito à individualidade e diversidade.

Corpo humano.

Esquema corporal.

Relatos como forma de expressão.

Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

### **(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.**

- Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.
- Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.
- Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança
- Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.
- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.
- Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.
- Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.
- Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.
- Conhecer modos de vida urbana e rural.
- Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.
- Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.
- Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.
- Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.
- Discutir sobre as regras de trânsito.
- Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Normas e regras de convívio social.

Regras de jogos e brincadeiras.

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

Transformações que ocorrem no mundo social.

Vida urbana e rural.

Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.

Profissões.

Diferentes fontes de pesquisa.

Recursos tecnológicos e midiáticos.

Meios de transporte.

Trânsito.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.**

- Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.
- Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.
- Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.
- Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.
- Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.
- Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.
- Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Reconhecimento e respeito às diferenças.

Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.

Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.

Escuta e compreensão do outro.

## **Estratégias de Ensino**

- Dinâmicas.
- Acolhida;
- Conversa informal;
- Trabalhos em grupo e dramatizações, fantoches;
- Participação em atividades de rotina de maneira interativa e independente, jogos e brincadeiras, leitura de fábulas;
  - Ter ajudante do dia;
  - Participar da realização de pequenas tarefas do cotidiano que envolva ações de cooperação, solidariedade e ajudar na relação com os outros;
    - Leitura de livros/textos que trate de questões das diferenças (cor, raça, nacionalidade, religião, necessidades especiais e outras...);
    - Trabalhar textos que estejam presentes questões como o papel do homem e da mulher na sociedade, identidade sexual, a cultura que está presente em cada grupo familiar;
      - Uso do espelho;
      - Música;
      - Literatura infantil.
      - Conversa informal.
      - Hora da novidade;
      - Reflexões;
      - Leitura de fábulas;
      - Leitura compartilhada;
      - Dinâmicas;

- Trabalho em grupo;
- Atividades de autoestima, através de diálogo, textos variados e filmes;
- Comunicação e expressão de desejos, desagradados, necessidades, preferências e vontades em brincadeiras e nas atividades cotidianas.
- Reconhecimento do próprio corpo e das diferentes sensações e ritmos que produz.
  - Exercício frente ao espelho;
  - Mapeamento do corpo;
  - Conhecimento da importância do nome como identificação pessoal.
  - Realização de pesquisa com ajuda de um adulto para descobrir a história do nome (porque os familiares escolheram esse nome).
    - Utilização de jogos (bingos, jogo da memória, dominó) para identificação e reconhecimento do nome.
    - Identificação dos pertences individuais pelo nome escrito.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação deste campo se fará através da observação, sendo este o principal instrumento para que o professor possa avaliar o processo de construção de conhecimento pela criança, sendo expressos através de fichas individuais semestrais. Desta forma será avaliado se a criança expressa: suas sensações, percepções, emoções e pensamentos. Se ela cria laços afetivos com outras crianças e adultos. Confronta suas formas de agir com a do parceiro e pode se colocar no lugar do outro aprendendo os sentimentos, os movimentos e as ideias que ele expressa. Se cria situações que possa expressar seus afetos, desejos e saberes e aprenda a ouvir o outro, conversar, negociar com argumentos e metas, fazer planos comuns, enfrentar conflitos, participar de atividade em grupo e criar amizades com seus companheiros. Desenvolve sua identidade pessoal, sentimento de autoestima, autonomia, confiança em suas possibilidades e pertencimento a determinado grupo étnico-racial, crença religiosa, local de nascimento etc. Se cria hábitos ligados a limpeza e preservação do ambiente, a coleta do lixo, produzido nas atividades e a reciclagem inservíveis.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

I – promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II – favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI – possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. Artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009)

Corpo, gestos e movimentos - Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a



emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.)BNCC (BRASIL, 2017, p. 39).

## **BEBÊS DE 0 A 1 ANO**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbúcio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

### **SABERES E CONHECIMENTO**

Comunicação Corporal

Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Possibilidades corporais.

Orientação espacial.

Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.

Movimento.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.

- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

● Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.

- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Imitação como forma de expressão.

Movimento.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.

- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.

- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

- Cuidados com o corpo.
- Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.
- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Preensão, encaixe e lançamento.

Os objetos e suas características.

### **Estratégias de Ensino**

#### **Cobertor**

- O “arrastar” sobre o cobertor possibilita o ajustamento do corpo na posição sentada, pois, quando o cobertor é puxado, o bebê contrai a musculatura necessária para manter-se em equilíbrio.

#### **Bebê Rolando**

- Rolar é a primeira forma de deslocamento global do bebê, movimento que requer a integração da musculatura dos dois lados do corpo. Estimular o movimento de rolar para várias direções.

#### **Rolo**

- Estimulação com o rolo para tonificar a musculatura dos braços e da musculatura dorsal do bebê, a fim de prepará-lo para o sentar.

### **Andando com brinquedo**

- A atividade de locomoção com apoio tonifica a musculatura relacionada à posição em pé.

### **Empurrando o brinquedo:**

- Deslocamento contribui para o equilíbrio postural.
- Com a atividade, desenvolve-se também a noção visual e espacial, pois o bebê tem que observar para onde ele pode empurrar o brinquedo para poder deslocar-se.

### **Túnel**

- O uso do túnel favorece o deslocamento engatinhando (4 apoios), o que possibilita tonificar a musculatura de braços, pernas e tronco. O aspecto visual e espacial também é trabalhado nesta atividade, pois os bebês podem encontrar saídas e possibilidades de ficarem em pé dentro do túnel.
  - Crie um trajeto no qual as crianças terão que escalar, subir, escorregas, passar por baixo e realizar outros movimentos.

### **Estimulação com a bola:**

- A Bola de Bobath possibilita o fortalecimento da musculatura dorsal e abdominal. Quando o bebê está sobre a bola, busca estabilidade e precisa ajustar-se a cada instante. Estes “ajustamentos” possibilitam a busca pelo equilíbrio corporal.
  - Propor interação com objetos variados.
  - Estimular a curiosidade sobre o ambiente e objetos.
  - Propor desafios motores (alcançar objetos mais altos, tapetes sensoriais..).
  - Seguir movimentos com os olhos e mover a cabeça na direção dos sons.
  - Explorar diferentes partes do corpo (pé, cabeça, mão...)
  - Explorar diferentes posturas corporais (sentar-se, deitar-se)
  - Manter-se em pé, apoiando-se em algo ou sem ajuda.
  - Deslocar-se de maneira progressiva (rolando, engatinhando, caminhando, correndo).

- Confeccionar túneis com caixas de papelão para a criança atravessar engatinhando.

- Empurrar carrinhos e caixas.
- Subir e descer de cadeiras.
- Caminhar carregando objetos.
- Estimular o andar com ajuda do adulto ou barras laterais
- Subir e descer escadas com auxílio.

#### **Estimulação:**

- Oportunizar atividades pedagógicas através de gestos, posturas, ritmos para se expressar e se comunicar;
  - Explorar o movimento do próprio corpo em brincadeiras que envolva o canto; Exploração do próprio corpo nas atividades de higiene como o banho, escovação de dentes e lavagem das mãos;
  - Brincadeiras de roda ou de danças;
  - Onomatopeias.

#### **Hora do banho:**

- No momento do banho explique ao bebê que ações está realizando. Isso estimula os pequenos a participar com mais autonomia, fazendo com que eles entendam a importância da higiene ajudando com pequenas ações, como lavar as próprias mãos e a levantar os braços, por exemplo.
  - Hábitos de higiene que precisam ser executados várias vezes ao longo do dia, como lavar as mãos e escovar os dentes, à necessidade de repetição.
  - Estimular esses costumes, utilizando sabonetes coloridos e com formatos diferenciados, pastas de dente com aromas mais atraentes para os pequenos ou mesmo decorar os banheiros com figuras e personagens ilustrados que possam tornar os momentos de higiene mais recreativos e interessantes.
  - Utilizar canções que abordem o tema da higiene, incentivando as crianças a cantar, a dançar e a fazer gestos e mímicas é eficiente para ensiná-las a cuidar melhor de sua saúde e do seu bem-estar de uma forma mais leve e divertida.
  - Apresentar os produtos de higiene de forma lúdica.

#### **Encaixes:**

- As atividades de encaixe proporcionam ao bebê o desenvolvimento da coordenação visual e motora, em que ele irá experimentar a solução de problemas, pois os encaixes possuem alternativas restritas.

#### **Dentro ou fora do pote?**

- Os potes nos permitem, de forma divertida, trabalhar a noção de “dentro e fora”.

#### **Empilhar objetos:**

- Nas atividades de empilhar trabalha-se a coordenação visual e motora e a noção espacial.

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 1 ANO**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.

- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

- Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar

cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.

- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

- Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos

- Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.

- Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.

- Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.

- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

- Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Cuidados com o corpo.

Manifestações culturais.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Orientação espacial.

Estratégias para a resolução de situações-problema.

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

O próprio corpo.

O corpo do outro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**



- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O corpo e o espaço.

Jogos expressivos na linguagem corporal.

Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.

Orientação espacial.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Corpo e movimento.

Esquema corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.
- Experimentar diferentes alimentos.
- Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.
- Conhecer o material de uso pessoal.
- Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.
- Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.

## **SABERES E CONHECIMENTO**

Práticas sociais relativas à higiene.

Autocuidado.

Materiais de uso pessoal.

Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

Cuidados com a saúde.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.
- Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.
- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.
- Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.
- Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Elementos do meio natural e cultural.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

### **Estratégias de Ensino**

- Pedir aos alunos para trazerem vegetais de casa e os apresentem aos colegas. Eles também podem degustá-lo ou utilizá-lo para brincadeiras.
- Esta atividade pode ser realizada na sala ou na área externa, com os materiais dispostos em diferentes cantos e em diferentes planos (baixo-médio-alto).
- Organize cada canto de maneira acolhedora e convidativa às crianças, aproveitando os espaços de forma que as crianças possam transitar com autonomia e escolher o que mais agrada.
- Um canto com um tapete ou esteira no chão, com frutos e vegetais em fruteiras ou caixas de feira.
- Em outro canto, mesinhas ou bancos baixos com vegetais, que podem estar em cestos, e uma balança digital.

- E em outro canto, outra mesinha ou bancada, com os objetos de faz de conta de cozinha.
- Participação em brincadeiras de imitação.
- Atividades explorando as partes do corpo através do espelho e da interação com outro.
- Mímicas faciais ou corporais.
- Andar para frente, de costas, com as mãos na cintura, com as mãos na cabeça, nas pontas dos pés, andar encostando os pés um na frente do outro, andar sobre diferentes tipos de linha traçadas no chão (reta, curva, quebrada, inclinada).
- Separe um momento da rotina para que as crianças aprendam a praticar os hábitos de higiene.
- Alinhavos;
- Recorte, colagem e pintura.

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 2 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.

- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

- Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.

- Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.

- Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.

- Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Manifestações culturais.

Orientação espacial.

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

O corpo do outro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.

- Localizar um brinquedo e buscá-lo.

- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.
- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O corpo e o espaço.

Motricidade.

Jogos expressivos de linguagem corporal.

Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

Orientação espacial.

Ambiente escolar.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.
- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.
- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O corpo e seus movimentos

Esquema Corporal

Dança

Imitação como forma de expressão

Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.

- Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.

- Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.

- Conhecer o material de uso pessoal.

- Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização

- Utilizar o assento sanitário.

- Experimentar alimentos diversos.

- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Práticas sociais relativas à higiene.

Materiais de uso pessoal.

Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

Cuidados com a saúde.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.

- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.

- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.



- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.
- Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Elementos do meio natural e cultural.

Materiais e tecnologias para a produção da escrita.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Os objetos, suas características, propriedades e funções.

## **Estratégias de Ensino**

As atividades pedagógicas planejadas serão executadas explorando o espaço da sala e os espaços externos da escola utilizando diferentes objetos.

O processo de ensino aprendizagem se dará por meio de brincadeiras e com repetição, para fixação das atividades.

- Localizar as partes básicas do corpo.
- Brincadeiras de bonecas, vestindo-as e nomeando as partes do corpo.
- Exercício frente ao espelho.
- Corrida de obstáculos, etc.
- Rastejar, rolar, andar e correr na direção de um alvo estabelecido.
- Brincar com fantoches.
- Chutar bola com o pé dominante.
- Amassar, recortar e rasgar papel.
- Traçar contornos.
- Andar devagar ao som de música lenta, depressa ao som de música rápida.
- Pular corda seguindo ritmos variados.

- Explorar a linha do tempo – ontem, hoje, amanhã, depois, agora.
- Desenvolver atividades que explorem o ritmo interno – respiração, pulsação, batimentos cardíacos e o ritmo externo – simples, forte, suave.
- Identificar partes do corpo que se localizem do mesmo lado – direito/esquerdo.
  - Pular corda do lado de dentro, passar para fora, voltar para dentro.
  - Colocar objetos em cima, embaixo, ao lado de um determinado ponto de referência.
- Correr na ponta dos pés.
- Abaixar, saltar.
- Pular amarelinha.
- Saltar imitando sapo, canguru.
- Brincadeiras de fazer o que o mestre mandar.
- Construção de montagem de quebra-cabeça.
- Lançar bola, rasgar papel, abrir e fechar alguns objetos.
- Dobraduras.
- Colagens sobre linhas com barbante, palitos, lã.
- Modelagem.
- Ilustração de histórias.
- Brincadeiras cantadas, cantigas de roda;
- Atividades com arcos;
- Atividades com bolas;
- Jogos dramatizados;
- Aula Historiada;
- Trava-língua;
- Parlendas;
- Boliche;
- Atividades com materiais alternativos (jornal, garrafa pet, saquinho de areia)
  - Atividades de equilíbrio;
  - Circuito de atividades;
  - Circuito motor;
  - Atividades com corda;

- Jogos de atenção;
- Atividades de equilíbrio força e atenção.

## **CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
  - Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
  - Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
  - Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
  - Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
  - Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
  - Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.
  - Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
  - Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.
  - Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
  - Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.

- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manifestações culturais.

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Orientação espacial.

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

O corpo do outro.

Esquema corporal

Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.

Órgãos dos sentidos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- Localizar um brinquedo e buscá-lo.
- Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.
- Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.
- Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.
- Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

- Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

- Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.

- Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O corpo e o espaço.

Esquema Corporal.

Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Linguagem oral.

Jogos expressivos de linguagem corporal.

Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

Orientação Espacial

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

- Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios.

- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.

- Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação e mímica.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O corpo e seus movimentos.

Esquema Corporal

Dança.

Imitação como forma de expressão.

Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.
  - Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.
  - Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
  - Conhecer o material de uso pessoal.
  - Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
  - Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
  - Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Práticas sociais relativas à higiene.

Autocuidado e autonomia.

Materiais de uso pessoal.

Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

Cuidados com a saúde.

Órgãos dos sentidos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.
- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- Explorar o uso de tesouras.
- Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.
- Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Motricidade e habilidade manual.

Elementos dos meios natural e cultural.

Materiais e tecnologias para a produção da escrita.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Os objetos, suas características, propriedades e funções.

Representação gráfica e plástica.

### **Estratégias de Ensino**

As atividades pedagógicas planejadas serão executadas explorando o espaço da sala e os espaços externos da escola utilizando diferentes objetos.

O processo de ensino aprendizagem se dará por meio de brincadeiras e com repetição, para fixação das atividades.

- Localizar as partes básicas do corpo.
- Brincadeiras de bonecas, vestindo-as e nomeando as partes do corpo.
- Exercício frente ao espelho.
- Corrida de obstáculos, etc.
- Rastejar, rolar, andar e correr na direção de um alvo estabelecido.
- Brincar com fantoches.
- Chutar bola com o pé dominante.
- Amassar, recortar e rasgar papel.
- Traçar contornos.
- Andar devagar ao som de música lenta, depressa ao som de música rápida.
- Pular corda seguindo ritmos variados.
- Explorar a linha do tempo – ontem, hoje, amanhã, depois, agora.
- Desenvolver atividades que explorem o ritmo interno – respiração, pulsação, batimentos cardíacos e o ritmo externo – simples, forte, suave.
- Identificar partes do corpo que se localizam do mesmo lado – direito/esquerdo.
- Pular corda do lado de dentro, passar para fora, voltar para dentro.
- Colocar objetos em cima, embaixo, ao lado de um determinado ponto de referência.
- Correr na ponta dos pés.
- Abaixar, saltar.



- Pular amarelinha.
- Saltar imitando sapo, canguru.
- Brincadeiras de fazer o que o mestre mandar.
- Construção de montagem de quebra-cabeça.
- Lançar bola, rasgar papel, abrir e fechar alguns objetos.
- Dobraduras.
- Colagens sobre linhas com barbante, palitos, lã.
- Modelagem.
- Ilustração de histórias.
- Brincadeiras cantadas, cantigas de roda;
- Atividades com arcos;
- Atividades com bolas;
- Jogos dramatizados;
- Aula Historiada;
- Trava-língua;
- Parlendas;
- Boliche;
- Atividades com materiais alternativos (jornal, garrafa pet, saquinho de areia)
- Atividades de equilíbrio;
- Circuito de atividades;
- Circuito motor;
- Atividades com corda;
- Jogos de atenção;
- Atividades de equilíbrio força e atenção.

## **CRIANÇAS PEQUENAS 4 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.

- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.

- Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.

- Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.

- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.

- Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.

- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

- Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.

- Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.

- Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manifestações culturais.

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.

Esquema corporal.

Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.

Linguagem musical, gestual e dramática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.

- Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

- Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.

- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

- Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.

- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.

- Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.

- Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.

- Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.

O corpo e o espaço.

Esquema Corporal.

Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.

Linguagem oral.

Jogos expressivos de linguagem corporal.

Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.

Criação e reconto de histórias.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.

- Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

- Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

- Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.

- Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.

- Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.

- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passa-lenço, bola ao cesto e outras.

- Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Imaginação.

O corpo e seus movimentos.

Esquema corporal.

Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.

Dança.

Imitação como forma de expressão.

Ritmos: rápido e lento.

Jogo de papéis e domínio da conduta.

Linguagem: musical, dramática, corporal.

Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

- Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.

- Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.

- Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

- Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.

- Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.

- Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.

- Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.

- Servir-se e alimentar-se com independência.

- Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.

- Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.

- Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.

- Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.

- Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Práticas sociais relativas à higiene.

Autocuidado e autonomia.

Materiais de uso pessoal.

Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

Cuidados com a saúde.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Consciência e imagem corporal.

Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.

- Usar a tesoura sem ponta para recortar.

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.

- Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

- Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

- Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.
- Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.
- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Esquema corporal.

Imaginação.

Motricidade e habilidade manual.

Elementos do meio natural e cultural.

Materiais e tecnologias para a produção da escrita.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Os objetos, suas características, propriedades e funções.

Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

## **Estratégias de Ensino**

As atividades pedagógicas planejadas serão executadas explorando o espaço da sala e os espaços externos da escola utilizando diferentes objetos.

O processo de ensino aprendizagem se dará por meio de brincadeiras e com repetição, para fixação das atividades.

- Localizar as partes básicas do corpo.
- Brincadeiras de bonecas, vestindo-as e nomeando as partes do corpo.
- Exercício frente ao espelho.
- Corrida de obstáculos, etc.
- Rastejar, rolar, andar e correr na direção de um alvo estabelecido.
- Brincar com fantoches.
- Chutar bola com o pé dominante.

- Amassar, recortar e rasgar papel.
- Traçar contornos.
- Andar devagar ao som de música lenta, depressa ao som de música rápida.

- Pular corda seguindo ritmos variados.
- Explorar a linha do tempo – ontem, hoje, amanhã, depois, agora.
- Desenvolver atividades que explorem o ritmo interno – respiração, pulsação, batimentos cardíacos e o ritmo externo – simples, forte, suave.

- Identificar partes do corpo que se localizem do mesmo lado – direito/esquerdo.

- Pular corda do lado de dentro, passar para fora, voltar para dentro.

Colocar objetos em cima, embaixo, ao lado de um determinado ponto de referência.

- Correr na ponta dos pés.
- Abaixar, saltar.
- Pular amarelinha.
- Saltar imitando sapo, canguru.
- Brincadeiras de fazer o que o mestre mandar.
- Construção de montagem de quebra-cabeça.
- Lançar bola, rasgar papel, abrir e fechar alguns objetos.
- Dobraduras.
- Colagens sobre linhas com barbante, palitos, lã.
- Modelagem.
- Ilustração de histórias.
- Brincadeiras cantadas, cantigas de roda;
- Atividades com arcos;
- Atividades com bolas;
- Jogos dramatizados;
- Aula Historiada;
- Trava-língua;
- Parlendas;
- Boliche;



- Atividades com materiais alternativos (jornal, garrafa pet, saquinho de areia)

- Atividades de equilíbrio;
- Circuito de atividades;
- Circuito motor;
- Atividades com corda;
- Jogos de atenção;
- Atividades de equilíbrio força e atenção.

## **CRIANÇAS PEQUENAS 5 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.

- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.

- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.

- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.

- Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.

- Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.
- Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.
- Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.
- Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Autocuidado com o corpo.

Manifestações culturais.

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

Orientação espacial.

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.

Esquema corporal.

Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Linguagem musical, gestual e dramática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
- Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.
- Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.
- Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.

- Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.

- Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.

- Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

- Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.

- Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.

- Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.

- Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.

- Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

- Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.

- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manifestações culturais.

O corpo e o espaço.

Esquema Corporal.

Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.

Linguagem oral.

Produção de sons.

Jogos expressivos de linguagem corporal.

Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.

Sensibilidade estética literária.

Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.**

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.
- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.
  - Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.
  - Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.
  - Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.
  - Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.
  - Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
    - Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.
    - Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
    - Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.
  - Participar de jogos de imitação.
  - Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.
    - Dançar ao ritmo de músicas.
    - Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.
  - Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Imaginação

O corpo e seus movimentos.

Esquema corporal.

Dança

Imitação como forma de expressão.

Ritmos: rápido e lento.

Jogo de papéis e domínio da conduta.

Linguagem: musical, dramática, corporal.

Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.**

- Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.
- Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.
- Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.
- Servir-se e alimentar-se com independência.
- Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.
- Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.
- Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.
- Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.
- Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
- Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.

- Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.

- Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.

- Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Práticas sociais relativas à higiene.

Autocuidado e autonomia.

Materiais de uso pessoal.

Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

Cuidados com a saúde.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Consciência e imagem corporal.

Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

- Usar a tesoura para recortar.

- Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.

- Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila. Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.

- Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

- Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.

- Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.

- Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

- Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.

- Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Esquema corporal

Imaginação

Motricidade e habilidade manual.

Elementos do meio natural e cultural.

Materiais e tecnologias para a produção da escrita.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Os objetos, suas características, propriedades e funções.

Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

Representações bidimensionais e tridimensionais.

Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

## **Estratégias de Ensino**

As atividades pedagógicas planejadas serão executadas explorando o espaço da sala e os espaços externos da escola utilizando diferentes objetos.

O processo de ensino aprendizagem se dará por meio de brincadeiras e com repetição, para fixação das atividades.

- Localizar as partes básicas do corpo.
- Brincadeiras de bonecas, vestindo-as e nomeando as partes do corpo.
- Exercício frente ao espelho.
- Corrida de obstáculos, etc.
- Rastejar, rolar, andar e correr na direção de um alvo estabelecido.
- Brincar com fantoches.
- Chutar bola com o pé dominante.
- Amassar, recortar e rasgar papel.
- Traçar contornos.
- Andar devagar ao som de música lenta, depressa ao som de música rápida.
- Pular corda seguindo ritmos variados.
- Explorar a linha do tempo – ontem, hoje, amanhã, depois, agora.
- Desenvolver atividades que explorem o ritmo interno – respiração, pulsação, batimentos cardíacos e o ritmo externo – simples, forte, suave.
- Identificar partes do corpo que se localizem do mesmo lado – direito/esquerdo.
- Pular corda do lado de dentro, passar para fora, voltar para dentro.
- Colocar objetos em cima, embaixo, ao lado de um determinado ponto de referência.
- Correr na ponta dos pés.
- Abaixar, saltar.
- Pular amarelinha.
- Saltar imitando sapo, canguru.
- Brincadeiras de fazer o que o mestre mandar.
- Construção de montagem de quebra-cabeça.
- Lançar bola, rasgar papel, abrir e fechar alguns objetos.
- Dobraduras.
- Colagens sobre linhas com barbante, palitos, lã.
- Modelagem.
- Ilustração de histórias.



- Brincadeiras cantadas, cantigas de roda;
- Atividades com arcos;
- Atividades com bolas;
- Jogos dramatizados;
- Aula Historiada;
- Trava-língua;
- Parlendas;
- Boliche;
- Atividades com materiais alternativos (jornal, garrafa pet, saquinho de areia)
- Atividades de equilíbrio;
- Circuito de atividades;
- Circuito motor;
- Atividades com corda;
- Jogos de atenção;
- Atividades de equilíbrio força e atenção.

### **Avaliação**

A avaliação deverá ser mediadora e contínua, buscando compreender e identificar o pensamento infantil representado pela variedade de ideias e estratégias de atenção que as crianças apresentam nas situações do cotidiano escolar, e propor ações educativas que favoreçam o desenvolvimento, resgatando a essência do desenvolvimento infantil em todas as áreas de cognição. Focando no que a criança adquiriu sobre o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade. E o domínio das diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical. Se explora amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo. Se participa de atividades que envolvam práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

II – favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX – promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...].Artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009) Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências BNCC, (BRASIL, 2017, p. 39).

## **BEBÊS DE 0 A 1 ANO**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

Linguagem sonora.

Percepção auditiva.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Estilos musicais.

Sons do corpo, dos objetos.

Melodia e ritmo.

Diversidade musical.

Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.

- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

- Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Linguagem gráfica.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.

Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.

Estratégias de apreciação estética.

Obras de Arte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.

- Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.

- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Linguagem musical, corporal e dramática.

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Ritmos.

Músicas e danças.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

## **Estratégias didáticas**

Os bebês começam o processo de musicalização espontaneamente e de forma intuitiva, a partir do contato com os inúmeros sons do cotidiano. Músicas como catingas de ninar, canções de roda, parlendas, entre outras, têm grande importância. É por meio das interações com a seleção musical e com os adultos que participam desses momentos, que os bebês desenvolvem um repertório que lhes permitirá comunicar-se pelos sons. Os momentos de troca e comunicação sonoro-musical favorecem o desenvolvimento afetivo e cognitivo, bem como a criação de vínculos fortes tanto com os adultos quanto com a música.

### **Sons:**

- Conto de fadas sonorizado?

- A risada da bruxa, o rugido do leão, o pi-pi-pi dos passarinhos, um trovão assustador! As crianças podem usar a voz e os sons tirados do corpo para sonorizar os enredos.

- Livros com imagens são especialmente adequados para essa brincadeira. Ao criar formas de representar sonoramente personagens e acontecimentos, as imagens do livro passam a ser uma partitura que guiará a contação sonorizada.

- Cada variação da voz e do gesto promove diferentes resultados.

### **As cores:**

- Cor é um conceito abstrato. Para que a criança consiga distingui-las corretamente, é preciso o acúmulo de várias experiências até que, por volta dos 2 anos, quando o cérebro está pronto para isso, as crianças conseguem identificar e nomear as cores.

### **Explorando vocabulário:**

Durante a rotina algumas brincadeiras que ajudam a falar sobre as cores. Primeiro comece **com as cores primárias**: azul, vermelho e amarelo.

Tudo que tem estas cores fale para o bebê. “Olha a bola da cor **amarela!**”. “Que linda esta bola da cor **vermelha!**”. Sempre usando **a palavra cor** para ajudar na compreensão.

A cada semana junte uma cor nova, mas trabalhe uma cor por semana, por exemplo: faça a semana da cor verde, a semana da cor vermelha... -Quanto mais repetir a cor, mais facilmente a criança será capaz de assimilar o conceito. Quanto mais formatos de cor (texturas, formatos...) mostrar à criança, mais o cérebro dela se desenvolverá e mais fácil será recordar-se posteriormente.

- Organizar vários momentos onde os bebês possam ter acesso à tintas caseiras, rasgaduras de papéis com diferentes texturas, exploração de melecas, entre outras possibilidades de deixar marcas, visando a exploração.

- Organizar um espaço estimulador, buscando garantir um ambiente repleto de cores e possibilidades de criação.

- Pintura com tinta de trigo no papel craft;

- Pintura corporal com meleca de sagu.
- Pintura com tinta guache, rolinhos e pincéis.
- Desenho com giz de quadro no colorset preto.
- Explorações com diferentes riscadores como escovas, rolinhos, pincéis e esponjas, além de experimentar diversos tipos e tamanhos de suportes, como lixas, paredes, chão, mesas e cadeiras.

#### **Brincadeiras com música:**

- Utilizar diferentes utensílios para produzir sons tampas de panela, colher, canecas e pratos.
  - Baú com instrumentos musicais para as crianças brincarem.
  - Produzir sons com diferentes partes do corpo.( palmas, estalos de língua e dedos).

#### **Trem das Formas Geométricas:**

A atividade das formas geométricas tem como objetivo fazer com que as crianças diferencie cores e formas geométricas. Estimulando a memória visual e a coordenação motora ampla.

Na medida em que vamos adicionando peças ao trem, a criança vai adquirindo noções de conceitos simbólicos de quantidades e tamanhos. utilize figuras de tamanhos e cores variadas associando-as ao cotidiano como uma roda de carro e bicicleta, por exemplo.

- Histórias, brincadeiras, músicas, expressão corporal, brincadeiras com o corpo, brincadeiras dirigidas, brincadeiras cantadas;
- Identificação dos diferentes tipos de sons e imitação (onomatopéia).

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 1 ANO**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e produção sonora.

Audição e percepção musical.

Execução musical (imitação).

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Melodia e ritmo.

Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Diversidade musical.

Canto.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**



- Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.
- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Apreciar obras de arte tridimensionais.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Propriedade dos objetos.

Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.

Estratégias de apreciação estética.

Obras de arte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.
- Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.
- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Explorar possibilidades vocais ao cantar.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.
- Produzir sonoplastias.
- Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Audição e percepção de sons e músicas.

Linguagem musical, corporal e dramática.

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Ritmos.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Músicas e danças.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.

Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

## **Estratégias de Ensino**

- Dramatizar através de materiais expressivos tais qual a voz humana.
- Trabalhar contos de fadas, cantando músicas referentes a cada história sonorizando os sons presentes no imaginário das crianças.

- Som de músicas lentas.
- Som de músicas altas e rápidas.
- Ouvir diversas músicas para classificação dos sons.
- Enfatizar sons: saber escutar, momentos de concentração e atenção.
- Caixa Montessoriana.

## **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 2 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e produção sonora.

Audição e percepção musical.

Execução musical (imitação).

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Melodia e ritmo.

Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Canto.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

- Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

- Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Órgãos dos sentidos.

Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.

Estratégias de apreciação estética

Obras de arte.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.

- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.
- Imitar e reproduzir sonoplastias.
- Explorar possibilidades vocais ao cantar.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Audição e percepção de sons e músicas.

Linguagem musical, corporal e dramática.

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Ritmos.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Músicas e danças.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.

Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos

Apreciação e produção sonora.

Manifestações culturais.

Melodias diversas.

### **Estratégias de Ensino**

- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Vídeos;
- Rádio;
- Bandinha rítmica;
- Massa de modelar;
- Sucatas;
- Cds;
- Diferentes tipos de materiais de pintura;

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS 3 ANOS**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.

- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.
- Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e produção sonora.

Audição e percepção musical.

Execução musical (imitação).

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Melodia e ritmo.

Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Canto.



Música e dança.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.

- Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.

- Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.

- Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.

- Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.

- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.

Estratégias de apreciação estética.

Obras de Arte.

Produção de objetos tridimensionais.

Classificação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.
- Explorar e reconhecer sons familiares.
- Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.
- Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.
- Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.
- Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.
- Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.
- Perceber diferentes estilos musicais.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.
- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.
- Explorar as possibilidades vocais ao cantar.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Linguagens musical, corporal e dramática.

Estilos musicais diversos.

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Ritmos.

Músicas e danças.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

Apreciação e produção sonora.

Canto.

Manifestações folclóricas.

Melodias diversas.

Rima.

### **Estratégias de Ensino**

- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Vídeos;
- Rádio;
- Bandinha rítmica;
- Massa de modelar;
- Sucatas;
- Cds;
- Diferentes tipos de materiais de pintura;

### **Crianças Pequenas 4 anos**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
  - Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.
- Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.
- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.
- Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).
  - Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.
- Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.
  - Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.
  - Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.
  - Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.
  - Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.
  - Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.
  - Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e produção sonora.

Audição e percepção musical.

Execução musical (imitação).

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Melodia e ritmo.

Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Canto.

Música e dança.

Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.
- Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.
- Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.

- Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.

- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

- Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Representação visual.

Expressão cultural.

Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Elementos bidimensionais e tridimensionais.

Estratégias de apreciação estética.

Produção de objetos tridimensionais.

Linguagem oral e expressão.

Obras de arte, autores e contextos.

Cores primárias e secundárias.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.

- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.
- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.
- Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.
- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.
- Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.
- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e memória auditiva.

Audição e percepção de sons e músicas.

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Ritmos.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Apreciação e produção sonora.

Canto.

Cantigas populares.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Imitação como forma de expressão.

## **Estratégias de Ensino**



- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Vídeos;
- Rádio;
- Bandinha rítmica;
- Massa de modelar;
- Sucatas;
- Cds;
- Diferentes tipos de materiais de pintura;

### **Crianças Pequenas 5 anos**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.

- Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.

- Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.

- Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.

- Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.

- Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.

- Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.

- Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.

- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.

- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.

- Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.

- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.

- Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.

- Dançar ao som de diversos ritmos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e produção sonora.

Audição e percepção musical.

Execução musical (imitação).

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Melodia e ritmo.

Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Canto.

Música e dança.

Movimento: expressão musical, dramática e corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
- Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.
- Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.
- Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.
- Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.
- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.
- Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.
- Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.
- Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.
- Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.
- Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

- Conhecer a apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.
- Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Representação visual com elementos naturais e industrializados.

Expressão cultural.

Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.

Elementos bidimensionais e tridimensionais.

Estratégias de apreciação estética.

Produção de objetos tridimensionais.

Linguagem oral e expressão.

Interpretação e compreensão de canções.

Obras de arte, autores e contextos.

Cores primárias e secundárias.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.**

- Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

- Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.
- Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.

- Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.

- Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.

- Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

- Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.

- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

- Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.

- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.

- Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.

- Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.

- Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.

- Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.

- Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.

- Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção e memória auditiva.

Manifestações culturais.

Audição e percepção de sons e músicas.

Linguagem musical, corporal e dramática.

Estilos musicais diversos.

Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

Ritmos e melodias.

Músicas e danças.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.

Diversidade musical.

Apreciação e produção sonora.

Canto.

Manifestações folclóricas.

Rimas.

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

Imitação como forma de expressão.

### **Estratégias de Ensino**

- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Vídeos;
- Rádio;
- Bandinha rítmica;
- Massa de modelar;
- Sucatas;
- Cds;
- Diferentes tipos de materiais de pintura;

## **Avaliação**

A avaliação ocorrerá no processo, através da observação, especulação, levantamento de hipóteses e curiosidade de cada criança, respeitando sua individualidade. Se a criança atinge brincar com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz de conta, encenações ou festas tradicionais. Se convive com manifestações artísticas e culturais de sua comunidade e de outras culturas – artes plásticas, músicas, danças, teatros, cinemas, folguedos e festas populares. Se explora várias possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar e recriar danças, artes visuais, encenações teatrais e músicas.

## **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

[...] II – favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III – possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...] IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura. [...]  
Artigo 9º das DCNEIs (BRASIL, 2009)

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de

compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua BNCC, (BRASIL, 2017, p. 40).

## **BEBÊS DE 0 A 1 ANO**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.



- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

- Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.

- Reconhecer seu nome quando chamado.

- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.

Linguagem oral.

Palavras e expressões da língua.

Escuta.

Identificação nominal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio cultural, literário e musical.

Escuta, observação e respeito à fala do outro.

Linguagem, gêneros e suportes textuais.

Sons da língua e sonoridade das palavras.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.
  - Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
  - Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
  - Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio cultural, literário e musical.

Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.
  - Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

- Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

- Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.

- Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Personagens e cenários.

Elementos das histórias.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.

- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.

- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.

- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.

- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escuta, fala e expressões da língua.

Entonação de voz.

Linguagem oral e gestual.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.

- Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

- Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.

- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.

- Executar gestos simples quando solicitada.

- Usar palavras para designar objetos ou pessoas.

- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.

- Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A comunicação e suas funções sociais.

Linguagem Oral.

Gestos e movimentos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.
- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.
- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.

Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.

Gêneros e suportes de texto.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.
- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.

- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Participar de situações significativas de leitura e escrita.
- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
  - Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
  - Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.
  - Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
  - Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Materiais e tecnologias para a produção da escrita.

Registro escrito.

Gêneros e suportes de textos.

## **Estratégias de Ensino**

Até um ano os bebês gostam de livros que possam sacudir fazer sons, morder, agarrar, sentir texturas e apertar. Para eles, os momentos de leitura

podem ser diários. Nunca é cedo demais para ler para os bebês! Os momentos de leitura nessa fase contribuem para a construção do amor pelos livros. Os pequenos adoram ouvir a voz de seus cuidadores, sentar no colo e mergulhar na aventura da história com ótimas companhias. Essa escuta e as conversas que podem surgir favorecem o aprendizado das palavras. A partir de um ano os momentos de história ajudam no aprendizado do significado das palavras.

Nessa fase as crianças começam a desenvolver suas opiniões sobre as coisas: gosto/não gosto; quero/não quero; acho graça/tenho medo. Também conseguem juntar duas ou três palavras de seu vocabulário de aproximadamente 30 ou 40 palavras. As histórias podem, então, alimentar o início das conversas: Confeccionar um mural de tecido com bolsinhos, onde ficam os livrinhos.

#### **Caixa surpresa:**

- Com foto dos bebês: para identificar oralmente seu nome e os dos colegas.

#### **Uso do espelho:**

- Ver a si e ao outro;
- Estimular a emissão de sons;
- Criar o hábito de ouvir histórias;
- Desenvolver a capacidade de compreensão através da linguagem;
- Ampliar e desenvolver a linguagem corporal, auditiva e oral;
- Desenvolver e estimular a coordenação motora;
- Iniciar o desenvolvimento da consciência corporal.
- Observação e manuseio de materiais impressos como livros, jornais, revistas, etc;
- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros como histórias infantis, lendas, parlendas, etc;
- Dobrar e amassar papéis ( modificar formas dos objetos);
- Rasgar e amassar papéis ( texturas variadas);
- Observar fotos e revistas (identificar objetos, pessoas e lugares);
- Trabalhar partes do corpo;

- Brincar com sucata;

### **Contando histórias:**

- Manter uma proximidade com o olhar do bebê – a visão deles, nos primeiros meses, ainda está em desenvolvimento, e o que apresenta longe de seu campo de visão não é visto com nitidez.
  - Fazer diferentes entonações de voz de acordo com cada situação ou personagem.
  - Inventar mímicas, gesticule, use o corpo todo para contar sua história. Isso prende a atenção dos pequenos e torna a experiência ainda mais divertida.
  - Durante a leitura, deixe que observe as imagens, aponte as ilustrações com o dedo os personagens e objetos, falando seus nomes, reproduzindo seus sons;
  - Utilizar objetos, bonecos ou outros recursos e dê vida aos personagens, variando a maneira de contar aquela história...
  - Repetição é muito importante! Os pequenos nesta faixa etária precisam da repetição para absorver os conteúdos apresentados. A cada leitura, um novo elemento é compreendido e, por isso, a repetição é tão prazerosa.
  - Os bebês compreendem melhor os sons quando falamos devagar, portanto, ao ler, pronuncie as palavras lentamente.

### **Contando histórias:**

- Os bebês participarão de uma contação de histórias e irão interagir com objetos relacionados a ela trazidos pela professora.

### **Fantoche:**

- A linguagem é o fator de maior importância nesta atividade, que possibilita uma relação extra pessoal com quem está brincando com o fantoche.

### **Orientações didáticas:**

As histórias fazem parte da vida das pessoas; todos tem uma história escrita, falada, contada da qual nos lembramos com carinho. Os bebês, aos



poucos, conforme os professores leem livros e contam histórias para eles, vão se afeiçoando a determinados personagens, ações e sequências narrativas. É interessante que o professor desperte cada vez mais o interesse do bebê pelas histórias. Isso pode acontecer por meio da encenação, do teatro, da projeção, da confecção de personagens. É significativo, também, fazer com os bebês a dramatização de histórias, isto é, convidá-los a narrar por meio de gestos, movimentos de seu próprio corpo; pois trata-se de uma forma de expressão, de reinterpretação e de criação das histórias. Ouvir a mesma história de diversos modos convida o bebê a conhecer outros pontos de vista e diversas linguagens que podem representar uma ideia (linguagem oral, teatral, fotográfica, corporal etc).

#### **Banco de palavras semântico:**

- Preparar um cesto de descobertas com materiais e portadores de texto
- Banco de palavras por grupo semântico.
- Música com os nomes das crianças e fotografias para que se reconheçam e conheçam os colegas.

#### **Caixa musical:**

- Objetos colocados em uma caixa lembram as crianças de canções já conhecidas por eles.
  - Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
  - Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
  - Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 1 ANO**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.

- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

- Responder sim ou não quando questionada.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

- Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.

- Combinar palavras para se expressar.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

- Escutar o outro.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua.

Identificação nominal.

Linguagem oral.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos. ● Participar de brincadeiras cantadas.

- Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
- Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros. ● Participar de momentos de contação de textos poéticos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio cultural.

Linguagem oral.

Gêneros textuais.

Sonorização, rimas e aliterações.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.
- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.
- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.
- Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio cultural e literário.

Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Aspectos gráficos da escrita.

Formação e ampliação de vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

- Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.

- Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.

- Identificar a história pela capa do livro.

- Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.

- Identificar características dos personagens das histórias.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Linguagem oral.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

Fatos da história narrada.

Características gráficas: personagens e cenários.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Expressividade pela linguagem oral e gestual.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.
- Identificar histórias a partir de imagens.
- Oralizar histórias contadas, a seu modo.
- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Criação e reconto de histórias.

A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.

Relação entre imagem e narrativa.

Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.
- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Usos e funções da escrita.

Gêneros e suportes de textos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.
- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.

- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita.
- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS:**

Marcas gráficas.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Sensibilização para a escrita.

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.

## **Estratégias de Ensino**

Até um ano os bebês gostam de livros que possam sacudir fazer sons, morder, agarrar, sentir texturas e apertar. Para eles, os momentos de leitura podem ser diários. Nunca é cedo demais para ler para os bebês! Os momentos de leitura nessa fase contribuem para a construção do amor pelos livros. Os pequenos adoram ouvir a voz de seus cuidadores, sentar no colo e mergulhar

na aventura da história com ótimas companhias. Essa escuta e as conversas que podem surgir favorecem o aprendizado das palavras. A partir de um ano os momentos de história ajudam no aprendizado do significado das palavras.

Nessa fase as crianças começam a desenvolver suas opiniões sobre as coisas: gosto/não gosto; quero/não quero; acho graça/tenho medo. Também conseguem juntar duas ou três palavras de seu vocabulário de aproximadamente 30 ou 40 palavras. As histórias podem, então, alimentar o início das conversas: Confeccionar um mural de tecido com bolsinhos, onde ficam os livrinhos.

#### **Caixa surpresa:**

- Com foto dos bebês: para identificar oralmente seu nome e os dos colegas.

#### **Uso do espelho:**

- Ver a si e ao outro;
- Estimular a emissão de sons;
- Criar o hábito de ouvir histórias;
- Desenvolver a capacidade de compreensão através da linguagem;
- Ampliar e desenvolver a linguagem corporal, auditiva e oral;
- Desenvolver e estimular a coordenação motora;
- Iniciar o desenvolvimento da consciência corporal.
- Observação e manuseio de materiais impressos como livros, jornais, revistas, etc;
- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros como histórias infantis, lendas, parlendas, etc;
- Dobrar e amassar papéis ( modificar formas dos objetos);
- Rasgar e amassar papéis ( texturas variadas);
- Observar fotos e revistas (identificar objetos, pessoas e lugares);
- Trabalhar partes do corpo;
- Brincar com sucata;

#### **Contando histórias:**



- Manter uma proximidade com o olhar do bebê – a visão deles, nos primeiros meses, ainda está em desenvolvimento, e o que apresenta longe de seu campo de visão não é visto com nitidez.

- Fazer diferentes entonações de voz de acordo com cada situação ou personagem.

- Inventar mímicas, gesticule, use o corpo todo para contar sua história. Isso prende a atenção dos pequenos e torna a experiência ainda mais divertida.

- Durante a leitura, deixe que observe as imagens, aponte as ilustrações com o dedo os personagens e objetos, falando seus nomes, reproduzindo seus sons;

- Utilizar objetos, bonecos ou outros recursos e dê vida aos personagens, variando a maneira de contar aquela história...

- Repetição é muito importante! Os pequenos nesta faixa etária precisam da repetição para absorver os conteúdos apresentados. A cada leitura, um novo elemento é compreendido e, por isso, a repetição é tão prazerosa.

- Os bebês compreendem melhor os sons quando falamos devagar, portanto, ao ler, pronuncie as palavras lentamente.

### **Contando histórias:**

- Os bebês participarão de uma contação de histórias e irão interagir com objetos relacionados a ela trazidos pela professora.

### **Fantoches:**

- A linguagem é o fator de maior importância nesta atividade, que possibilita uma relação extra pessoal com quem está brincando com o fantoche.

### **Orientações didáticas:**

As histórias fazem parte da vida das pessoas; todos tem uma história escrita, falada, contada da qual nos lembramos com carinho. Os bebês, aos poucos, conforme os professores leem livros e contam histórias para eles, vão se afeiçoando a determinados personagens, ações e sequências narrativas. É interessante que o professor desperte cada vez mais o interesse do bebê pelas

histórias. Isso pode acontecer por meio da encenação, do teatro, da projeção, da confecção de personagens. É significativo, também, fazer com os bebês a dramatização de histórias, isto é, convidá-los a narrar por meio de gestos, movimentos de seu próprio corpo; pois trata-se de uma forma de expressão, de reinterpretação e de criação das histórias. Ouvir a mesma história de diversos modos convida o bebê a conhecer outros pontos de vista e diversas linguagens que podem representar uma ideia (linguagem oral, teatral, fotográfica, corporal etc).

#### **Banco de palavras semântico:**

- Preparar um cesto de descobertas com materiais e portadores de texto
- Banco de palavras por grupo semântico.
- Música com os nomes das crianças e fotografias para que se reconheçam e conheçam os colegas.

#### **Caixa musical:**

- Objetos colocados em uma caixa lembram as crianças de canções já conhecidas por eles.
  - Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
  - Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
  - Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 2 ANOS**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.

- Participar de variadas situações de comunicação.
  - Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
  - Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
  - Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
  - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).
- Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.
  - Formular perguntas.
  - Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
  - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
  - Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua.

Identificação nominal.

Linguagem oral.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.
- Criar sons enquanto canta.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.
- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
- Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Sons e ritmos.

Manifestações culturais.

Patrimônio cultural, literário e musical.

Linguagem oral.

Gêneros textuais.

Rimas e aliterações.

Sons da língua e sonoridade das palavras.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

- Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escrita e ilustração.

Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita

Patrimônio cultural e literário.

Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Vocabulário

Aspectos gráficos da escrita.

Portadores textuais.

Gêneros Textuais.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

- Identificar características dos personagens das histórias.
- Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A linguagem oral

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

Fatos da história narrada.

Características gráficas: personagens e cenários.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

- Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.

- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.

- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.

- Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Assistir filmes e peças teatrais.

- Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.

Expressividade pela linguagem oral e gestual.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.

Vocabulário.

Relação entre imagem ou tema e narrativa.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.
- Relacionar diferentes histórias conhecidas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Criação e reconto de histórias.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Relação entre imagem e narrativa.

Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.
- Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.
- Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.

- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Usos e funções da escrita.

Gêneros e suportes de textos.

Escuta e apreciação de gêneros textuais.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
  - Brincar recitando parlendas.
  - Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.
  - Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.
    - Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
    - Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.



- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.
- Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.
- Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Marcas gráficas.

Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Produção gráfica.

Sensibilização para a escrita.

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

Apreciação gráfica.

### **Estratégias de Ensino:**

- Ampliar seu vocabulário, conversando diariamente, com a criança sobre os aspectos do dia-a-dia.
- Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades possíveis, falando corretamente com a criança.
- Mostrar à criança a conveniência de falar em voz baixa, trabalhando com a criança o saber escutar.
- Fichas com foto/nome: Sentados em roda ou encostado na parede, distribuir as fichas no chão, para que a criança reconheça a sua imagem/foto. Trabalhar a letra inicial do nome para reconhecimento.
- Caixa Montessoriana.
- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- Garatuja: folhas em branco, onde a criança poderá pintar com lápis, giz de cera e/ou guache (tomando muito cuidado para não levar à boca e aos olhos).

## **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 3 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
  - Oralizar sobre suas atividades na instituição.
  - Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
  - Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
  - Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).
    - Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.
    - Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
    - Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.
    - Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
    - Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.
    - Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.
    - Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.

- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.

- Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua.

Identificação nominal.

Expressão corporal.

Oralidade e escuta.

Vocabulário.

Organização da narrativa considerando tempo e espaço.

Identificação e nomeação de elementos.

Expressões de cortesia.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
  - Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
  - Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
  - Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
    - Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
    - Participar da criação de músicas ou poemas.
    - Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
    - Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.
    - Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.

- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.
- Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Patrimônio cultural, literário e musical.

Linguagem oral.

Gêneros textuais.

Rimas e aliterações

Sons da língua e sonoridade das palavras.

Sons dos elementos naturais e culturais.

Ritmo.

Consciência fonológica.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.
- Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
- Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.
- Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.
- Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escrita e ilustração.

Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

Patrimônio cultural e literário.

Escuta, observação e respeito à fala do outro.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Aspectos gráficos da escrita.

Vocabulário

Gêneros Textuais

Portadores textuais, seus usos e funções.

Linguagem escrita.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Interpretação e compreensão de textos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Reconhecer cenários de diferentes histórias.
- Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.

- Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.
- Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.
- Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Interpretação e Compreensão de textos.

Linguagem oral.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

Fatos da história narrada.

Características gráficas: personagens e cenários.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
- Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.
- Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.

- Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.

- Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.

- Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.

- Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.

Expressividade pela linguagem oral e gestual.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.

Vocabulário.

Relação entre imagem ou tema e narrativa.

Organização da narrativa considerando tempo e espaço.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

- Oralizar contextos e histórias, a seu modo.

- Recontar histórias ao brincar de faz de conta.

- Relacionar diferentes histórias conhecidas.

- Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.

- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).

- Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Criação e reconto de histórias..

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e uso sociais.

Relação entre imagem e narrativa.

Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

Linguagem oral.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.
- Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.
- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.
- Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Usos e funções da escrita.

Gêneros e suportes de textos.

Apreciação de gêneros textuais.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**



**(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).**

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

- Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.

- Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.

- Explorar o jornal como fonte de informação.

- Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.

- Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.

- Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.

- Brincar recitando parlendas.

- Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.

Sensibilidade estética em relação aos textos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.

- Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápiz, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).

- Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

- Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.

- Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.

- Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Escrita do nome.

Produção gráfica.

Sensibilização para a escrita.

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

Apreciação gráfica.

Suportes de escrita.

## **Estratégias de Ensino:**

- Ampliar seu vocabulário, conversando diariamente, com a criança sobre os aspectos do dia-a-dia.

- Incentivar e permitir a fala da criança em todas as atividades possíveis, falando corretamente com a criança.

- Mostrar à criança a conveniência de falar em voz baixa, trabalhando com a criança o saber escutar.

- Fichas com foto/nome: Sentados em roda ou encostado na parede, distribuir as fichas no chão, para que a criança reconheça a sua imagem/foto. Trabalhar a letra inicial do nome para reconhecimento.

- Caixa Montessoriana .
- Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
- Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.
- Garatuja: folhas em branco, onde a criança poderá pintar com lápis, giz de cera e/ou guache (tomando muito cuidado para não levar à boca e aos olhos).

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 4 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.
- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.

- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.

- Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua.

Oralidade e escuta.

Vocabulário.

Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.

Registros gráficos: desenhos, letras e números.

Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.

Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.

- Participar de situações de criação e improvisação musical.
- Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.
- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.
- Reconhecer rimas
- Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Criação musical

Regras de jogos e brincadeiras orais.

Patrimônio cultural, literário e musical.

Linguagem oral.

Gêneros textuais.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Rimas e aliterações

Sons da língua e sonoridade das palavras.

Cantigas de roda.

Textos poéticos.

Ritmo.

Consciência fonológica.

Canto.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.

- Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.

- Realizar pseudoleitura.

- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.

- Perceber que imagens e palavras representam ideias.

- Ordenar ilustração e corresponder com o texto.

- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

- Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.

- Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.

- Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.

- Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.

- Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escrita e ilustração

Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

Patrimônio cultural e literário.

Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Aspectos gráficos da escrita.

Vocabulário.

Gêneros textuais.

Portadores textuais, seus usos e funções.

Diferentes usos e funções da escrita.

Pseudoleitura.

Interpretação e compreensão de textos.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.
- Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.
- Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
- Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Dramatização.

Criação de histórias.

Interpretação e compreensão textual.

Linguagem oral.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

Fatos da história narrada.

Características gráficas: personagens e cenários.

Vocabulário.

Narrativa: organização e sequenciação de ideias.

Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
- Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
- Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.
- Escutar relatos de outras crianças.
- Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.
- Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
- Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Relato de fatos e situações com organização de ideias.

Criação e reconto de histórias

Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.

Expressividade pela linguagem oral e gestual.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e uso sociais.

Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.



Vocabulário.

Relação entre imagem ou tema e narrativa.

Organização da narrativa considerando tempo e espaço.

Diferentes usos e funções da escrita.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

- Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.
- Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.
- Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.
- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
- Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Diferenciação entre desenhos, letras e números.

Criação e reconto de histórias.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e uso sociais.

Relação entre imagem ou tema e narrativa.

Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

Linguagem oral.

Vocabulário.

Identificação e nomeação de elementos.

Pseudoleitura.

Diferentes usos e funções da escrita.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Aspectos gráficos da escrita.

Produção escrita.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

- Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.

- Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.

- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.

- Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.

- Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.

- Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.

- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.

- Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.

- Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.

- Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.

- Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Usos e funções da escrita.

Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.

Gêneros literários, autores, características e suportes.

Escuta e apreciação de gêneros textuais.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Aspectos gráficos da escrita.

Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Escrita do próprio nome.

Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

Símbolos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

- Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.

- Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.

- Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.

- Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.
- Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.
- Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.
- Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.
  - Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.
  - Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.
  - Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.
- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escuta e oralidade.

Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.

Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Imaginação.

Pseudoleitura

Narrativa: organização e sequenciação de ideias.

Identificação dos elementos das histórias.

Identificação do nome próprio e de outras pessoas.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
  - Compreender a função social da escrita.
  - Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
  - Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.

- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.

- Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).

- Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.

- Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.

- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.

- Escrever o nome próprio e de alguns colegas.

- Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Identificação do nome próprio e de outras pessoas.

Uso e função social da escrita.

Valor sonoro de letras.

Consciência fonológica.

Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Escrita do nome e de outras palavras.

Produção gráfica.

Sensibilização para a escrita.

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

Apreciação gráfica.

Suportes de escrita.

Oralização da escrita.

Sonoridade das palavras.

Escrita convencional e espontânea.

### **Estratégias de Ensino:**

- Apresentar o alfabeto de forma sensorial e de acordo com a história da fazenda. Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais como: trava-língua, parlendas, adivinha, poemas e canções.

- Conversa dirigida.
- Questionamento.
- Ouvir histórias.
- Roda de conversas.
- Hora da novidade.
- Integrar a fala da criança na prática pedagógica Usar a linguagem oral para brincar e comunicar.

- Expressar sentimentos em seu cotidiano.
- Intervir para facilitar o vocabulário, da fluência verbal, da articulação, compreensão da leitura, e de todas as outras formas de comunicação.

- Atividades com o nome envolvendo jogos, brincadeiras, crachás, alfabeto móvel.

- Painel com os nomes da turma.
- Jogo de memória.
- Canções.
- Exercícios de consciência fonológica.
- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Vídeos;
- Rádio;
- Bandinha rítmica;
- Massa de modelar;
- Sucatas;
- Cds;
- Diferentes tipos de materiais de pintura;
- Ouvir histórias e outros textos;

- Trabalhar com jogos verbais: trava-língua, parlenda, adivinhas, poemas, cantigas de roda, fábulas;
- Apresentar imagens para a criança interpretar e desenvolver o pensamento;
- Estimular perguntas e antecipações dos alunos durante a leitura.
- Apresentação dos fonemas;
- Trabalhar com exercícios de consciência fonêmica e fonoarticulatório;
- Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não a façam de maneira convencional;
- Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.
- Trabalhar com crachá, bingo, alfabeto móvel, diversos materiais escritos: rótulos, revistas, jornais, cartazes de diversos gêneros, painel de nomes, recorte de letras;
- Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
- Escrita do próprio nome em situações que isso é necessário;
- Prática de escrita de próprio punho utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna;
- Respeito pela produção própria e alheia;
- Produção coletiva de textos (professor como escriba);
- Produção livre do desenho e escrita;
- Treino gráfico dos grafemas em estudo.

## **CRIANÇAS PEQUENAS 5 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.

- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.

- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

- Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.

- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.

- Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.

- Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.

- Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.

- Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.

- Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.



- Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.
- Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.
- Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Gêneros textuais.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua.

Linguagem oral.

Vocabulário.

Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.

Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.

Registros gráficos: desenhos, letras e números.

Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.

Identificação do próprio nome e escrita.

Reconhecimento dos nomes dos colegas.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.

Consciência fonológica.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.
- Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.

- Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.
- Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.
- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Reconhecer e criar rimas.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
- Participar de situações de criação e improvisação musical.
- Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Criação musical.

Manifestações culturais.

Patrimônio cultural, literário e musical.

Linguagem Oral

Gêneros textuais.

Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.

Rimas e aliterações

Sons da língua e sonoridade das palavras.

Ritmo.

Canto.

Expressão gestual, dramática e corporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.**

- Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.

- Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.

- Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.

- Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.

- Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.

- Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.

- Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.

- Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

- Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).

- Perceber que imagens e gestos representam ideias.

- Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

- Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.

- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.

- Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.

- Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

Escrita e ilustração

Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

Patrimônio Cultural e literário.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Aspectos gráficos da escrita.

Vocabulário.

Gêneros textuais.

Portadores textuais, seus usos e funções.

Diferentes usos e funções da escrita.

Pseudoleitura.

Interpretação e compreensão de textos.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escritas.

Literatura infantil: trama, cenários e personagens.

Compreensão e interpretação de textos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.**

- Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.
- Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.
- Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.
- Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.
- Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.
- Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.
- Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.
- Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.
- Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.
- Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.

- Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.
- Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.
- Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Dramatização.

Criação de histórias.

Interpretação e compreensão textual.

Linguagem Oral.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.

Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.

Roteiro: personagens, trama, cenários.

Fatos da história narrada.

Características gráficas: personagens e cenários.

Vocabulário

Narrativa: organização e sequenciação de ideias.

Imitação como forma de expressão.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.**

- Compreender que a escrita representa a fala.
- Perceber a diferença entre dizer e ditar.
- Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.
- Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.
- Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.
- Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.

- Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.
- Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.
- Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.
- Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.
- Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.
- Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Reconto de histórias.

Relato de fatos e situações com organização de ideias.

Criação de histórias.

Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.

Expressividade pela linguagem oral e gestual.

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.

Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.

Vocabulário.

Relação entre imagem ou tema e narrativa.

Organização da narrativa considerando tempo e espaço.

Diferentes usos e funções da escrita.

Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Símbolos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.**

- Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.

- Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.
- Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.
- Oralizar contextos e histórias a seu modo.
- Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.
- Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.
- Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.
- Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Diferenciação entre desenhos, letras e números.

Criação e reconto de histórias.

A língua portuguesa falada, suas diversas funções e uso sociais.

Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.

Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.

Linguagem Oral.

Vocabulário.

Pseudoleitura.

Diferentes usos e funções da escrita.

Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Sistema numérico.

Aspectos gráficos da escrita.

Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.**

- Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.

- Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

- Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.

- Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.

- Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.

- Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.

- Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.

- Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

- Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.

- Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.

- Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.

- Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.

- Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).

- Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na



diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Usos e funções da escrita.

Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.

Gêneros literários, autores, características e suportes.

Escuta e apreciação de gêneros textuais.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Aspectos gráficos da escrita.

Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos da escrita.

Escrita do próprio nome e de outras palavras.

Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.

Símbolos.

Alfabeto.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).**

- Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.

- Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.

- Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)

- Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.
- Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.
- Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.
- Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).
- Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.
- Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.
- Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.
- Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.
- Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.
- Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.
- Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Escuta e oralidade.

Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.

Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.

Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

Imaginação.

Pseudoleitura

Narrativa: organização e sequenciação de ideias.

Identificação dos elementos das histórias.

Vocabulário.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.**

- Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.
- Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.
- Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.
- Realizar o traçado das letras.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Ler e escrever o próprio nome.
- Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.
- Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.
- Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.
- Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.
- Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.
- Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.
- Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).
- Compreender a função social da escrita.
- Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.
- Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Identificação do próprio nome e de outras pessoas.

Uso e função social da escrita.

Valor sonoro de letras e sílabas

Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

Valor sonoro da sílaba.

Leitura e escrita do nome e de outras palavras.

Produção gráfica.

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.

Apreciação gráfica.

Suportes de escrita.

Oralização da escrita.

Sonoridade das palavras.

Escrita convencional e espontânea.

### **Estratégias de Ensino:**

- Apresentar o alfabeto de forma sensorial e de acordo com a história da fazenda. Conhecimento e reprodução oral de jogos verbais como: trava-língua, parlendas, adivinha, poemas e canções.

- Conversa dirigida.
- Questionamento.
- Ouvir histórias.
- Roda de conversas.
- Hora da novidade.
- Integrar a fala da criança na prática pedagógica Usar a linguagem oral para brincar e comunicar.

- Expressar sentimentos em seu cotidiano.
- Intervir para facilitar o vocabulário, da fluência verbal, da articulação, compreensão da leitura, e de todas as outras formas de comunicação.

- Atividades com o nome envolvendo jogos, brincadeiras, crachás, alfabeto móvel.

- Painel com os nomes da turma.
- Jogo de memória.
- Canções.
- Exercícios de consciência fonológica.

- Trabalhar com jogos de rima.
- Sons onomatopaicos;
- Treinamento de ritmo (através de palmas, marchas, danças);
- Jogos de palavras que se iniciam com os mesmo sons;
- Sons diversos;
- Vídeos;
- Rádio;
- Bandinha rítmica;
- Massa de modelar;
- Sucatas;
- Cds;
- Diferentes tipos de materiais de pintura;
- Ouvir histórias e outros textos;
- Trabalhar com jogos verbais: trava-língua, parlenda, adivinhas, poemas, cantigas de roda, fábulas;
  - Apresentar imagens para a criança interpretar e desenvolver o pensamento;
    - Estimular perguntas e antecipações dos alunos durante a leitura.
    - Apresentação dos fonemas;
    - Trabalhar com exercícios de consciência fonêmica e fonoarticulatório;
    - Participação em situações em que as crianças leiam, ainda que não a façam de maneira convencional;
  - Observação e manuseio de materiais impressos, como livros, revistas, histórias em quadrinhos, etc.
  - Trabalhar com crachá, bingo, alfabeto móvel, diversos materiais escritos: rótulos, revistas, jornais, cartazes de diversos gêneros, painel de nomes, recorte de letras;
    - Participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita;
      - Escrita do próprio nome em situações que isso é necessário;
      - Prática de escrita de próprio punho utilizando o conhecimento de que dispõe, no momento, sobre o sistema de escrita em língua materna;
      - Respeito pela produção própria e alheia;

- Produção coletiva de textos (professor como escriba);
- Produção livre do desenho e escrita;
- Treino gráfico dos grafemas em estudo.

### **Avaliação**

O aluno será avaliado como um todo, através de observação, realização de atividades, participação, trabalhos em grupos e individuais, correção de atividades, elaboração de pareceres. Focando sempre se a criança consegue conviver com crianças e adultos, compartilhando sua língua materna em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. Se brinca com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, entre outras. Se explora gestos, expressos, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

IV – recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaços temporais;

VIII – incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X – promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais. DCNEIs (BRASIL, 2009, p. 4)

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. BNCC (BRASIL, 2017, p. 40)

## **BEBÊS DE 0 A 1 ANO**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.

- Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção dos elementos no espaço.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Os objetos e suas características, propriedades e funções.

Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

- Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

- Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.



- Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Relação causa e efeito.

Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.

Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Elementos naturais: água, sol, ar e solo.

Seres vivos: pessoas, animais e plantas.

Instrumentos para observação e experimentação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.
- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.
- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.
- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.
- Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).

**SABERES E CONHECIMENTOS**

Espaço.

Elementos do espaço.

Deslocamento e força.

Organização espacial.

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.

Estratégias para a resolução de situações-problema.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

- Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Diferenças e semelhanças entre os objetos

Órgãos dos sentidos.

Os objetos, suas características e propriedades.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

## **SABERES E CONHECIMENTO:**

Ritmos, velocidades e fluxos.

Noção Temporal.

Sequência Temporal.

## **Estratégias de Ensino**

Até um ano os bebês gostam de livros que possam sacudir fazer sons, morder, agarrar, sentir texturas e apertar. Para eles, os momentos de leitura

podem ser diários. Nunca é cedo demais para ler para os bebês! Os momentos de leitura nessa fase contribuem para a construção do amor pelos livros. Os pequenos adoram ouvir a voz de seus cuidadores, sentar no colo e mergulhar na aventura da história com ótimas companhias. Essa escuta e as conversas que podem surgir favorecem o aprendizado das palavras.

A partir de um ano os momentos de história ajudam no aprendizado do significado das palavras.

Nessa fase as crianças começam a desenvolver suas opiniões sobre as coisas: gosto/não gosto; quero/não quero; acho graça/tenho medo. Também conseguem juntar duas ou três palavras de seu vocabulário de aproximadamente 30 ou 40 palavras. As histórias podem, então, alimentar o início das conversas: Confeccionar um mural de tecido com bolsinhos, onde ficam os livrinhos.

#### **Caixa surpresa:**

Com foto dos bebês: para identificar oralmente seu nome e os dos colegas.

#### **Uso do espelho:**

- Ver a si e ao outro;
- Estimular a emissão de sons;
- Criar o hábito de ouvir histórias;
- Desenvolver a capacidade de compreensão através da linguagem;
- Ampliar e desenvolver a linguagem corporal, auditiva e oral;
- Desenvolver e estimular a coordenação motora;
- Iniciar o desenvolvimento da consciência corporal.
- Observação e manuseio de materiais impressos como livros, jornais, revistas, etc;
- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros como histórias infantis, lendas, parlendas, etc;
- Dobrar e amassar papéis ( modificar formas dos objetos);
- Rasgar e amassar papéis ( texturas variadas);
- Observar fotos e revistas (identificar objetos, pessoas e lugares);

- Trabalhar partes do corpo;
- Brincar com sucata;

### **Contando histórias:**

Manter uma proximidade com o olhar do bebê –a visão deles, nos primeiros meses, ainda está em desenvolvimento, e o que apresenta longe de seu campo de visão não é visto com nitidez.

Fazer diferentes entonações de voz de acordo com cada situação ou personagem.

Inventar mímicas, gesticule, use o corpo todo para contar sua história. Isso prende a atenção dos pequenos e torna a experiência ainda mais divertida.

Durante a leitura, deixe que observe as imagens, aponte as ilustrações com o dedo os personagens e objetos, falando seus nomes, reproduzindo seus sons;

Utilizar objetos, bonecos ou outros recursos e dê vida aos personagens, variando a maneira de contar aquela história...

Repetição é muito importante! Os pequenos nesta faixa etária precisam da repetição para absorver os conteúdos apresentados. A cada leitura, um novo elemento é compreendido e, por isso, a repetição é tão prazerosa.

Os bebês compreendem melhor os sons quando falamos devagar, portanto, ao ler, pronuncie as palavras lentamente.

### **Contando histórias:**

Os bebês participarão de uma contação de histórias e irão interagir com objetos relacionados a ela trazidos pela professora.

### **Fantoche:**

A linguagem é o fator de maior importância nesta atividade, que possibilita uma relação extra pessoal com quem está brincando com o fantoche.

### **Orientações didáticas:**

As histórias fazem parte da vida das pessoas; todos tem uma história

escrita, falada, contada da qual nos lembramos com carinho. Os bebês, aos poucos, conforme os professores leem livros e contam histórias para eles, vão se afeiçoando a determinados personagens, ações e sequências narrativas. É interessante que o professor desperte cada vez mais o interesse do bebê pelas histórias. Isso pode acontecer por meio da encenação, do teatro, da projeção, da confecção de personagens. É significativo, também, fazer com os bebês a dramatização de histórias, isto é, convidá-los a narrar por meio de gestos, movimentos de seu próprio corpo; pois trata-se de uma forma de expressão, de reinterpretação e de criação das histórias. Ouvir a mesma história de diversos modos convida o bebê a conhecer outros pontos de vista e diversas linguagens que podem representar uma ideia (linguagem oral, teatral, fotográfica, corporal etc).

#### **Banco de palavras semântico:**

- Preparar um cesto de descobertas com materiais e portadores de texto
- Banco de palavras por grupo semântico.
- Música com os nomes das crianças e fotografias para que se reconheçam e conheçam os colegas.

#### **Caixa musical:**

- Objetos colocados em uma caixa lembram as crianças de canções já conhecidas por eles.
  - Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
  - Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
  - Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

### **CRIANÇAS BEM PEQUENAS DE 1 ANO**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

- Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.

- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.

Percepção dos elementos no espaço.

Órgãos dos sentidos.

Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

Textura, massa e tamanho dos objetos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.

- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.

- Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.

- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.

- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.

- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.

- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Preservação do meio ambiente.

Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

Tempo atmosférico

Elementos da natureza.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).

- Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.

- Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.

- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.



- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Plantas e seu habitat.

Animais e seus modos de vida.

Preservação do meio ambiente.

Transformação da natureza.

Elementos da natureza.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.

- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Linguagem matemática.

Comparação da posição dos elementos no espaço.

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Noção temporal.

Posição do corpo no espaço.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.

- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Propriedades dos objetos.

Classificação dos objetos de acordo com atributos.

Tamanho, forma e posição dos objetos.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.

Linguagem matemática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

- Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Noções de tempo.

Transformações na natureza: dia e a noite

Medidas e grandezas.

Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.

Linguagem matemática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.

Contagem oral.

Sistema de numeração decimal.

Sequência numérica.

Linguagem matemática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).
- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.
- Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Contagem oral.

Números e quantidades.

Linguagem Matemática.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Representação de quantidades.

Organização de dados.

## **Estratégias de Ensino**

Até um ano os bebês gostam de livros que possam sacudir fazer sons, morder, agarrar, sentir texturas e apertar. Para eles, os momentos de leitura podem ser diários. Nunca é cedo demais para ler para os bebês! Os momentos de leitura nessa fase contribuem para a construção do amor pelos livros. Os pequenos adoram ouvir a voz de seus cuidadores, sentar no colo e mergulhar na aventura da história com ótimas companhias. Essa escuta e as conversas que podem surgir favorecem o aprendizado das palavras.

A partir de um ano os momentos de história ajudam no aprendizado do significado das palavras.

Nessa fase as crianças começam a desenvolver suas opiniões sobre as coisas: gosto/não gosto; quero/não quero; acho graça/tenho medo. Também conseguem juntar duas ou três palavras de seu vocabulário de aproximadamente 30 ou 40 palavras. As histórias podem, então, alimentar o início das conversas: Confeccionar um mural de tecido com bolsinhos, onde ficam os livrinhos.

### **Caixa surpresa:**

Com foto dos bebês: para identificar oralmente seu nome e os dos colegas.

### **Uso do espelho:**

- Ver a si e ao outro;
- Estimular a emissão de sons;
- Criar o hábito de ouvir histórias;
- Desenvolver a capacidade de compreensão através da linguagem;
- Ampliar e desenvolver a linguagem corporal, auditiva e oral;
- Desenvolver e estimular a coordenação motora;
- Iniciar o desenvolvimento da consciência corporal.
- Observação e manuseio de materiais impressos como livros, jornais, revistas, etc;
- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros como histórias infantis, lendas, parlendas, etc;
- Dobrar e amassar papéis ( modificar formas dos objetos);
- Rasgar e amassar papéis ( texturas variadas);
- Observar fotos e revistas (identificar objetos, pessoas e lugares);
- Trabalhar partes do corpo;
- Brincar com sucata;

### **Contando histórias:**

Manter uma proximidade com o olhar do bebê –a visão deles, nos primeiros meses, ainda está em desenvolvimento, e o que apresenta longe de seu campo de visão não é visto com nitidez.

Fazer diferentes entonações de voz de acordo com cada situação ou personagem.

Inventar mímicas, gesticule, use o corpo todo para contar sua história. Isso prende a atenção dos pequenos e torna a experiência ainda mais divertida.

Durante a leitura, deixe que observe as imagens, aponte as ilustrações com o dedo os personagens e objetos, falando seus nomes, reproduzindo seus sons;

Utilizar objetos, bonecos ou outros recursos e dê vida aos personagens, variando a maneira de contar aquela história...

Repetição é muito importante! Os pequenos nesta faixa etária precisam da repetição para absorver os conteúdos apresentados. A cada leitura, um novo elemento é compreendido e, por isso, a repetição é tão prazerosa.

Os bebês compreendem melhor os sons quando falamos devagar, portanto, ao ler, pronuncie as palavras lentamente.

### **Contando histórias:**

Os bebês participarão de uma contação de histórias e irão interagir com objetos relacionados a ela trazidos pela professora.

### **Fantoches:**

A linguagem é o fator de maior importância nesta atividade, que possibilita uma relação extra pessoal com quem está brincando com o fantoche.

### **Orientações didáticas:**

As histórias fazem parte da vida das pessoas; todos tem uma história escrita, falada, contada da qual nos lembramos com carinho. Os bebês, aos poucos, conforme os professores leem livros e contam histórias para eles, vão se afeiçoando a determinados personagens, ações e sequências narrativas. É interessante que o professor desperte cada vez mais o interesse do bebê pelas histórias. Isso pode acontecer por meio da encenação, do teatro, da projeção, da confecção de personagens. É significativo, também, fazer com os bebês a dramatização de histórias, isto é, convidá-los a narrar por meio de gestos, movimentos de seu próprio corpo; pois trata-se de uma forma de expressão, de reinterpretação e de criação das histórias. Ouvir a mesma história de diversos modos convida o bebê a conhecer outros pontos de vista e diversas linguagens que podem representar uma ideia (linguagem oral, teatral, fotográfica, corporal etc).

### **Banco de palavras semântico:**

- Preparar um cesto de descobertas com materiais e portadores de texto

- Banco de palavras por grupo semântico.
- Música com os nomes das crianças e fotografias para que se reconheçam e conheçam os colegas.

#### **Caixa musical:**

- Objetos colocados em uma caixa lembram as crianças de canções já conhecidas por eles.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
- Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
- Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).

### **CRIANÇAS PEQUENAS DE 2 ANOS**

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

- Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.

- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.

- Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.



- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.  
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  
Classificação dos objetos.  
Patrimônio material e imaterial.  
Percepção dos elementos no espaço.  
Órgãos dos sentidos.  
Textura, massa e tamanho dos objetos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.
- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.
- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.
- Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.
- Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.
- Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.

- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.
- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.
- Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.
- Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Relação espaço-temporal.

Preservação do meio ambiente.

Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

Tempo atmosférico.

Elementos da natureza.

Água.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.
- Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.
- Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.

- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Plantas, suas características e habitat.

Animais, suas características e seus modos de vida.

Seres vivos.

Preservação do meio ambiente.

Transformação da natureza.

Elementos da natureza.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.
- Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.
- Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

- Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

- Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção do entorno.

Espaço físico e objetos.

Linguagem matemática.

Comparação dos elementos no espaço.

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Posição dos objetos.

Posição corporal.

Noção temporal.

Escola.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.
- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.
- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.
- Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.
- Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.
- Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Propriedades e funções dos objetos.

Semelhanças e diferenças entre elementos.

Classificação.

Tamanho, forma e posição dos objetos.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.

Linguagem matemática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar)**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

- Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

- Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.

- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.

- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Noções de tempo.

Transformações na natureza: dia e noite.

Medidas e grandezas.

Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.

Linguagem matemática.

Sequência temporal.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.

Contagem oral.

Sistema de numeração decimal.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Sequência numérica.

Linguagem matemática.

Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).

Agrupamento dos elementos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.
- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
- Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.

- Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Contagem oral.

Números e quantidades.

Linguagem matemática.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Representação de quantidades.

Sistema de numeração decimal.

Classificação.

Sequência numérica.

## **Estratégias de Ensino**

- Uso de sucata, brinquedos, recortes, instrumentos de medidas, blocos lógicos, massa de modelar.
  - Jogos e brincadeiras
  - Utilização da rotina como ponto de referência do tempo.
  - Utilização de contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço através de jogos, brincadeiras e músicas junto ao (a) professor (a), de forma que as crianças reconheçam e a utilização dos mesmos nos diversos contextos;
    - Ordenação, classificação, conservação e seriação dos diferentes elementos do cotidiano;
    - Organização de classe de elementos segundo atributos de: cor, forma, posição, quantidade, etc.
    - Organização de séries dos elementos segundo critérios sugeridos pelo professor e/ou pelas crianças, tanto em ordem crescente, quanto decrescente;
      - Solucionar quebra-cabeça;
      - Inventar histórias e jogos.
      - Trabalhar com sequência lógica (histórias ilustradas, objetos);
      - Cartazes, conversas informais, passeio e dramatizações;



- Através de atividades diárias, cartazes, leituras, filmes;
- Vestuário;
- Alimentação;
- Mapeamento do corpo;
- Recorte, modelagem, colagem e desenhos;
- Brincadeiras diversas;
- Árvore genealógica;
- Filmes;
- Brincadeiras de faz de conta.
- Apresentar os números através de brincadeiras; cantigas, sucatas, aproveitar o que é de uso cotidiano;
- Explorar oralmente a comunicação de quantidades;
- Contagem de diversos materiais;
- Uso de blocos lógicos;
- Propor situações desafiadoras;
- Passeios no intuito de observar onde aparecem números, formas geométricas e medidas;
- Utilizar-se de recursos encontrados na natureza para observar formas, medidas;
- Utilizar o esquema corporal;
- Quebra-cabeça;
- Leitura de livros que apresentem noções de contagem e números diretamente ou indiretamente, tais como: a centopeia e seus sapatinhos, fábulas, três porquinhos...
- Revistas e jornais (recortes para trabalhar quantidades e formas).
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e outros grupos;
- Reconhecimento de si próprio como membro de uma família e identificação dos componentes da família ( grau parentesco);
- Participação em momentos de reflexão sobre a diversidade de hábitos, modos de vida e costumes de diferentes épocas e lugares;

- Reconhecimento do espaço físico, e suas dependências, e identificação das pessoas que trabalham na escola (passeio pelas dependências da escola);
- Reprodução através de desenho;
- Recorte, colagem, modelagem, brincadeiras e conversa informal;
- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas motoras e perspectivas;
- Contato com pequenos animais e suas características físicas (locomoção, voz, habitat, tamanho, bico/boca, pata/perna/garra, pelo/escama/pena);
- Percepção dos cuidados à preservação da vida e do ambiente;
- Constatação das necessidades dos vegetais (água, ar, terra, luz) por meio da observação e realização de experiências;
- Recortes e colagem de figuras para a confecção do mural;
- Trabalhar com classificação dos seres vivos tendo por base características simples;
- Realização de passeios próxima à região da escola após a chuva;
- Participação em jogos que envolvam luz e sombra, como fazer sombra na parede;
- Reconhecimento das fontes de luminosidade (sol, lâmpada, lanterna);
- Identificação de sons produzidos pelo corpo, por objetos, por materiais diversos (água, metal, vidro, plástico, areia).

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 3 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.
- Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.
- Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.
- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.

Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.

Patrimônio material e imaterial.

Percepção dos elementos no espaço.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.

Formas geométricas.

Propriedades associativas.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.

Noção espacial.

Contagem.

Relação entre número e quantidade.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

- Conhecer fenômenos da natureza.

- Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.

- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.

- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

- Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.

- Observar o céu em diferentes momentos do dia.

- Perceber os elementos e características do dia e da noite.

- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.

- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.

- Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).

- Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.

- Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.
- Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.
- Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Relação espaço-temporal.

Elementos da natureza.

Preservação do meio ambiente.

Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.

Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

Sistema Solar.

Dia e noite.

Luz e sombra.

Diferentes fontes de pesquisa.

Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.

Instrumentos para observação e experimentação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.
- Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.
- Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.
- Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.

- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.
- Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.
- Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.
- Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.
- Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.
- Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.
- Participar de situações que envolvam compostagem.
- Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.
- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.
- Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Observação e experimentação.

Animais no ecossistema: cadeia alimentar.

Coleta seletiva do lixo.

Plantas, suas características e habitat.

Animais, suas características e seus modos de vida.

Seres vivos.

Preservação do meio ambiente.

Alimentação saudável.

Transformação da natureza.

Elementos da natureza.

Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.

Diferentes fontes de pesquisa.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.

- Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.

- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.

- Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.

- Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.

- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

- Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção do entorno.

Espaço físico e objetos.

Comparação dos elementos no espaço.

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Posição dos objetos.

Posição corporal.

Noção temporal

Espaço escolar.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.

- Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

- Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.

- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.

- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Propriedades e funções dos objetos.

Semelhanças e diferenças entre elementos.

Classificação.

Tamanho, forma e posição dos objetos.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.

Linguagem matemática.



## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.

- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.

- Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.

- Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.

- Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.

- Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.

- Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.

- Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.

- Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Noções de Tempo.

Transformações na natureza: dia e noite.

Medidas e grandezas.

Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.

Linguagem matemática.

Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.

Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

- Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.

- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.

- Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.

Contagem oral.

Sistema de numeração decimal.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Sequência numérica.

Linguagem matemática.

Noções básicas de divisão.

Relação número/quantidade.

Comparação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.

- Perceber os números no contexto social escolar.

- Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.

- Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.

- Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

- Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.

- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.

- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.

- Ler números escritos ou escritos em palavras.

- Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Contagem oral.

Números e quantidades.

Linguagem matemática.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Sistema de numeração decimal.

Representação gráfica numérica.

Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.

Agrupamento de quantidades.

Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.

Registros gráficos.

### **Estratégias de Ensino**

- Uso de sucata, brinquedos, recortes, instrumentos de medidas, blocos lógicos, massa de modelar.

- Jogos e brincadeiras

- Utilização da rotina como ponto de referência do tempo.

- Utilização de contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço através de jogos, brincadeiras e músicas junto ao (a) professor (a), de forma que as crianças reconheçam e a utilização dos mesmos nos diversos contextos;

- Ordenação, classificação, conservação e seriação dos diferentes elementos do cotidiano;

- Organização de classe de elementos segundo atributos de: cor, forma, posição, quantidade, etc.

- Organização de séries dos elementos segundo critérios sugeridos pelo professor e/ou pelas crianças, tanto em ordem crescente, quanto decrescente;

- Solucionar quebra-cabeça;

- Inventar histórias e jogos.

- Trabalhar com sequência lógica (histórias ilustradas, objetos);

- Cartazes, conversas informais, passeio e dramatizações;

- Através de atividades diárias, cartazes, leituras, filmes;

- Vestuário;
- Alimentação;
- Mapeamento do corpo;
- Recorte, modelagem, colagem e desenhos;
- Brincadeiras diversas;
- Árvore genealógica;
- Filmes;
- Brincadeiras de faz de conta.
- Apresentar os números através de brincadeiras; cantigas, sucatas, aproveitar o que é de uso cotidiano;
  - Explorar oralmente a comunicação de quantidades;
  - Contagem de diversos materiais;
  - Uso de blocos lógicos;
  - Propor situações desafiadoras;
  - Passeios no intuito de observar onde aparecem números, formas geométricas e medidas;
    - Utilizar-se de recursos encontrados na natureza para observar formas, medidas;
    - Utilizar o esquema corporal;
    - Quebra-cabeça;
    - Leitura de livros que apresentem noções de contagem e números diretamente ou indiretamente, tais como: a centopeia e seus sapatinhos, fábulas, três porquinhos...
      - Revistas e jornais (recortes para trabalhar quantidades e formas).
      - Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito as tradições culturais de sua comunidade e outros grupos;
        - Reconhecimento de si próprio como membro de uma família e identificação dos componentes da família ( grau parentesco);
        - Participação em momentos de reflexão sobre a diversidade de hábitos, modos de vida e costumes de diferentes épocas e lugares;
        - Reconhecimento do espaço físico, e suas dependências, e identificação das pessoas que trabalham na escola (passeio pelas dependências da escola);

- Reprodução através de desenho;
- Recorte, colagem, modelagem, brincadeiras e conversa informal;
- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas motoras e perspectivas;
  - Contato com pequenos animais e suas características físicas (locomoção, voz, habitat, tamanho, bico/boca, pata/perna/garra, pelo/escama/pena);
    - Percepção dos cuidados à preservação da vida e do ambiente;
    - Constatação das necessidades dos vegetais (água, ar, terra, luz) por meio da observação e realização de experiências;
    - Recortes e colagem de figuras para a confecção do mural;
    - Trabalhar com classificação dos seres vivos tendo por base características simples;
      - Realização de passeios próxima à região da escola após a chuva;
      - Participação em jogos que envolvam luz e sombra, como fazer sombra na parede;
      - Reconhecimento das fontes de luminosidade (sol, lâmpada, lanterna);
      - Identificação de sons produzidos pelo corpo, por objetos, por materiais diversos (água, metal, vidro, plástico, areia).

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 4 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.

- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;
- Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.
- Identificar fronteiras: fora/dentro.
- Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.
- Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.
- Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.
- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.  
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.  
Patrimônio natural e cultural.  
Percepção dos elementos no espaço.  
Órgãos dos sentidos e sensações.  
Textura, massa e tamanho dos objetos.  
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.  
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.  
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.  
Formas geométricas.  
Figuras geométricas.  
Sólidos geométricos.  
Propriedades associativas.  
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.  
Noção espacial.  
Contagem.  
Relação entre número e quantidade.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

- Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;



- Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

- Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).

- Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.

- Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

- Observar o céu em diferentes momentos do dia.

- Identificar os elementos e características do dia e da noite.

- Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).

- Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

- Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.

- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.

- Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.

- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.

- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).

- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Relação espaço-temporal.

Elementos da natureza.

Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.

Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

Tempo atmosférico.

Sistema Solar.

Dia e noite.

Luz sombra.

Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.

Diferentes fontes de pesquisa.

Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.

Instrumentos para observação e experimentação.

Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

- Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.

- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

- Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.

- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

- Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.

- Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.

- Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.

- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.

- Auxiliar nas práticas de compostagem.
- Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.
- Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.
- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.
- Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.
- Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.
- Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.
- Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.
- Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.
- Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.
- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.
- Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.
- Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Instrumentos para observação e experimentação.

Tipos de moradia.

Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.  
Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.  
Coleta seletiva do lixo.  
Plantas, suas características e habitat.  
Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.  
Preservação do meio ambiente.  
Seres vivos: ciclos e fases da vida.  
Transformação da natureza.  
Elementos da natureza.  
Diferentes fontes de pesquisa.  
Animais no ecossistema: cadeia alimentar.  
Órgãos dos sentidos e sensações.  
Utilidade, importância e preservação da água

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;
- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.
- Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.
- Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
- Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.

- Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.

- Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.

- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.

- Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.

- Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.

- Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.

- Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.

- Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

- Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.

- Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.

- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.

- Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

- Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.

- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção do entorno.

Espaço físico.

Linguagem matemática.

Comparação dos elementos no espaço.

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Posição dos objetos.

Posição corporal.

Noção temporal.

Organização de dados e informações em suas representações visuais.

Representação de quantidades.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.

Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.

Mudanças nos estados físicos da matéria.

Medida de valor: sistema monetário brasileiro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.

- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.

- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.

- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.

- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Propriedades e funções dos objetos.

Semelhanças e diferenças entre elementos.

Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.

Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.

Linguagem matemática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**

- Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.

- Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.

- Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.

- Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.

- Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.

- Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.

- Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.

- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.

- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.

- Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.

- Perceber as diversas organizações familiares.

- Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.

- Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.

- Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.

- Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.

- Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.

- Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Tipos de moradia.

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

Planejamento da rotina diária.

Família.

Diferentes fontes de pesquisa.



Fases do desenvolvimento humano.

Os objetos, suas características, funções e transformações.

Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.

Autoconhecimento.

Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.

Noções de Tempo.

Medidas e grandezas.

Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.

Linguagem matemática.

Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.

Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.

Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Perceber quantidades nas situações rotineiras.
- Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.
  - Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.
  - Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.
  - Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.
    - Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.
    - Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.
  - Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;

- Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;
- Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
- Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.
- Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.
- Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.

Contagem oral.

Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.

Sistema de numeração decimal.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.

Linguagem matemática.

Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum.

Noções básicas de divisão.

Relação número/quantidade.

Tratamento da informação.

Representação de quantidades.

Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.

Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.

Correspondência termo a termo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.**

- Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

- Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.

- Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.

- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.

- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.

- Usar gráficos simples para comparar quantidades.

- Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.

- Ler gráficos coletivamente.

- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);

- Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Contagem oral.

Números e quantidades.

Linguagem Matemática.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Tratamento da informação.

Organização de dados.

Sistema de numeração decimal.

Representação gráfica numérica.

Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.

Agrupamento de quantidades.

Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.

Registros gráficos.

Leitura e construção de gráficos.

Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.

Medidas de massa e comprimento.

### **Estratégias de Ensino**

- Uso de sucata, brinquedos, recortes, instrumentos de medidas, blocos lógicos, massa de modelar.
- Jogos e brincadeiras
- Utilização da rotina como ponto de referência do tempo.
- Utilização de contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço através de jogos, brincadeiras e músicas junto ao (a) professor (a), de forma que as crianças reconheçam e a utilização dos mesmos nos diversos contextos;
- Ordenação, classificação, conservação e seriação dos diferentes elementos do cotidiano;
- Organização de classe de elementos segundo atributos de: cor, forma, posição, quantidade, etc.
- Organização de séries dos elementos segundo critérios sugeridos pelo professor e/ou pelas crianças, tanto em ordem crescente, quanto decrescente;
- Solucionar quebra-cabeça;
- Inventar histórias e jogos.
- Trabalhar com sequência lógica (histórias ilustradas, objetos);
- Cartazes, conversas informais, passeio e dramatizações;

- Através de atividades diárias, cartazes, leituras, filmes;
- Vestuário;
- Alimentação;
- Mapeamento do corpo;
- Recorte, modelagem, colagem e desenhos;
- Brincadeiras diversas;
- Árvore genealógica;
- Filmes;
- Brincadeiras de faz de conta.
- Apresentar os números através de brincadeiras; cantigas, sucatas, aproveitar o que é de uso cotidiano;
- Explorar oralmente a comunicação de quantidades;
- Contagem de diversos materiais;
- Uso de blocos lógicos;
- Propor situações desafiadoras;
- Passeios no intuito de observar onde aparecem números, formas geométricas e medidas;
- Utilizar-se de recursos encontrados na natureza para observar formas, medidas;
- Utilizar o esquema corporal;
- Quebra-cabeça;
- Leitura de livros que apresentem noções de contagem e números diretamente ou indiretamente, tais como: a centopeia e seus sapatinhos, fábulas, três porquinhos...
- Revistas e jornais (recortes para trabalhar quantidades e formas).
- Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e outros grupos;
- Reconhecimento de si próprio como membro de uma família e identificação dos componentes da família ( grau parentesco);
- Participação em momentos de reflexão sobre a diversidade de hábitos, modos de vida e costumes de diferentes épocas e lugares;

- Reconhecimento do espaço físico, e suas dependências, e identificação das pessoas que trabalham na escola (passeio pelas dependências da escola);
  - Reprodução através de desenho;
  - Recorte, colagem, modelagem, brincadeiras e conversa informal;
- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas motoras e perspectivas;
  - Contato com pequenos animais e suas características físicas (locomoção, voz, habitat, tamanho, bico/boca, pata/perna/garra, pelo/escama/pena);
    - Percepção dos cuidados à preservação da vida e do ambiente;
    - Constatação das necessidades dos vegetais (água, ar, terra, luz) por meio da observação e realização de experiências;
    - Recortes e colagem de figuras para a confecção do mural;
    - Trabalhar com classificação dos seres vivos tendo por base características simples;
    - Realização de passeios próxima à região da escola após a chuva;
    - Participação em jogos que envolvam luz e sombra, como fazer sombra na parede;
    - Reconhecimento das fontes de luminosidade (sol, lâmpada, lanterna);
    - Identificação de sons produzidos pelo corpo, por objetos, por materiais diversos (água, metal, vidro, plástico, areia).

## **CRIANÇAS PEQUENAS DE 5 ANOS**

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.

- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.

- Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.

- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.

- Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.

- Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.

- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).

- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.

- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.

- Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.

- Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.

Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.

Patrimônio natural e cultural.

Percepção dos elementos no espaço.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Textura, massa e tamanho dos objetos.

Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.

Formas geométricas.

Figuras geométricas.

Sólidos geométricos.

Propriedades associativas.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.

Noção espacial.

Contagem.

Relação entre número e quantidade.

Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.**

- Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito,



levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;

- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).

- Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.

- Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

- Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).

- Identificar os elementos e características do dia e da noite.

- Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.

- Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

- Observar o céu em diferentes momentos do dia.

- Expressar suas observações pela oralidade e registros.

- Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.

- Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.

- Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.

- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

- Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).

- Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).

- Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.

- Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.

- Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

O dia e a noite.

O céu.

Sistema Solar.

Luz e sombra.

Sol e Lua.

Mudanças físicas e químicas.

Experiências e registros.

Relação espaço-temporal.

Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.

Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.

Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.

Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.

Diferentes fontes de pesquisa.

Instrumentos para observação e experimentação.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.**

- Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.

- Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.

- Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.

- Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.

- Ter contato com as partes das plantas e suas funções.

- Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.

- Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.

- Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.

- Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.

- Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.

- Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.

- Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.

- Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.

- Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.

- Visitar áreas de preservação ambiental.

- Auxiliar nas práticas de compostagem.

- Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.

- Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.

- Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.

- Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.

- Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.

- Identificar os animais, suas características físicas e habitat.

- Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.

- Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.

- Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Tipos de moradia.

Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.

Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.

Coleta seletiva do lixo.

Plantas, suas características e habitat.

Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.

Preservação do meio ambiente.

Seres vivos: ciclo e fases da vida.

Transformação da natureza.

Elementos da natureza.

Diferentes fontes de pesquisa.

Animais no ecossistema: cadeia alimentar.

Órgãos dos sentidos e sensações.

Utilidade, importância e preservação da água.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.**

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.
- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.
- Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.
- Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.
- Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.
- Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.
- Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.
- Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.
- Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.
- Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.
- Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.
- Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.
- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.

- Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.

- Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.

- Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.

- Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.

- Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.

- Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

- Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.

- Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.

- Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Percepção do entorno.

Espaço físico e objetos.

Linguagem matemática.

Comparação dos elementos no espaço.

Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.

Correspondência termo a termo.

Posição dos objetos.

Posição corporal.

Noção temporal.

Organização de dados e informações em suas representações visuais.

Medidas de comprimento.

Representação de quantidades.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.

Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.

Mudanças nos estados físicos da matéria.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.**

- Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.

- Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.

- Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.

- Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.

- Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.

- Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.

- Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.

- Explorar o espaço por meio da percepção e ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.

- Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

- Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Classificação: tamanho, massa, cor, forma.

Oralidade.

Semelhanças e diferenças.

Autoconfiança.

Propriedades e funções dos objetos.

Semelhanças e diferenças entre elementos.

Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.

Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.

Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.

Linguagem matemática.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.**

- Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.

- Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.

- Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.

- Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.

- Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.

- Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.



- Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.
- Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.
- Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.
- Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida:

Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.

- Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.

- Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.
- Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.
- Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Tipos de Moradia.

Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

História e significado do nome próprio e dos colegas.

Família.

Diferentes fontes de pesquisa.

Fases do desenvolvimento humano.

Os objetos, suas características, funções e transformações.

Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.

Noções de Tempo.

Linguagem matemática.

Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.

Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.

Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.

Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.**

- Perceber quantidades nas situações rotineiras.

- Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.

- Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.

- Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.

- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.

- Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.

- Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.

- Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.

- Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.

- Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.

- Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.

- Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.

- Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.

- Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.

- Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;
  - Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.
  - Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.
  - Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.
  - Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.
- Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.

## **SABERES E CONHECIMENTOS**

Manipulação, exploração e organização de objetos.

Contagem Oral,

Sequenciação de objetos e fatos de acordo com os critérios.

Sistema de numeração decimal.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.

Linguagem matemática

Noções básicas de quantidades: muito, pouco, mais, menos, bastante e nenhum.

Noções básicas de divisão.

Relação número/quantidade.

Tratamento da informação.

Representação de quantidades.

Noções de cálculo mental.

Contagem como recursos para resolver problemas.

Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não-convencionais.

Correspondência termo a termo.

Noção de tempo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.**

- Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.
- Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).
- Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.
- Usar gráficos simples para comparar quantidades.
- Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.
- Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).
- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.
- Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.
- Ler gráficos coletivamente.
- Comparar informações apresentadas em gráficos.
- Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.

**SABERES E CONHECIMENTOS**

Contagem oral.

Números e quantidades.

Linguagem matemática.

Identificação e utilização dos números no contexto social.

Representação de quantidades.

Tratamento da informação.

Sistema de numeração decimal.

Representação gráfica numérica.

Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.

Agrupamentos de quantidades.

Comparação entre quantidades: mais, menos e igual.

Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.

Registros gráficos.

Leitura e construção de gráficos.

### **Estratégias de Ensino**

- Uso de sucata, brinquedos, recortes, instrumentos de medidas, blocos lógicos, massa de modelar.

- Jogos e brincadeiras

- Utilização da rotina como ponto de referência do tempo.

- Utilização de contagem oral, de noções de quantidade, de tempo e de espaço através de jogos, brincadeiras e músicas junto ao (a) professor (a), de forma que as crianças reconheçam e a utilização dos mesmos nos diversos contextos;

- Ordenação, classificação, conservação e seriação dos diferentes elementos do cotidiano;

- Organização de classe de elementos segundo atributos de: cor, forma, posição, quantidade, etc.

- Organização de séries dos elementos segundo critérios sugeridos pelo professor e/ou pelas crianças, tanto em ordem crescente, quanto decrescente;

- Solucionar quebra-cabeça;

- Inventar histórias e jogos.

- Trabalhar com sequência lógica (histórias ilustradas, objetos);

- Cartazes, conversas informais, passeio e dramatizações;

- Através de atividades diárias, cartazes, leituras, filmes;

- Vestuário;

- Alimentação;

- Mapeamento do corpo;
  - Recorte, modelagem, colagem e desenhos;
  - Brincadeiras diversas;
  - Árvore genealógica;
  - Filmes;
  - Brincadeiras de faz de conta.
- Apresentar os números através de brincadeiras; cantigas, sucatas, aproveitar o que é de uso cotidiano;
- Explorar oralmente a comunicação de quantidades;
  - Contagem de diversos materiais;
  - Uso de blocos lógicos;
  - Propor situações desafiadoras;
  - Passeios no intuito de observar onde aparecem números, formas geométricas e medidas;
- Utilizar-se de recursos encontrados na natureza para observar formas, medidas;
- Utilizar o esquema corporal;
  - Quebra-cabeça;
  - Leitura de livros que apresentem noções de contagem e números diretamente ou indiretamente, tais como: a centopeia e seus sapatinhos, fábulas, três porquinhos...
- Revistas e jornais (recortes para trabalhar quantidades e formas).
  - Participação em atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e outros grupos;
- Reconhecimento de si próprio como membro de uma família e identificação dos componentes da família ( grau parentesco);
  - Participação em momentos de reflexão sobre a diversidade de hábitos, modos de vida e costumes de diferentes épocas e lugares;
  - Reconhecimento do espaço físico, e suas dependências, e identificação das pessoas que trabalham na escola (passeio pelas dependências da escola);
  - Reprodução através de desenho;
  - Recorte, colagem, modelagem, brincadeiras e conversa informal;

- Conhecimento do próprio corpo por meio do uso e da exploração de suas habilidades físicas motoras e perspectivas;
- Contato com pequenos animais e suas características físicas (locomoção, voz, habitat, tamanho, bico/boca, pata/perna/garra, pelo/escama/pena);
- Percepção dos cuidados à preservação da vida e do ambiente;
- Constatação das necessidades dos vegetais (água, ar, terra, luz) por meio da observação e realização de experiências;
- Recortes e colagem de figuras para a confecção do mural;
- Trabalhar com classificação dos seres vivos tendo por base características simples;
- Realização de passeios próxima à região da escola após a chuva;
- Participação em jogos que envolvam luz e sombra, como fazer sombra na parede;
- Reconhecimento das fontes de luminosidade (sol, lâmpada, lanterna);
- Identificação de sons produzidos pelo corpo, por objetos, por materiais diversos (água, metal, vidro, plástico, areia).

### **Avaliação**

A avaliação será sistemática e contínua focando no desenvolvimento da criança em conviver com adultos e com eles investigar o mundo natural e social. Se brinca com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas e se percebe a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos e densidades que apresentam. Se explora características do mundo natural e social, nomeando-as agrupando-as e ordenando-as segundo critérios relativos as noções de espaço, tempo, quantidade, relações e transformações. Participa de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações e espaços, utilizando ferramentas de exploração – bússola, lanterna e lupa – e instrumentos de registro e comunicação – máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador. Se expressa observações, hipóteses e explicações sobre objetos, organismos

vivos, fenômenos da natureza e características do ambiente. Se conhece e constrói sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.

## **OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL**

Na Educação Infantil, as aprendizagens essenciais compreendem tanto comportamentos, habilidades e conhecimentos quanto vivências que promovem aprendizagem e desenvolvimento nos diversos campos de experiências, sempre tomando as interações e a brincadeira como eixos estruturantes. Essas aprendizagens, portanto, constituem-se como objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

Reconhecendo as especificidades dos diferentes grupos etários que constituem a etapa da Educação Infantil, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento estão sequencialmente organizados em três grupos por faixa etária, que correspondem, aproximadamente, às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças. Todavia, esses grupos não podem ser considerados de forma rígida, já que há diferenças de ritmo na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que precisam ser consideradas na prática pedagógica.

### **A) – ELEMENTOS ESPECÍFICO – PLANO DE AÇÃO (EM ANEXO)**

Se em uma empresa o gestor é responsável por todos os processos de trabalho e precisa se empenhar em conseguir bons resultados, numa escola não é muito diferente. O diretor precisa se preocupar não só com as questões burocráticas, mas, principalmente, com a parte pedagógica. Afinal, o lucro da escola está na aprendizagem dos alunos. E, para ter certeza de que a instituição funciona bem, é essencial circular por todos os espaços, prestando atenção em tudo, isso se chama de movimento da escola.



Tudo o que acontece é importante para saber se as condições de aprendizagem estão garantidas. O diretor está cuidado do lado pedagógico quando se preocupa com a qualidade do ensino, observa e analisa detalhes da rotina escolar. Se os alunos saem constantemente da sala de aula e demoram a voltar, é indicio de que algo não deve estar funcionando bem dentro da classe e isso precisa ser averiguado.

As questões pedagógicas devem merecer a atenção do diretor principalmente por ele ser um docente. É fundamental conhecer os fatos que possam atrapalhar o processo de ensino. Andar pelos corredores e pelo pátio, conversar com os alunos e com os docentes, observar e a saída das crianças, assim como conhecer a maneira de os docentes ensinarem, é atitudes sempre presentes na rotina do gestor atento.

- Acompanhar o cronograma de reuniões periódicas dos docentes com o coordenador pedagógico.

- Fazer reuniões com o coordenador para discutir ensino e a aprendizagem de alunos e docentes.

- Elaborar e analisar com regularidade as planilhas de acompanhamento dos alunos.

- Organizar um espaço para atender crianças com necessidades especiais.

- Oferecer um acompanhante para crianças com necessidades especiais.

- Verificar periodicamente a frequência das crianças, professores e funcionários.

- Garantir que todos tenham os materiais pedagógicos necessários para fazer os trabalhos na instituição.

- Assegurar que todas as salas tenham mobiliário suficiente e em boas condições de uso.

- Possibilitar que as classes tenham um canto de leitura com materiais e livros de qualidade.

- Providenciar espaço, no CMEI e na sala de aula, para a divulgação das produções dos alunos.

- Investir no acervo da biblioteca, cuidando da qualidade literária dos livros adquiridos.

- Assegurar uma merenda de qualidade todos os dias.
- Orientar as merendeiras com relação ao cumprimento do cardápio.
- Organizar as listas de merenda, produtos de limpeza e encaminhar a secretaria.
- Estar sempre atento as validades dos alimentos e produtos.
- Manter a preservação (limpos) dos uniformes, toalhas, lençóis, canecas, pratos, talheres, brinquedos, colchonetes, tatame, tapetes e outros.
- Observar a organização dos espaços para guardar materiais como: colchões, materiais pedagógicos e outros.
- Observar se as carteiras estão organizadas de maneira a favorecer a interação entre os alunos.
- Conversar com as crianças sobre o que eles estão aprendendo.
- Conferir se as classes estão organizadas e limpas para receber alunos e docentes.
- Observar se os alunos saem muito da classe acompanhados para ir ao banheiro.
- As crianças estão sempre acompanhadas com os docentes.
- Conferir se o docente se ausenta e deixa as crianças sozinhas.
- Ter disponibilidade para atender os pais das crianças.
- Realizar com regularidade reuniões de pais, divulgada com antecedência para apresentar a proposta educativa. Estas reuniões são realizadas por bimestre, sendo a primeira para informar aos pais referentes as documentações que direciona o funcionamento do CMEI como: PPP, PPC, APMF, Conselho Escolar, Conselho de Classe, avaliações semestrais dos discentes, metodologia pedagógica trabalhada no decorrer do ano, rotina diária de atendimento as crianças e pais.
- Orientar os familiares no acompanhamento da vida escolar dos filhos.
- Promover reuniões com os funcionários a fim de garantir um ambiente organizado e limpo.
- Oportunizar aos pais conhecer o ambiente escolar.
- Preocupar-se com a organização e a higiene dos espaços do ambiente escolar.
- Observar como os pais e a comunidade é atendida pelos funcionários.
- Elaborar um plano de ação.

- Participar de reuniões na S.M.E. de acordo com o cronograma.
- Cuidar das finanças da escola.
- Prestar contas à comunidade.
- Identificar as necessidades da instituição e buscar soluções junto às comunidades interna e externa e à Secretaria de Educação.
- Prezar pelo bom relacionamento entre os membros da equipe escolar, garantindo um ambiente agradável.
- Acompanhar o cumprimento do cronograma da Rede Municipal de Educação e tomar as medidas necessárias para evitar atrasos.
- Organizar um arquivo em pen drive por pasta nomeada, todo evento realizado.
  - Avisar a S.M.E. a falta do professor na hora atividade concentrada.
  - Auxiliar na entrada e saída das crianças.
  - Ter conhecimento das crianças que fazem uso do transporte escolar.

Na tarefa de gerir a aprendizagem, o diretor pode contar com um auxiliar de peso, que é o coordenador pedagógico. Essa sintonia faz com que as informações sobre os métodos usados pelos professores, o relacionamento desses com as crianças e as possíveis dificuldades que o corpo docente tem para ensinar sejam sempre compartilhadas. Ambos devem analisar se os problemas detectados podem ser resolvidos com uma intervenção individual do próprio coordenador, se aquele item específico pode virar um conteúdo de formação para os horários de trabalho coletivo ou se é preciso pensar em cursos de formação oferecidos pela Secretaria de Educação. Quando falta esse membro na equipe, o diretor deve se aproximar ainda mais da sala de aula.

Tendo ou não coordenador pedagógico, é interessante o gestor participar das reuniões de formação e também conversar com os professores para saber o que eles estão ensinando e reunir-se com frequência com os professores para saber de suas dificuldades.

O diretor precisa entender a dinâmica da sala de aula para conseguir compreender detalhes da realidade de sua escola.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BACICH Lilian, NETO TANZI Adolfo, TREVISANI MELLO de Fernando. (organizadores) **Ensino híbrido: personalização e tecnologia na educação [recurso eletrônico]** / – Porto Alegre: Penso, 2015. e-PUB.

BEATÓN, Guillermo Arias. **Evolución y diagnóstico em educación y desarrollo desde el enfoque histórico-cultural**. São Paulo: Laura Marisa C. Calejon (trad), 2001.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. São Paulo: Imprendo Estado, 1988.

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente**: Lei nº 8.069/90, de 13 de 1990. São Paulo: CBIA-SP, 1991.

BRASIL. Ministério da Educação. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** – LDB nº 9.394/96. 20 de dezembro de 1996.

BRASIL. **Plano Nacional de Educação**: Lei nº 10.172, de 9 de janeiro de 2001. Brasília, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**. Brasília: MEC/SEF, 1998. Vol.3

BRASIL, Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencia curricular nacional para a educação infantil**: estratégias e orientações para a educação de crianças com necessidades educacionais especiais. Brasília: MEC, 2001.

BRUNER, Jerome S. **O processo da educação**. São Paulo, Nacional, 1971.

CAMPOS, Maria M. Sinapse FOLHA 27/01/04, p. 8.

COEHN, R. **Seminário Internacional da Educação Básica. O papel dos sistemas de avaliação de aprendizagem. Clima Escolar** – Org. Consed, 2008.

ELKONIN, D. B. **A psicologia do jogo**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ELKONIN, D. B. **Seccion sexta: Desarrollo psíquico de los niños**. in: Leontiev, A. N.; Rubinshtein, S. L. y Tieplov, B.M. Psicologia. 3.ed. Editorial Grijalbo, México, 1969. (traduzido por, Florêncio Villa Landa.)

FACCI, M. G. D. **A periodização do desenvolvimento psicológico individual na perspectiva de Leontiev, Elkonin e Vigotski**. Cadernos Cedes, Campinas, vol. 24, n 62, p. 64-81, abril, 2004.

FACCI, Marilda G. D. **Os estágios do desenvolvimento psicológico segundo a psicologia sócio-histórica.** In: ARCE, Alessandra (org.). Brincadeiras de papéis sociais na Educação infantil: as contribuições do Vigotski, Leontiev e Elkonin. São Paulo: Xamã, 2006.

FARIAS, Isabel Maria Sabino. Os professores e as Tecnologias na escola: limites e perspectivas da inovação. **Tecnologia Educacional.** Anos 2002/2003, n.159/160. [http://www.procempa.com.br/default.php?p\\_secao=36](http://www.procempa.com.br/default.php?p_secao=36) Acesso em: 18/03/08

<http://www.cruzazulsp.com.br/educacao/wp-content/uploads/2015/06/PPP-2014.pdf> acesso em 10/03/2016

<http://educacaointegral.org.br/glossario/gestao-democratica>. Acesso em 14/03/2016

<http://gestaoescolar.abril.com.br/aprendizagem/projeto-politico-pedagogico-ppp-pratica-610995.shtml> acesso em 10/03/2016

<http://revistaescola.abril.com.br/educacao-infantil/0-a-3-anos/assim-se-forma-identidade-423005.shtml> Acesso em 06/04/2016

[http://sitededicas.ne10.uol.com.br/art\\_pedagogia\\_projetos.htm](http://sitededicas.ne10.uol.com.br/art_pedagogia_projetos.htm) Acesso em 06/04/2016

<http://www.moodle.ufba.br/mod/book/view.php?id=14550&chapterid=10905> acesso em 10/03/2016

<http://www.portaleducacao.com.br/pedagogia/artigos/3550/projeto-politico-pedagogico-a-identidade-da-escola> acesso em 10/03/2016

<http://www.ice.edu.br/TNX/storage/webdisco/2013/12/09/outros/bb1970758e85ad2d471dabbe0a170f69.pdf>. Acesso em 11/03/2016

[http://www.educacao.rs.gov.br/pse/html/educ\\_infantil.jsp?ACAO=acao4](http://www.educacao.rs.gov.br/pse/html/educ_infantil.jsp?ACAO=acao4) Acesso em 11/03/2016

<http://www.educacao.pr.gov.br/arquivos/File/deliberacoes/deliberacao042006.PDF> acesso em 14/03/2016

[http://www.ecc.br/site/pasta\\_340\\_0\\_concepcao-de-ensino-aprendizagem.html](http://www.ecc.br/site/pasta_340_0_concepcao-de-ensino-aprendizagem.html) acesso em 20/05/2016

<http://www.josesilveira.com/artigos/vygotsky.pdf> acesso em 20/05/2016

LEONTIEV. A. N. **O desenvolvimento do psiquismo.** Lisboa: Livros Horizontes, 1978.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência.** São Paulo: Editora 34, 1996.

MEREGALLI, Ana Cláudia e cols. **A inclusão digital na educação infantil.** Disponível em: [http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/revistavirtualagora/materiais/infantil\\_grupo.pdf](http://websmed.portoalegre.rs.gov.br/escolas/revistavirtualagora/materiais/infantil_grupo.pdf). Acesso: 06/08/2013.

PARANÁ, Conselho Estadual de Educação do. **Deliberação nº 02/05**, Curitiba: 6 de junho de 2005

PARANÁ, **Diretrizes Curriculares da Educação Especial para a construção de Currículos Inclusivos.** Curitiba; SEED, 2006.

PARANÁ, Superintendência da Educação. Departamento de Ensino Fundamental. Coordenação Pedagógica de Educação Infantil. **Orientações para (re)elaboração, implementação e avaliação de proposta pedagógica na educação infantil.** Curitiba, 2006.

PROCEMPA. **O projeto POA Digital.** Disponível em: ROSSLER, JOÃO HENRIQUE. **O desenvolvimento do psiquismo na vida cotidiana: aproximações entre a psicologia de Alexis N. Leontiev e a teoria da vida cotidiana de Agnes Heller.** Cad. Cedes, Campinas, vol. 24, n. 62, p. 100-116, abril 2004.

VYGOTSKI, L. S. **Obras Escolhidas IV.** Madrid, Centro de publicaciones Del M.E.C. y Visor Distribuciones, 1996.